

韻

詩

凡

著

語

紀

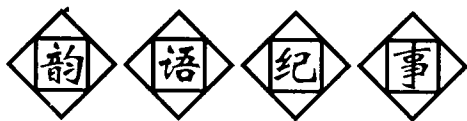
事

吳作林題



韵 语 纪 事

诗 凡 著



戊寅一九九八年

诗凡

- 1、潘根会长有句云：“老牛耕罢自归栏”予雅爱之，因借其“老牛耕罢”四字作《丁丑钱岁》云：

老牛耕罢未思眠，有待重犁十二年。

不学山君珍胫骨，三清观里扮神仙。

末句用西游记虎力大仙事。

- 2、新疆李信中赋戊寅春咏十二首，征和。北京孔老亦以戊寅迎春曲十首寄来。予才薄，无以应也。只和李君一首云：

只管优游莫计年，休将牛虎问皇天。

如丝好雨萌新草，似剪寒风忆旧绵。

偶作油诗吟世事，难寻雅意奉时贤。

渔人告我犹春梦，梦到龙宫宝库边。

下海寻宝，只到宝库边而未入库中，是未得宝也。或以为可惜。

- 3、南海诗社十五周年，征贺诗。予赋曰：

春来花卉各争妍，南海诗风后继前。

巨变神州吟不尽，清音早达九重天。

十周年时，亦曾索稿，予赋七绝一首，不存集中，今只忆第三第四两句云：

未必名山僧占尽，西樵犹是属诗豪。

以其雅集于西樵山麓也。

- 4、王惠中，女，笔名湘妮。一九二九年生，湖南望城人，湖南省立女师毕业，中共党员，高级政工师，正局级。

曾在湖南湖北从事教育、文化、卫生、商业、工业等工作，一九九一年退休。现为红安县铜锣诗社副社长兼主编。名载《世界名人录》。来书索《无名吟草》并寄来“七十抒怀”一首。予步韵云：

残年犹自忆华年，往事分明未似烟。

惯食黄连能耐苦，偶含甘草辄思甜。

山霞早晚东西锦，海月盈亏上下弦。

多少沧桑多少事，重温周易佩先贤。

予言重温周易而不言重温马列，似乎与她隔隔不入，谁料她在梓《惠中吟草》时，竟将予作制版置于集内题辞中。

5、数年来，予均有和孔老迎春曲。今年却例外。自赋戊寅迎春杂咏十首云：

(一)年去年来自不知，闲操箕帚理阶墀。

花开一夜窗前菊，菌结三生石上芝。

避雨移家忙黑蚁，临风弄舌暇黄鹂。

老牛遗我朱砂桔，又向桃林野外驰。

(二)道是寻常百姓家，层楼映日遍栽花，

春回凤岭双飞燕，晓入钟楼一抹霞。

星耀九重辉北斗，云开七彩炫南华。

何须幻作瀛洲梦，弱水蓬莱路岂赊。

(三)桂畔微风漾绿波，糊涂赢得鬓毛皤。

言情未免抒心曲，颂世谁称击壤歌？

幸有友师同咏叹，怜无岁月可蹉跎。

学诗总有惊人句，十载风霜共琢磨。

(四)雾里西山有若无，来寻故址已模糊。

连云玉宇参天出，入画花园待价沽。

新建阜南成闹市，偶经文秀变通途。
独余关庙仍依旧，遥对钟楼两不孤。

(五)挈妇驱车省故乡，零星履耳望朝阳。
已无蚕茧三间隘，却有兰花一院香。
曾借东风更面貌，不教春草占池塘。
惟怜避债谁家赌，弃子抛妻遁远方。

(六)岁换新时我亦新，镜中不是旧年人。
心平且任朱颜老，目障犹书小字真。
悟色悟空还悟梦，忘情忘语复忘身。
何妨一笑随忧喜，不着袈裟自出尘。

(七)凭栏人在小楼东，春满长天视野朦。
寒重难知多少雨，躯残真怯往来风。
衾绸独拥微醺后，韵语初成半醒中。
自笑稀龄过甲子，痴心犹是小童蒙。

(八)每为春寒少出门，谁知新绿满前村。
耕云犁雨鸟犍苦，度柳穿花紫燕喧。
盛世生涯馀赌毒，丰年活计足鸡豚。
长蛇禁果依然在，净化何时伊甸园？

(九)流截长江举世惊，前人宿愿后人成。
黎民从古遭灾苦，华夏而今颂政声。
处士自应无横议，西风谁复不平鸣？
遥思神禹欢何限，也欲观光九域行。

(十)本来无事可肠牵，地震频繁又一年。
旧悸唐山犹骇目，新灾河北再惊天。
家园复业期他日，冻馁关心赖众贤。

自愧庸人徒怅惘，咨嗟空有苦吟篇。

香港顺德联谊总会出版一九九八年会刊时，载此十首于“耆彦文林”。顺德勒流书法研究会诸公特为书成条幅或手卷，至足感也。

- 6、顺德桂洲梁藻城老师读此十首后，来书云：“岁暮严寒，锦鲤遥颁，迎春十曲，摘霞焕彩，顿斗室生辉矣。我兄元和之体，大气磅礴，直追元白而尤过之。盖元白多率滑，近俗而多浅露，古贤对此多有诟病。足下华章述古而不迂，采新而醇厚，读后感觉此是今人之好诗而不是古人之诗，此点求之当世，极为当得。彼辈为诗，近古则罗列典故，臃塞迂滞，近今则文采全无，味同嚼蜡，此双美之难并也。此十章嘎嘎独造，堪称近作之冠，然犹有病句，不忍随众士之诺诺，敢为我兄陈之。妄下丹铅，请恕狂谬：第一首颈联第二句，“临风弄舌暇黄鹂。”鄙意改暇为听。第三首第七句，“学诗总有惊人句”鄙意改总有何何必，第五首颌联情景相生，抚今追昔，可惜用“已无，却有”等辞，显得落套，破坏了整联的优美。第六首“目障犹书小字真”来自生活情趣，雅韵天然，惜上句不称，弟意改为“心平浑觉馀阳短”。第八首第七句与第八句气不联贯，弟意改“长蛇禁果”句为“仆有危言祷上帝”，则文意较为驰骋。师友关怀，至为难得，谨录于此，以识不忘。

- 7、新会冈州诗社副社长陆景秋先生诗中有句提及萱草事，予读后心有所触，赋云：

致富行看亿兆家，财星萃聚美中华。

千帆银海扬朝日，万座琼楼接晓霞。

纵是忘忧常有草，何如罌粟永无花。

衾寒雨夜心难睡，起取咖啡自煮茶。

萱草忘忧，只是传说，罌粟为患，却是事实，今日之海

洛英比当年之鸦片，为害更烈，不知有多少青少年罹此毒害也！

8、前山佳景暮朝催，孰道阳春去不回？

渐见青归河面藻，寻思白遍岭头梅。

秧苗饮尽丝丝雨，蚁蛰惊馀隐隐雷。

劫火只应焚恶竹，缘何昆玉也成灰。

此予戊寅惊蛰之作也。或以为“恶竹、昆玉”两句来得突然。殊未知其从上句雷字所生也。然否？

9、顺德市府大楼落成后，把钟楼及附近之地辟为公园，名曰“钟楼公园”。园内新栽花木，建两个半月形喷水池，为老少咸宜，早晚运动休息之所。予赋云：

雨露风霜历岁年，看花莫负艳阳天。

一鸠啼去清明近，双燕归来谷雨前。

未欲元神游世外，还将新语上毫巅。

凤城春色知何所，人聚公园市府边。

或谓此诗不切题，无一句描述公园景物。

10、海南岛诗人王建正、寓居广州，欲访云桂而不识途，乃邀南海小塘劳炳楠为向导，广州画师梁钊华与俱。同进午餐于大明。予作青玉案云：“人如旷世界难聚。喜此日，萍踪遇。乍暖还寒云桂渚。一河鸥影，两堤莺语，都为添欢绪。凤城淑气花千树。彩笔书来赏心句。莫问斜阳馀几许。好邀佳侣，共携芳醕，蓬岛春常驻。”

11、广东中华诗词学会成立十周年，予赋云：

(一)十载诗声四海扬，风骚一帜树南方。

新朝自有新风在，启后何须法宋唐？

顺德诗词学会成立六周年，予又赋云：

(一)六年短咏与长吟，想象诗人爱国心。

秋月春花观不尽，斜阳一刻价兼金。

(二)杜甫不能为李白，随园何必学渔洋。
不相菲薄不相犇，万卉千花晓夕香。
读者以予为妄。非也，但写实尔。

12、诗书画三道，画为富，诗为穷，书在二者之中。佛山刘海帆先生，（凤城中学刘葆宁老师之叔也。）诗书画三者俱擅，赠我以诗，予报之云：

纵有才情如李杜，何如画意拟荆关。

诗词门户知多少，齐放百花易亦难。

是亦写实也。

13、顺德陈村成立诗社，吴煊先生为社长，首刊《花乡诗集》，学会李秀南、潘根、岑世钰三位会长均有题赠。

既而吴社长以此集寄云桂，读后予亦题云：

青青园一角，中有野草花。

大若拇指甲，映日生光华。

牡丹居其前，芍药位其侧。

绮丽招游人，东西与南北。

牡丹不自骄，芍药不自器。

草花尤典雅，冲淡逸思飘。

或谓此作有溢美之辞，予曰：非也。诗词之道固有标准，实无标准。见仁见智，各是其是，各非其非尔！

14、新疆李信中劝余劳逸结合，心甚感之，因赋云：

筋骨生来本为劳，躯寒栖止怯居高。

观花偶想无花妙，计日曾无几日豪。

千里神交宗泰岱，半生梦吃惜鸿毛。

菜羹瓜食能延寿，却有蚊虫嗜血膏。

15、宝林寺原在大良镇阜南路。一九五八年予自羊城迁居凤城，时寺已非如来所有，改为文化公园，原有建筑物或为博物馆，或为戏剧院，或为会堂也。九十年代末，改造旧城区，公园内建筑悉数拆毁，改建高楼，招租出售，以为店铺。既而有提倡重建宝林寺者，选址于太平山麓，经年而成，规模宏伟，大于旧寺。于今年十月十一日开光。当其将竣工时，顺德市委统战部长，（顺德诗词学会会长）林鉴松先生，组织会员往观，并令各赋诗填词。予赋云：

善政兴邦创特色，宵衣旰食勤朝夕。
凤城花发翻新红，鉴海潮来更嫩碧。
旧寨初冬风虎啸，迢遥四面云山绕。
车从高厦群中驰，到此楼台变矮小。
左有腾龙右跃虎，春有莺歌催燕舞。
名贤题字上牌坊，坊下人评楹上语。
海晏河清佛始来，梵王宫殿倚云开。
好教风雨斯调顺，莫负红尘善信财。

梁伟权会长嘱书此作刻入宝林寺碑廊。余漫应之而无动笔，念我何许人，敢在此刻石乎？无如梁会长屡催不已。乃从之。然我实不懂书道，在此名家书法林立之碑廊中，纵人不羞我，我亦自羞矣！

16、顺德诗词学会受宝林寺建委所托，开办宝林寺诗词大赛。参赛如考试然，要有才气，更需运气，否则其名必在孙山之外，余二气俱无，不敢参与也。然作为诗课而非参赛，则未尝不可。遂作五律二首云：

（一）古寺沧桑后，重来建太平。
穿云双塔耸，入市一江萦。
佛法空犹幻，人生变不惊。
能消恩怨否？相对倍关情。

(二)怀璧人何罪？擎珠佛有三。

西方曾极乐，东土正回甘。

凤岭朝晖灿，鹅岗夕照酣。

太平多胜境，史迹莫忘探。

以凤岭朝晖象征朝气，以鹅岗夕照象征暮气，盖新建永久公墓于鹅头也。太平山顶有旧寨塔，顺德英雄曾抗击日寇于此。

- 17、桂洲黄秩源先生，书法清秀，富有韵味，为广东书法家协会会员。亦擅诗词，余常得其鼓舞。黄谦谦君子，书信中称我为师，何以克当？况人之患在好为人师，是余所深戒者也。曾以七绝三首见赠，余酬之曰：

(一)天外常知有九天，从来不敢思飘然。

西山日远空馀梦，桂畔年衰尚有编。

(二)书悔今生读已迟，世情多半未曾知。

可怜到处逢钉壁，午夜灯前有所思。

(三)未能博古岂通今，偶为怡情作小吟。

老病死生常事尔，休教熊胆苦人参。

黄方在养病，故云。

- 18、谢漱芳女史，一九二二年生，湖北红安人，中医副主任医师，退休于红安县八里医院。传略载入《当代诗词家大辞典》。著有《临证漫谈》及《静观楼吟稿》。并回忆整理其父（亦名医也）之遗著《心远轩诗词》付梓问世。近以其《静观楼吟稿》寄赠。余书观感云：

仰以观天文，风云不可测。

俯以察地理，沧桑遍南北。

万象迷神魂，纷繁将何择？

惟君独能静，静观乃有得。

变幻虽无穷，谁可逃盈昃？

以此为医道，痼疾无不克。

以此为诗词，扶摇鹏奋翻。

既而铜锣诗社出版《铜锣诗词选萃》，置此作于集中，改第五句为“万象色缤纷”，第六句之“将”字误植为“交”字。

- 19、湖北黄明灿先生伉俪俱能诗，“八十抒怀”征和。以事忙，一时疏忽，已忘之矣。既而湖南李政芳先生来函催促，始复忆之。谨致歉意。因赋云：

雨过风停日未沉，漫天霞彩灿枫林。
扶犁载耒当年事，作字题诗此际心。
千里同声交友广，百年偕老见情深。
犹期梦里生花笔，写尽神州众鸟音。

- 20、湖北田寿彭诗翁擅诗词，工篆刻，曾刻“云桂韵语”四字见赠。数年前，赋“七二抒怀五首，和者三百余人，遂刊《默庵稀龄集锦》将倡和作品全入集中。近日寄诗见怀，余报之云：

曾倾沧海涤尘胸，天下谁人不识公？
一自稀龄高唱后，至今坛坫仰诗风。

- 21、余迁居云桂，离市甚远，距桂畔海甚近。道旁荒地犹未建筑，居民在此种菜自食，傍晚，余常与孙儿海滨漫步，见红霞片片，紫燕双双，乃砌成一律云：

地僻江深过客稀，携孙小步晚烟微。
红霞片片随波去，紫燕双双贴地飞。
架上黄瓜风后熟，畦间青豆雨中肥。
明朝天气晴和否？掉个船儿向钓矶。

- 22、余读李节老师诗词，私慕之而未得见。亦无地址可与通信。一九九七年偶随学会访珠海诗社，乃得偿所愿，并晤余谷先生。去年，余以《韵语》寄呈李老师请正。李

老回书有“将以半月时间读此韵话”之句。余甚感之，以前辈之重后辈若是其真也。因赋云：

(一)自笑糊涂醉醒中，世情虽淡友情浓。

红羊劫后空空色，始悟苍天造化工。

(二)未获程门立雪深，人间难得是知音。

金门玉殿重重锁，谁示丹砂一片心？

23、湖北罗田县凤山诗社社长王珉石先生，著述甚富。近以其“七五初度”诗征和，余赋曰：

好在人间露电过，驯羊无奈暴狼何！

莫愁馀日前程短，且盼来生后路多。

有客豪雄非北海，几人醉醒是东坡。

搜肠拟献南山寿，月朗楼高一放歌。

24、顺德乐从小涌小学杨善溥老师，有诗才，天赋甚高。尝以咏“外宠”诗见示，并谓今之为官者亦然。余三复此诗，慨然有怀，乃赋曰：

金屋藏娇孰与非，三春杨柳又依依。

年来谁识风霜苦？野火声威渐向微！

25、重庆赵家怡先生，以杂诗六首寄示。咏人生百态也。余亦写六首和之云：

(一)谁知罟擗在康庄，莫把豺狼错认羊。

幸得仙泉频洗眼，何愁鬼魅画皮囊。

(二)雁落平沙古调稀，馀音犹袅树间扉。

休讥气息非当代，黄鸟时兼白鸟飞。

(三)徒说蚕丛道上来，依然春梦到楼台。

半生我是无眠者，长观天眼为谁开！

(四)不慕苍松不羨花，管他春思在谁家。
平庸胜似求多福，睡起园中吸井华。

(五)几回窒息又重生，白虎红羊次第迎。
尘世已无山可隐，成都何处问君平？

(六)人各有能有不能，休将斥鷃比鲲鹏。
前生我是空空者，不爱春灯爱佛灯。

26、漠江诗社社长陈立先生，副社长关润芬先生，诗名甚高，为当代坛坫翘楚。读《韵语》后，皆以诗寄赠，并惠《漠江诗词》一本。陈诗云：

(一)国手诗心所念同，神州里巷尽春风。
西山草木人间味，都入先生一韵中。

(二)一自清声来老凤，欣从韵语解相思。
恫矜在抱推公望，山水知音慕子期。

关诗云：

(一)凭栏苦说夕阳红，难得知音慷慨同。
仁术仁心推国手，乡情乡韵识诗翁。
文章岂为名声著，肝胆相期岁月浓。
鼍海凤城才百里，相期杯酒赋秋风。

(二)市尘纷扰性情移，见说长安不易居。
饭软茶甘归计早，箫残剑老论交迟。
莫须声价留身后，但得疏狂补岁馀。
谁向江头歌水调，漫天寒气袭人衣。

余报之云：

(一)秋月春花九域同，暮年侥幸趁东风。
深渊峭壁都游遍，胜似醉生梦死中。

(二)何日凤城迎彩凤，此时相望复相期。
 漠江一卷诗花灿，红叶青山绕梦思。

(三)残阳笑自比朝红，暮霭晨曦仿佛同。
 未了因缘长作客，频经磨砺早成翁。
 家居下里巴人近，路入西天佛味浓。
 多少征尘多少事，都堪回首报东风。

(四)改尽朱颜志未移，暮年人悔识公迟。
 鼋江水气馨逾酒，凤岭山光淡若诗。
 尝梦高轩过陋巷，转惭末学悖新时。
 编成韵语灾梨枣，姑妄看之姑笑之。
半年之后，陈、关两位率领会员回访顺德，适内子病作，分身不暇，错过会晤机缘，良可惜也。

27、余随学会访中山诗社，重会故人之馀，得登五桂山一游。还赋纪游曰：

(一)又向岐江晤故人，风光一看一回新。
 江郎纵有生花笔，难状中山四季春。

(二)谁辨当年是老区，千家农户画楼居。
 市城虽美多尘俗，话到清新总不如。

(三)茂树浓阴分外清，山光宜雨更宜晴。
 游人每道西樵好，生意何如五桂荣？

28、今年长江水溢为灾，百年中少见，幸在今朝，否则不堪设想矣。中山李浩先生赋有七言长篇详纪其事，余亦赋五言云：

 人皆苦炎热，我对洪峰愁。

炎热有时止，洪峰几时休？
老弱转沟壑，资源付水流。
天地何不仁？党政独同忧！
军民数百万，抗洪如抗仇。
战地又斗天，破釜与沉舟。
财去可重来，心去不能留。
与子结同心，誓死卫金瓯。
指日家园复，堤坝虑重修。

- 29、庄子逍遥游借鹏与斥鴳作小大之辨。鹏之举也，绝云气，负青天，然后图南，且适南溟，固为雄矣。然斥鴳翱翔于蓬蒿之间，亦何尝不快乎！有感乎此，遂步梁常诗翁韵咏斥鴳云：

漫嘲斥鴳喜藏头，惟爱蓬蒿恋旧俦。
勒杜夏长红未褪，江枫秋半绿还稠。
翻飞比翼随朝暮，下上其音互唱酬。
懒问云鹏程几许，渴来同饮小溪流。

- 30、今年，余两次食瓜菜、农药中毒。大汗出，大吐大下，幸毒轻，旋亦自己，不用服药，更不须入院洗胃补液，然亦疲倦数日矣。南海李子建闻之，赋诗，刊于鳞鸿诗页，既而南海和顺黄若璧、盐步罗纪权均继以诗来慰问。友朋关怀，殊深铭感。因赋解嘲云：

万类纷繁纳此渊，原来渊里可撑船。
缘河小毒犹为害，转化工夫尚未全。

- 31、余因孔凡章先生而识江西谢幼卿。谢潦倒大半生，历尽坎坷，暮年入住丰城市泉港镇敬老院，亦可哀也。设使在旧社会，恐已冻馁街头矣。知余内子患老年性精神病，赋诗慰我。余能医而不能愈内子之疾，心殊快快，报以诗云：

向晚愁多少，回春术未深。
小楼惊雁过，衰草怯虫吟。
梦里寻千里，诗中寄一心。
茱萸新酿酒，辛辣可能禁？

谢爱酒，时近重阳，故在结句调之。然无人用茱萸酿酒者，余直是生安白造尔！以此供一笑，又何妨乎？

- 32、余与重庆董味甘先生素不相识，竟然把其所著《味庐集》远寄云桂。有来无往，亦非礼也，因赋五言韵语以报之云：

人莫不饮食，知味者其谁？
况乃是诗词，此味更难知。
虽云有同嗜，浓淡不相宜。
顺逆境有殊，刚柔性分歧。
失之于千里，谬只在毫厘。
三复味庐集，坐久竟忘饥。
始知有至味，非盐亦非饴。
五味聚一庐，咀嚼无穷时。

- 33、吾迁居云桂后，久未过西山庙。适逢老干部诗社重阳雅集于凤岭之新建公园。予赴会，路经西山庙，庙中一切依旧，然香火已大不如前矣。既而登凤岭五层楼，俯瞰长街，往日之砖木楼房已荡然无存。旋作虞美人云：

多年未进西山庙，庙里神犹笑。

缘何香火似萧条？难望酬神花炮响通宵。

词人雅集新园囿，凤岭登重九。

如烟岁月去悠悠，俯瞰长街无复旧砖楼。

朱帆教授见此词后，赋云：

蛇神不拜财神庙，庙祝呵呵笑。

寻章摘句老油条，遮莫红中白板度良宵。

纵然脱得牛栏圈，依旧排行九。

暮年心事总悠悠，躲进一堆故纸两乡楼。
半月后，朱帆与熊鉴老师来大良，谒宝林寺，熊用前韵赋云：

狂魔砸了神仙庙，庙毁神堪笑。
顿时穷得赤条条，十载牛栏马厩度寒宵。
而今又住新园圃，潇洒重甯九。
纯阳到此亦悠悠，忧甚苍生且醉岳阳楼。
容奇叶贺谦先生最先读此词，曾赋感事云：
赢钱不用酬神庙，输了仍欢笑。
此公莫道老油条，夜夜十圈麻雀战通宵。
香烟烧酒时时有，仙泉大重九。
逍遥快活乐悠悠，清早一盅两件上高楼。

34、写悼诗，年来可谓最多矣，计共失去四位师友。余悼佛山杨柳村云：

功成君独往，星际远无凭。
凛冽罡风路，炎蒸大气层。
世途逢坎坷，风骨露凌曾。
我亦思归去，蟾宫稍后登。

悼陈桂权云：

仰彼高者天，云海远迷茫。
回眸眺郊原，草树已凄苍。
荣枯有常序，去留本无妨。
独惜君此行，未语之何方。
定非到九泉，折腰见阎王。
应上南天门，宾王观国光。
瑶池或有宴，诗翁聚一堂。
如逢李与杜，好与比词章。

悼彭铁生云：

忍性甘捱苦，忠心耻喊冤。
春光虚大漠，秋景老芳村。