

山谷詩集注

山

谷

寺

集

註

二山

十一

卷內

集

光緒乙未開雕  
己亥八月成

黃陳詩集注序

大凡以詩名世者一句一字必月鍛  
季鍊未嘗輕發必有所考昔中山劉  
禹錫嘗云詩用僻字須要有來去處  
宋考功詩云馬上逢寒食春來不見  
鶻嘗疑此字僻因讀毛詩有鷓注乃  
知六經中唯此注有此鶻字而宋景  
文公亦云夢得嘗作九日詩欲用鶻

字思六經中無此字不復爲故景文  
九日食饀詩云劉郎不肯題饀字虛  
負人間一世豪前輩用字嚴密如此  
此詩注之所以作也

本朝山谷老人之詩盡極騷雅之變  
後山從其游將寒冰焉故二家之詩  
一句一字有歷古人六七作者蓋其  
學該通乎儒釋老莊之奧下至於鑿

卜百家之說莫不盡摘其英華以發  
之於詩始山谷來吾鄉徜徉於巖谷  
之間余得以執經焉暇日因取二家  
之詩略注其一二第恨寡陋弗詳其  
祕姑藏於家以待後之君子有同好  
者相與廣之政和辛卯重陽日書  
六經所以載道而之後世而詩者止  
乎禮義道之所存也周詩三百五篇

有其義而亡其辭者六篇而已大而  
天地日星之變小而虫鳥草木之化  
嚴而君臣父子別而夫婦男女順而  
兄弟群而朋友喜不至瀆怨不至亂  
諫不至訐怒不至絕此詩之大略也  
古者登歌清廟會盟諸侯季子之所  
觀鄭人之所賦與夫士大夫交接之  
際未有舍此而能達者孔子曰爲此



詩者其知道乎又曰不學詩無以言  
蓋詩之用於世如此周襄官失學廢  
大雅不作久矣由漢以來詩道浸微  
陵夷至于晉宋齊梁之間哇淫甚矣  
曹劉沈謝之詩非不工也如刻繒染  
縠可施之貴介公子而不可用之黎  
庶陶淵明韋蘇州之詩寂寞枯槁如  
叢蘭幽桂可宜於山林而不可置於

山谷正心  
三  
朝廷之上李太白王摩詰之詩如亂  
雲敷空寒月照水雖千變萬化而及  
物之功亦少孟郊賈島之詩酸寒儉  
陋如蝦蟇蜺蛤一啖便了雖咀嚼終  
日而不能飽人唯杜少陵之詩出入  
今古衣被天下藹然有忠義之氣後  
之作者未有加焉

宋興二百年文章之盛追還三代而

以詩名世者豫章黃庭堅魯直其後  
學黃而不至者後山陳師道無已二  
公之詩皆本於老杜而不爲者也其  
用事深密雜以儒佛虞初稗官之說  
雋永鴻寶之書牢籠漁獵取諸左右  
後生晚學此祕未覩者徃徃苦其難  
知三江任君子淵博極群書尚友古  
人暇日遂以二家詩爲之注解且爲

原本立意始末以曉學者非若世之  
箋訓但能標題出處而已也既成以  
授僕欲以言冠其首予嘗患二家詩  
興寄高遠讀之有不可曉者得君之  
解玩味累日如夢而寤如醉而醒如  
痿人之獲起也豈不快哉雖然論畫  
者可以形似而捧心者難言聞絃者  
可以數知而至音者難說天下之理

涉於形名度數者可傳也其出於形  
名度數之表者不可得而傳也昔後  
山荅秦少章云僕之詩豫章之詩也  
然僕所聞於豫章願言其詳豫章不  
以語僕僕亦不能爲足下道也嗚呼  
後山之言殆謂是耶今子淵旣以所  
得於二公者筆之於書矣若乃精微  
要妙如古所謂味外未者雖使黃陳

復生不能以相授子淵尚得而言乎  
學者宜自得之可也子淵名淵嘗以  
文藝類試有司爲四川第一蓋今日  
之國士天下士也紹興乙亥冬十二  
月鄱陽許尹謹叙

山谷詩集注目錄

年譜附

第一卷

元豐元年戊午

是歲山谷在北京

古詩二首上蘇子瞻

東坡守徐州山谷教

授北京初通書并以此二詩寄意東坡亦有報書及和章

山谷書云今日竊食於魏會閣下開幕府在彭門又云作

古風詩二章賦諸從者即此詩是也以東坡集考之蓋元

豐元年魏即北京彭門即徐州建炎中山谷之甥洪炎玉

父編其舅文集斷自退聽堂始退聽以前蓋不復取獨取古風二篇冠詩之首且云以見魯直受知於蘇公有所自也今從之退聽堂在汴京醜池寺南山谷作館職寓筆硯於此○贈俞清老詩跋曰書於醜池寺南退聽堂下然此堂名其後隨所在揭之

醇道得蛤蜊復索舜泉

舜泉蓋河中府

酒名外集有和王世弼求舜泉詩首句云寒藿薄飯留佳客蠹簡殘編作近鄰張淵方回家本置此詩於北京教授時與詩意政合自此詩至未入館前洪玉父皆不編入今



豫章前集有之然亦不過數篇爾方回大父名墳山谷妹

也塔

元豐三年庚申

是歲春山谷在京師蓋罷北京教

官後赴吏部改官得知吉州太和

縣舊有寄李公擇詩序云元豐庚申歲庭堅得邑太和其秋

自汴京歸江南外集有曉放汴州詩云秋聲滿山河

未云又持三十口去作江南夢

次韻王穉川客舍二首彭山黃氏有山