

吳縣志卷第七十五上

列傳

藝術一

德成而上藝成而下謂之下者豈以爲不足爲而賤之哉其人雖居立德者下猶卓然在凡民上凡民無此智巧故其事非秀民莫爲爲亦不成也爲之而成者其智巧異乎凡民其言行不異乎凡民是爲德不勝藝德不勝藝故以藝名若夫以立德名者又以立功或立言名者雖有藝然不以小掩大故不以藝名卽論藝者稱之亦祇稱賢豪之餘事而已餘事附見於本傳茲編悉著錄專家體例如馮志以時代先後爲次仍增補其所未備云

吳縣

周

歐冶子善鑄劍一曰純鉤二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍越王

取豪曹巨闕魚腸示之薛曰非寶劍也取純鉤示之薛曰光乎如芙蓉始生取湛盧示之

曰善哉允當以湛盧獻吳公子光弑王僚湛盧乃去楚

乾隆縣志

干將吳人與歐冶子同師俱能爲劍闔閭使作劍二枚一曰干將二曰莫邪莫邪干將之妻也干將作劍采五山之鐵精六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀天氣下降而金鐵之精不銷干將不知其由莫邪曰子以善爲劍聞於王王使作劍三月不成其有意乎干將曰吾不知其理也莫邪曰夫神物之化須人而成今夫子作劍得無得其人而後成乎干將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶鑪中然後成物後世卽山作冶麻經蓑服然後敢鑄金於山今吾作劍不變化者其若斯邪莫邪曰師知鑠身以成物吾何難哉於是干將妻乃斷髮翦爪投於鑪中使童女童男三百人鼓囊裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪陽作龜文陰作漫理干將匿其雄獻其雌闔閭甚重之

吳越春秋

公孫聖吳人夫差興兵與齊戰道出胥門假寐姑胥之臺夢入章明宮見兩鑪蒸而不炊兩黑犬嗥以南嗥以北兩鍔殖宮牆流水湯湯越其宮堂後房鼓震篋篋有鍛工前園橫生梧桐命太宰嚭占之嚭曰美哉王之伐齊也章者德鏘鏘也明者破敵聲聞昭明也兩鑪蒸而不炊者聖德氣有餘也兩黑犬嗥以南嗥以北者四夷服朝諸侯也兩鍔殖宮牆者農夫就成田夫耕也流水湯湯越宮堂者鄰國貢獻財有餘也後房篋篋鼓震有鍛工者

宮女悅樂琴瑟和也前園橫生梧桐者樂府鼓聲也吳王大悅而心不已復召王孫駱問之駱曰臣鄙淺不能占東掖門亭長長城公弟公孫聖多見博觀知鬼神之情狀願王問之王乃召公孫聖聖伏地而泣其妻謂曰子何性鄙今王急召乃涕泣乎聖曰悲哉非子所知今日壬午時加南方命屬上天不得逃亡非但自哀誠傷吾王吾受道十年隱身避害欲紹壽命不意急召中世自棄故悲與子相離耳遂詣姑胥臺吳王告其夢聖曰臣不言身名全言之必死於王前臣聞章者戰不勝敗走僇倭也明者去昭昭就冥冥也入門見鑪蒸而不炊者不得火食也兩黑犬嗥以南嗥以北黑者陰也北者匿也兩銀殖宮牆者越軍入吳伐宗廟掘社稷也流水湯湯越宮堂者宮室墟也後房鼓震篋篋者坐太息也前園橫生梧桐者梧桐心空不爲用器但爲盲僮與死人俱葬也願大王按兵修德遣下吏肉袒徒跣稽首謝於句踐國可安存身可不死吳王怒顧力士石番以鐵鎚擊殺之

後夫差亡國悉如聖言

乾隆縣志

姚光有火術吳王身臨試之積荻數千束使光坐上又以荻裹之因猛風而燔荻盡光端坐灰中振衣起授書一卷吳王視之不能解

乾隆縣志

吳市吏者公子光欲謀殺王僚未有可與議者乃命善相者爲吳市吏伍子胥至吳被髮佯狂跌足垢面行乞於市市吏見之曰吾相人多矣未嘗見斯人也非異國之亡臣乎遂與

俱見王僚

乾隆縣志

天龍丈人不知何許人往來山城無定所喜著麻衣冬夏不更善擘窠大字雖大踰尋丈其筆意能成龍拏鳳騫波湧雲流之勢吳王夫差築城姑蘇臺欲書其名使人湧之得之石湖漁舟上麻衣見王王憐其老欲舍之曰丈人不老惟王命乃盛牛羊血數斗和以膠煤駕如杠之帚製一轆轤蹲身其上畫上則上畫下則下左右如之捷於飛猱書成姑蘇臺三大字殿壁修廣可五六十丈縱橫皆滿王見之嘆曰神哉鬼乎仙邪贈以金璧不受拂衣而去

橫山志略

漢

吳泰吳郡人能筮會稽盧氏失博山香爐使筮之泰曰此物質雖爲金其象實山有樹非林有孔非泉閭闔風至遂發青煙此香爐也語其主處求卽得

集異記

三國吳

張弘字敬禮吳郡人篤學不仕恆著烏巾時號張烏巾善篆隸其飛白妙絕當時有飛仙舞

鶴之態自作飛白序勢備述其美

張懷瓘書斷

趙達吳人少從漢侍中單甫學九宮之術能應機立成問對若神至計飛蝗射無不中或難
曰飛者固不可較此殆妄耳達使其人取小豆數斗播之席上立知其數嘗過故知爲之
具食且曰倉卒乏酒又無嘉肴達取盤中隻箸再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛
鹿肉三觔何以辭無酒肴主者笑曰以卿善射特相試耳又書簡上作千萬數著空倉中
封之令達算之達云其數有名無實其精微如此吳主孫權吳太平二年長沙大饑殺人
不可勝數孫權使達占之曰天地川澤相通如人四體鼻衄炙脚而愈今餘干水口暴起
晉一洲形如鼃食彼郡風氣可祀而掘之權乃遣人祭以太牢斷其背長沙饑遂止達死權
求其術祕不出發棺求之竟無所得

乾隆縣志

吳範吳人善相風爲吳八絕之一

張勃吳錄

曹弗興以畫名冠絕一時孫權命畫屏誤墨成蠅權疑其真以手彈之時美有八絕弗興與
焉又嘗於溪中見赤龍寫以獻孫皓至宋文帝旱嘆取弗興龍置水傍應時雨足南齊去

吳未遠謝赫謂弗興之蹟殆不可見閭閻之內獨有所畫龍頭常畫兵符圖極工祕而不

出

乾隆縣志

葛衡字思眞吳人明達天官能爲機巧作渾天儀使地居於中以機動之天轉而地止以上

應晷度

晉書

晉

張嘉字子勝吳郡人官至光祿大夫善隸書羊欣云嘉師於鍾氏勝王羲之在臨川也

書子

澄字國明光祿大夫正書有鍾氏餘風

寶蒙書賦注

澄子彭祖官至龍驤將軍善隸書右軍每

見其絨牘輒存而玩之

書斷

沈嘉字長茂吳郡人吳興太守

述書賦注

述書賦曰長茂草書既健而疏慕王不及獨斷所如猶

鷺鳥搏擊而失中因踉蹌於邱墟其人

宋

褚思莊南史蕭惠基傳曰當時能棋人瑯琊王抗第一品吳郡褚思莊會稽夏赤松第二品

赤松思速善於大行思莊思遲巧於鬪棋宋文帝時羊元保爲會稽太守帝遣思莊入東

與元保戲因製局圖還於帝前覆之齊高帝使思莊與王抗交賭自食時至日暮一局始竟上倦遣還省至五更方決抗睡於局後思莊達旦不寐時或云思莊所以品第致高緣其用思深久人不能及抗思莊並至給事中

陸探微吳人善畫得六法之妙平生愛寫古聖賢像明帝時常在侍從二子綏弘肅得家學

張彥遠論其體運適舉風力頓挫一點一拂動筆不凡

姑蘇志

顧寶光

南史作寶先

郡人琛之子善畫全法陸探微大明中爲尚書水部郎官至司徒右曹掾尤

善行書卓越多奇王僧虔嘗作飛白書以示之寶光曰下官今爲飛白屈矣

姑蘇志

褚胤年七歲棋入高品及長冠絕當時父榮期與臧質同逆胤應從誅何尚之請曰胤奕棋之妙超古冠今魏犢犯令以才獲免父戮子宥其例甚多特乞與其微命使異術不絕不

許時人痛惜之

同治府志

齊

張僧繇吳人天監中爲武降王國侍郎直祕閣知畫事歷右軍將軍吳興太守丹青絕代嘗畫江陵天皇帝柏堂作盧舍那像及仲尼十哲明帝怪問釋寺何爲畫孔聖僧繇曰後當

賴此及廢浮屠法獨此殿有聖人像得不毀又金陵安樂寺畫四龍不點睛云點之卽飛
去人以爲誕固請點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰上天未點者見存又畫天竺胡僧侯
景亂析而爲二一爲唐右常侍陸堅所寶堅疾篤夢胡僧云我有同侶離析多年今在洛
陽李氏若求合之當以法力助君陸以錢帛求於其處果得之劉長卿爲之記甚詳潤州
興國寺苦鳩鴿棲梁上穢汙尊像僧繇於東壁畫一鷹西壁畫一鷁皆側首向簷外鳩鴿
不敢入畫筆通神如此子善果儒童並師於父朝野僉載參歷代名畫記
顧光寶善畫陸漑病風瘡久不瘳光寶常詣漑遂命筆圖一獅子像於戶外云旦夕當有驗
至夜聞窸窣之聲明日視獅子口有血淋漓漑病遂愈乾隆縣志

梁

范懷約吳人梁東宮侍書能隸書武帝謂其真楷有力草書無功

南史顧協傳參述書賦注梁武帝書評

楮洵吳郡人工書張率撰婦人事百卷使洵及范懷約等繕寫以給後宮

梁書

顧士端吳郡人出身湘東國侍郎後爲鎮南府刑獄參軍有子曰庭西朝中書舍人父子並

有琴書之藝尤妙丹青常被元帝所使每懷羞恨

顏氏家訓雜藝篇

顏協字中和吳人學書於范懷約藝過其師荆楚碑碣多其所書官至湘東王記室

江南通志

北齊

吳士逸其姓名目盲喜居舟中往來無定跡常從石湖由白洋灣入太湖憑空指畫形勢衆莫知其所以能聞聲知人貴賤禍福渤海王高澄召試之聞劉桃枝聲曰當大貴將相王侯死於其手然譬如鷹犬爲人所使耳聞趙德聲曰亦貴人聞太原公洋聲曰當爲人主聞澄聲無語澄曰我家羣奴猶當極貴況吾身乎後諸王大臣賜死者多桃枝所拉殺而澄竟遇害洋竟受禪

橫山志略

隋

潘徽字伯彥性聰敏少受禮於鄭灼受詩於施公受書於張冲講莊老於張譏精三史善屬文陳尙書令江聰甚敬之釋褐新蔡王國侍郎選爲客館令隋遣魏澹聘陳陳使徽接對之陳滅爲州博士秦孝王俊聞其名召爲學士嘗從俊朝京師令徽馬上爲賦行一驛而成名曰述恩賦俊覽而善之復令爲萬字文并遣撰集字書名爲韻纂凡三十卷俊薨晉王廣復引爲揚州博士令與諸儒撰江都集禮煬帝嗣位詔與陸從典褚亮歐陽詢等助

楊素撰魏書授京兆博士後出爲西海郡威定縣主簿行至隴西病卒

隋書

唐

陸柬之吳郡人宰相元方之伯父虞永興之甥也臨學舅氏得其法遂以書專家與歐褚齊

名張懷瓘謂其隸行入妙草入能官至太子司議郎

墨池編

子彥遠官贊善大夫

唐書宰相世系表

時謂小陸傳父書以傳其甥張旭

書史會要

史維則字天問吳人工八分飛白二篆在唐中葉以八分名家者四人維則與韓擇木蔡有

鄰李潮也歷集賢翰林學士

吳郡圖經續記

又有史懷則與維則同時必其昆弟也八分不減維

則

金石錄

孫虔禮字過庭官至率府錄事參軍工書至能品嘗著書譜子翔亦善書

乾隆縣志

顧誠奢吳人杜子美醉歌行所云君不見東吳顧文學是也東觀餘論跋誠奢書呂肅公碑

後云杜詩送顧八分文學謂誠奢也觀其遺蹟乃知子美不虛稱之碑首倒籀亦自奇古

不獨八分可尙云

吳門補乘

嚴杲吳人善雜畫

歷代名畫記

張從申吳郡人進士擢第官至大理司直工真行書結字緊密當大歷後徐季海已老獨從

申高沙江淮間凡其書碑李陽冰多爲題額故得名益高兄從師從義從約並工書皆得

右軍風規時人謂之張氏四龍

述書賦注墨池編東觀餘論合纂按寶蒙述書賦云張氏四龍名揚海內厥有季弟工夫少對從師從義從約並

從申兄也述書賦注東觀餘論又吳郡志人物內載張從師引張說所撰墓志云河南府法曹參軍有唐逸士吳郡張從師沖和純粹人辨博闕達卓犖好古儻蕩逸羣秀

才高第歷官五政忘懷樂道如浮雲無心野鶴獨立上元二年終葬虎邱西原水部郎損

靜弱歲皆精左氏穀梁春秋弟從申時爲祕時省正字從師祖損之隋侍御史水部郎損

之生滋頌學麗藻名動京師從師之父也從申自有時名書法甚高乾隆志曰吳郡志所引墓誌云云乃獨孤及所撰今見集中是墓表非誌也自吳郡志誤作張說時代不同

遂啓後人之疑今既考正附見於此

張璪字文通吳郡人相國王綰奏檢校祠部員外郎鹽鐵判官坐事貶衡州司馬移忠州尤

工樹石山水自撰繪境一篇言畫之要訣初畢宏擅名於代一見驚歎之異其唯用禿毫

或以手摸絹素因問璪所受璪曰外師造化中得心源宏於是闔筆歷代名畫記嘗畫松以手

握雙管一時齊下一爲生枝一爲枯枝生枝則潤含春暉枯枝則慘同秋色可居神品唐

名畫錄

朱審畫山水得其妙亦工人物竹木張昞人物志

顧生大歷中以其畫游侯門每畫先貼絹數十幅於地乃研墨汁及調諸彩色各貯一器使人吹角擊鼓數十人齊聲狂叫著錦襖錦纏頭飲酒半酣繞絹走十餘匝取墨汁瀉絹上次傾諸色乃以長巾一頭覆於所瀉之處使人坐壓已執巾角而曳之迴環既遍然後以墨筆隨勢開決爲峯巒島嶼之狀妙不可言

西陽雜俎按顧生畫史會要作吳士顧

羅塞翁隱之子爲吳中從事善畫羊精妙卓絕

乾隆縣志

程修己字敬之父儀爲蘇州醫博士修己幼通左氏春秋舉孝廉於六法特有異稟大和中和授浮梁尉賜緋魚袋直集賢殿累遷太子中書舍人凡七爲王府長史開成中文宗以晉明帝朝衛協畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真召修己圖爲二十八卷由是冠冕之制生植之姿遠無不詳幽無不顯寵禮特厚留於祕府者九年又精於草隸立章陵王冊及懿安太后諡冊皆所書性夷雅疏澹白皙美風姿趙郡李遠見之以爲沈約謝眺之流李商隱輩皆與之遊

道光府志

滕昌祐字勝華先本吳人隨僖宗入蜀以文學從事不婚不仕情性高潔工畫無師惟寫生物以似爲功有蟲魚圖蟬蝶圖生榮圖折枝花圖折枝果子圖雜竹樣造夾紵果子隨類

傅色

益州名畫錄

張旭字伯高一字季明與集賢院學士延陵包融及賀知章張若虛皆有名當時號吳中四友旭嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自以爲神不可復得世呼張顛初爲常熟尉有老人陳牒求判宿昔又來旭怒其煩責之老人曰觀公筆奇妙欲以藏家爾旭因問所藏盡出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法旭自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而得筆意及觀公孫大娘舞劍器得其神後人論書歐虞褚陸皆有異論至旭無非之者傳其法唯崔邈顏真卿旭官至金吾長史文宗時詔以李白歌詩裴旻劍舞并旭書爲三絕云

乾隆縣志

趙師貞觀時人善琴嘗云吳聲清婉若長江廣流綿錦徐徐國士之風今樂府有吳音子夜

世俗之樂也

吳中人物志

石荊山吳人善琴爲獨孤及所重荊山於琴博而熟每操嘗以十合小豆爲準盡一升而移

品

盧府志

姚兼濟吳人善琴得石荊山之傳在揚州逢異人授以琴操撫之聲果奇兼濟固求學焉異

人乃授以清風景雲等五調世人以爲廣陵散之遺音也

盧熊府志

周廣吳隱士妙於醫受訣於同郡紀朋觀人顏色談笑卽知疾深淺開元中召至京師有宮人每日晨則笑歌啼號若狂疾而足不能及地廣曰此必因食飽促力復仆於地而然飲以雲母湯令熟寐寢覺失所苦問之乃言大華公主載誕三日宮中大陳歌吹此宮人主謳欲其聲清長食豚蹄羹遂飽當筵歌大曲曲罷覺胸中甚憤戲於砌臺乘高而下未及半復爲後來者所激因仆地比蘇卽病狂自是足不能及地又有黃門自交廣使回拜舞殿下廣曰此人腹中有蛟龍明日當產一子卽不可活矣上驚問黃門有疾否對曰臣馳馬大庾嶺大熱而渴於路旁飲野水今腹中堅痞如石廣以消石雄黃煮飲之吐出物數寸其大如指鱗甲備具投之水俄頃長數尺遽以苦酒沃之復如故形上驚異禮敬之欲授以官爵固請還吳中水部員外郎劉復爲廣作傳敘述甚備

明皇雜錄

楊惠之吳山張古村人與吳道子同師學畫見道子藝成惠之恥居其下更學爲塑工遂爲

天下第一手蘇東坡有楊惠之塑維摩像詩

嶺山志略

五代

司馬福始隸吳越王水軍爲遊奕都虞侯開平三年淮人圍蘇內外阻絕王遣救兵至莫知城中音問福能潛行水中總帥因遣入城淮人設網繫銅鈴纖鱗過之必覺福以巨竹觸網淮人聞鈴聲舉網福因得入既而復出凡在水中三日及救兵與城中弓矢相應淮人以爲神進官都指揮使吳越王城吳江置軍鎮命福主之遂老於職

吳越備史

朱景環算術精妙貞明中廣陵王錢元璿鎮吳景環居盤門驛上書元璿云到任當三十年安寧元璿命燭焚去謂其說尙遠未之敬也至天福庚子辛丑間忽記其事召景環問之曰算數定矣願公計後事及期果薨

吳郡志

顏規本吳郡玉工廣陵王錢元璿嘗令於便廳解玉王每召朱景環訪問算術遁甲規穎悟熟聞其說盡記之一日以所記質於景環景環授以學遂精算術忠獻王欲享廟規上書言翌日利五鼓之前如用寅時則杜門在南不可出入不聽翌日寅時車出南門鎖以鑰壞久之不能啓遂破鑰而出由是知名王遂以爲軍師

吳郡志

宋

李成五代末以畫知名宋初衛融知陳州聞其名召之乃挈家往

乾隆縣志

丁德隅郡人晉公謂之孫工篆書

姑蘇志

畢生文簡公諸孫寓吳畫牡丹有生意堦姚亨能傳其法

乾隆縣志

張經

一作涇

姑蘇人善雜畫尤精傳模

圖畫見聞志

鄭君聘字應求精於相嘗見唐輝以手拊其腰曰異日金琅璫又見顏爲謂其居官必尙猛

然可銀琅璫耳衆未以爲然後爲知嚴州頗有郅都之風輝躋法從其言皆驗

乾隆縣志

何充郡人能寫貌擅藝東南蘇子瞻贈以詩

姑蘇志

馮大有宋承事郎居吳門七歲能文善畫蓮爲陰晴風雨四種閒情寄寫精巧絕人放情山

水時稱高士

牛若麟吳縣志

朱億字延平吳人長文之祖邃於琴家有古琴池中書曰上元濱題曰玉磬上元唐肅宗紀

年長文著琴史而書玉磬事

吳中人物志

祝庶幾通象緯之學累赴不第景德中求試所習以爲司天靈臺郎

乾隆縣志

姑蘇瞽者號草腰帶善揣骨聽聲元豐中龔明之之祖呼至家以其妹吉凶禍福叩之云此

婦人他日必以夫而貴但出適時事于朝廷時其妹已許嫁顧沂以其語不祥舉室皆唾

之論命未竟適捷夫過門報省榜者龔亟出問榜首姓名云無爲人焦蹈既入告之嗟惋不已龔怪之因問曰知此人聲骨否曰熟知之龔曰官職如何曰不能食祿安問官職也衆皆以爲焦已爲大魁瞽者之言必謬經旬有自京師來者言揭榜後六日焦已死矣龔妹在父服中顧以欲之官促其期遂引女年二十不待父母服除法聞之朝得旨方成禮其言無一不驗

中吳紀聞

李珣吳人善律歷之學紹聖二年曾肇爲滁州守命珣爲漏壺以順晝夜一郡則之

王洋滁州鼓樓

記

沈良惠亡其名以醫仕宋由汴徙吳高宗賜書良惠二字吳人遂稱良惠沈氏

乾隆縣志

南吳志

胡舜申紹興間自績溪徙於吳通風土陰陽之術世所傳江西地理新法出於舜申嘗以術行四郭而相之以爲蛇門不當塞作吳門忠告一篇曰吳城以乾亥山爲主陽山是也山在城西北屹然獨高爲衆山祖傑立三十里之外其餘岡阜纍纍如羣馬南馳皆其支隴城居隴前平夷如掌所謂勢來形止全氣之地也如祇自城中觀之則城中之地亦惟西北最高是乾亥無疑乾爲天亥則紫微帝座所次是謂謂貴龍此城既主是山法當用金