

傅氏三書二

舌胎統論



醫之學有四。曰望聞問切。此四者。治病之本伎也。經云望而知之謂之神。夫望知之學。係望神色。望形氣是也。內經雖不言望舌。而舌亦在其中焉。望舌辨胎。雖先賢所不屑。要為末學所必需。何者。舌胎實為臨證審察之捷徑也。蓋舌為五藏六府之總使。如心之開竅於舌。胃咽上於舌。脾脈挾舌本。心脈係於舌根。脾絡係於舌傍。腎肝之絡脈。亦上係於舌本。夫心為神明之府。五臟之主。胃為水谷之海。六府之源。脾主中州。四藏賴以灌溉。是以藏府有病。必變見於舌上也。故舌辨藏府之虛實寒熱。猶氣口之辨表里陰陽。但氣口關係一身。無所不見。惟舌胎獨應三焦里結之邪。為有異耳。然邪之所在。在於軀殼者病。在於藏府者危。故辨舌之權衡。不亞於切脈。醫掌司命。豈可忽哉。惟辨舌之法。亦必與形氣脈證同參。庶無錯失。且必問其所苦。察其所困。若是則其標本之寒熱。概可知矣。觀舌之要。全憑日色。難假火光。原火光之下。黃白不分。根底不顯故也。當讀內經難經中藏經諸書。皆無辨舌辨胎之語。獨長沙傷寒論中。止有舌白胎滑一句。亦別無餘辨。蓋古人治未病者多。一見裏。即為難治之證。後世既無前古之惜

未病之良工。不得不三復議論。為臨證者之一鏡焉。余嘗
歷覽金鏡錄之三十六圖。觀舌心法之百有三十七圖。張訖
先傷寒舌鑑之百二十圖。葉天士溫證舌辨之數百言。雖講
論頗詳。惜祇辨於傷寒之門。絕不與雜症同談。不知雜證
在那之邪。昭昭於舌上者。亦復不少。然則株傷寒門之捷
徑。以補雜症中之妙用。又豈不可。因作舌胎統志。續傷
寒之傍門。開雜症之便道。彙成一書。以公同志。

同治十三年歲次甲戌長夏傘山耐寒傅松元稿於硯香閣

舌胎新例

古人以胎色分門。今改從舌色分門。蓋舌為本而胎為標也。
。舌色有八。曰枯白。曰淡白。曰淡紅。曰正紅。曰絳。
曰紫。曰青。曰黑。舌形亦有八。曰腫脹。長大。捲縮。
尖削。薄瘦。痿皺。戰弄。強硬。胎舌有八。曰白黃灰黑。
。藍醬熟嫩。胎形亦有八。曰油滑潤膩。微薄。碎裂。芒
刺。焦斑。瘡疤。透明是也。辨舌分五部。曰舌尖。以候
上焦心肺。曰舌中央。以候脾胃與二腸。曰舌根。以候腎
源與二便。曰舌傍。左候肝胆。右候脾肺。曰舌邊。以候
三焦膜原與兩脇之邪。原夫邪氣在表。舌不生胎。其有胎
者。裏必有邪。所謂存於中而形於外也。

舌為心之苗。其色當紅。紅不嬌豔。其

。其象當毛。毛無芒刺。必得淡紅上有薄白之胎氣。方是無邪之舌。薄白者。胃氣也。

舌胎統志

太倉傅松元耐寒著

次子制烈丕承校

枯白舌即^熟白也。

白舌無氣者為枯。乃其藏府之氣血。不榮舌上也。其舌枯白者。必連齦唇皆無血色。枯白之舌。半死半生。

枯白而潤。為脫血。為虛體過食寒涼。為腹痛。為脾泄。為中寒。為霍亂吐瀉。為寒疝河白。為寒溼傷中。治之十生七八。

舌枯白而加上滑胎。或白或灰或黃或青。能起居而脈沉遲柔弱者。可進大溫燥兼補而治之。十全七八。不能起居拒食嘔吐者。難治。若脈如循刀刃。或芤濡。或弦直者。皆不治。治亦不救。

舌枯白而乾燥。或芒刺。或碎裂。或尖銳。或透明。或焦黑。皆不治。雖脈氣有神。百生一二。惟婦人崩漏。有相火者。龍胆瀉肝湯。或龍薈丸。

枯白而有白沫者。治宜溫通燥溼。多有得生者。

枯白而脹滿者。為水腫。為痰飲。溫通宜

舌枯白。中心尖上有透明熟色者。主死。

白者。藏府之極寒。枯者，陽氣之敗也。透明熟色。陰精已竭。故主死而不治。

淡白舌

淡白者。病後之常舌也。較平人舌色略淡。比枯白之舌色略紅潤也。須分其舌本之厚薄大小。其舌色之淡者。中藏虛也。故淡白舌為藏氣虛寒。治其溫補。婦人得孕二月後。多此舌。治以宣通脾胃之滯。宜辛香。

淡白舌而白沫白涎者。是人多痺氣。胸中有寒濕也。或涼飲所致。或瓜桃所傷。宜辛溫宣利治之。

淡白舌而白胎者。為癰作。為殭泄。為瘰癧。為癰積。為喘滿。為隔塞。總之。不離乎寒飲凝伏。陽分表微。調治不用汗吐下三法為宜。

淡白舌而生黃胎者。為陽虛溼臧。隨其輕重左右上下。應而溫之燥之。其必有表證脈色之可證。如無表邪外證相關。平胃散最為合用。

淡白舌而生灰黑胎。滑潤者。寒溼無疑。其或表黃與乾燥之灰黑。中焦雖虛。內有相火停食也。不作寒溼論治。須加以清泄化滯之味。原淡白之舌。定無熱實。一定之理也。雖有積苔。是為垢滯。

淡白舌而尖生芒刺。或黑刺。為陰火越

切忌涼飲。雖然。冬溫中有用越脾湯一法。若失血後君相
火炎。生刺而痛。治以滋陰清火。惟足冷者可用引火歸元
之意。然終難治。若至轉手發響者。為不治。躁而脈洪者
不治。傷寒陰毒發癰。三氣時邪見此。亦皆不治。原此陰
陽兩虧之舌。若加大病。正不勝邪。多致不起。
淡白舌強硬。為風痰上壅。症屬類中。必口不能言。舌本
滿大。或寒溼困中。或痞脹溼滿之屬。須脈證合參論治。
淡白舌短縮者。為中寒。薄大者。為氣虛。尖削者。陰陽
兩虛。透明光潤者。係陰精極絕。或閉格。皆難治。九死
一生。

淡白舌而乾者。傷寒一日見此。為伏溫。溫熱病見此。神
情爽利者。急進涼宣。黃漏病久者。防伏火。有火者。治
宜苦寒益陰。然乾白舌。十死六生。

淡白舌而正赤色見於中心者。為陰虛。為志火。赤而嬌者
。症屬難治。正赤色見於根者。為淋濁。或喉痹。正赤色
見於舌尖。為君相之火上炎。此皆陰虛火實之症。宜甘涼
生津。鹹寒抑陽之治。雖有表熱陽邪。汗下務宜緩進。

淡白舌而尖中生白痘者。溼火也。若尖中生紅點紫疱者。
為鬱火逆上之徵也。皆宜開鬱泄化。燥瀉
所必用。



舌色淡白者。中焦氣滯。脾胃不宣。必食少體倦。陽虛之病也。凡六氣時邪為病。光顧內虛。操權者不可不察。

淡紅舌

舌色淡紅。平人之常候。歷攷諸家舌論。都於黃燥灰黑之胎色。與夫芒刺斑裂之莖紋。圖究頗詳。而獨忽於舌色之淡紅深紅。舌本之滿大瘦小。不免有重胎輕舌之議。然此有故焉。原夫傷寒之辨舌。以邪熱犯本為重。一見惡胎。危殆在於頃刻。不得不繪圖。以求珍重邪熱犯本之義。若見此等之舌色。乃可一例名之熱實。略分緩急可耳。何須多議。今之所論者。偏重以淡紅之舌。辨別變徵。條分輕重。蓋為辨未至之失兆。雖非治未病之良工。亦足表明防危之覺也。

淡紅舌兩邊白沫白涎。為相火之動。傷寒為在經之邪。溫熱為初犯膜原。咽乾者。勞心暴怒。感冒風溫。兩傍白滑。為上焦之裏有邪伏也。為水飲作欬。為寒痛作瀉。為寒熱。為脇痺。舌尖薄白。為胸上有寒。為表邪傳裏。舌根根薄白。為腎陽不足。為太陽犯本。為腳氣。為瀉利。舌中心薄白。中藏之寒濕。或食飲停積。乃金涼所致也。淡紅舌中心白膩。為寒食傷中。為冷飲蓄胃。寒伏膜原。舌根白膩。為寒在丹田。為腸

膩。為痞滿塞痛。為痰嗽氣急。為寒熱痰癰。為咳嗽嘔噎。
兼之吐沫口甜者。為脾瘴。偃僂脈弦者為疝瘕。妊娠每
多足舌。為要阻也。水寒恒有此胎。為泄瀉也。此舌為氣
分邪痺。府中陰盛。傷寒為邪氣犯裏。治宜宣散。溫熱初
病。通陽導滯。瘧為痰痺。消痞和緩。痢為癖積。清化宣
壅。痛泄宜溫而利氣。孕痢宜和而調中。其胎之若厚者為
邪盛。滑者為溼重也。

淡紅舌左半白胎。為肥氣。為鬼積。為賁脈。右半白胎。
為痰火。為支飲。為氣痺。其半面之胎。傷寒為少陽犯本。
為半表裏邪。雜症為肝^木本犯脾。為氣食相併。

淡紅舌胎白如積粉。為外感風寒。內挾食滯。雜症為哮喘
腫滿。宿飲留結。傷寒二三日見此為重。若更渴而乾者為
難治。其燥而脈實者。可微利之。無表症而燥者。為寒飲
積於胸上。邪熱甚於丹田。或過汗傷津。或誤下結胸。或
微有寒熱。身上有不仁者。發癰瘍。原白胎最多生化。

淡紅舌尖生芒刺。為上受風溫。治宜清散。尖生紅莫灰刺。
為相火乘君火之位。相火宜抑。君火宜清。尖生蓂蕾響
刺。蓂蕾為溼火。大黃黃連解毒湯。響刺為結胸。大小陷
胸湯。若白胎黑刺。燥則為風火之變。滑^滑刺為濕熱。皆宜下劑。然此家屬危者多。

淡紅舌尖血赤不止。為血濺。此心火上衝所致。宜犀角地

黃湯。加入大黃黃連同治。

淡紅舌尖深紅者。無表邪。為心肝之火。溫熱初病。為裏邪方張。舌尖深紅有紫癰黑刺者。宜涼膈散。白虎湯。解毒

湯選用。

淡紅舌中滿者。有黃滑白滑灰滑。皆為溼胎。其病為中溼。為水脹。為溢飲。為漏風。經云。因於溼為腫。故舌滿者。中焦病也。

淡紅舌強硬者。為中風。語言蹇澀。此痰壅舌根故也。捲縮者為肝腎中寒。脈從寒而急者。飮戰弄舌者。內風入絡。牽掣故也。此須與外證相參。年脈相合。然後定其吉凶。立其方法。其病為類中。為偏枯。為瘳症。為木舌。為瘳厥。為二鉤。總之不出乎諸風痰中。其用藥之寒熱補瀉。自有脈證可攷。

淡紅舌中心一片透明無色者。為三陰俱虛。元陽竭絕。九死一生。中心或一點一片熟色者。光而不明。淡而不透。為藏氣虛寒之極。大進溫補。半死半生。熟色宜溫。無暇宜補。受溫補者生。不受者死。溫補之輕重。臨證之權衡也。

淡紅舌中心無胎。嫩紅嬌艷者。為勞瘵

。皆係陰液極虛。孤陽無制。治宜隘水之源。以制陽光為用。非寒降藥所能治也。所謂燎原之火。冰雪不能制其峰。正此之謂歟。若中心鮮紅光透者為難治。其光而乾皺者。陰氣已絕。神丹不能救也。

淡紅舌。其質銷瘦。或薄削者。皆為虛損之徵。非滋補不可。雖有外感內傷。汗吐下大溫涼。非其所勝。為治之道。先詢其有何情志。然後應而調之。若至成勞之時。則已憊矣。

淡紅舌乾白膩者。為中焦停滯。相火燔其胃津。初病見此脈實乃可。脈虛不治。傷寒用大青龍。溫熱用雙解散。為表邪為五火內張。氣食相併。老人難治。年壯脈實者。可與調胃承氣。弱者黃龍湯。不然有風厥內閉之危。若乾白而生黑灰芒刺者。是又加一籌矣。

淡紅舌乾白而碎裂者。為六氣之邪。痺其上焦氣分。內火耗其中焦營分。若其脈洪長微弱者。皆不治。必脈氣略平。寢食不廢者。乃可以調治。實者救陰瀉熱。虛者利氣生津。

淡紅舌白滑之胎。須審脈色外證。如果寒溼。溫燥無妨。若溫熱初期。妄投辛溫為燥。不當以火召氣而已。設見於病後之人。溫燥亦非良

而已。是故不可一見白滑。便概指為寒溼。戒之慎之。

黃胎說

黃為中土之色。舌上胎黃。乃土鬱之變徵也。經云。土鬱則奪之。是故黃胎為熱實者多。苟非舌瘦舌光。黃滑黃潤。一概不宜補燥。且溼之為黃色。必從溫熱之所化。是以三氣時邪。六經蘊熱。每多黃色之胎。其為熱實可知。經云。熱者多實。

黑胎說

黑本北方壬癸之色。舌為丙丁心火之竅。故舌正黑色。水來剋火。心臟受剋。理必無生。經云。心者。君主之官也。神明出焉。君主神明失守。何以為生。故主死而不論。今之所謂黑者。乃黑胎也。黑色本主寒水。滑潤者。寒水之性也。其不滑潤而燥者。主熱。為寒極生熱。性之變也。火性熱而其色赤。理之常也。其火熱之為病。多見於胎黑者。何也。蓋熱極反見勝己之化也。猶薪之得火則赤。火過而為炭黑者是也。其灰者。黑之嫩色也。焦者。黑之枯色也。故濕熱病之黑胎。常見其微醬。火熱病之黑胎。常見其乾燥。寒濕病之黑胎。常見其黑滑也。

淡紅舌光薄而罩無底黃潤之胎。為噎膈胃

淡紅舌光滿而白沫黃滑之胎。為氣虛中



治。

淡紅舌薄小或尖瘦。而掌白底黃胎。為陰虛木乘土病。吐者宜和胃平肝。痛者宜利氣和肝。不吐不痛。為難治。

淡紅舌滿布黃胎。為溼阻中州。滑者寒溼。膩者溼熱。目黃溼赤。黃瘡之候。煩心壯熱。癰瘡之候。黃白相間而粘潤者瀉痢。黃白相兼而膩厚者食積。

淡紅舌微黃胎者。酒客之常病也。嫩黃者。水飲之氣。所謂黃色鮮明者。內有留飲之候。舌黃而唇正赤者。主熱。舌黃而脣淡白者主寒。兼目黃者曰黃瘡。

淡紅舌黃白胎。先定病名。次論胎色。雜症胸痞脘痛。病在肝脾。臍腹膨脹。病在諸腸。夫黃為溼而白為寒。雜症之黃白。為寒溼氣滯。一定之理也。在傷寒為表邪犯本。化溫熱為裏邪初症。白胎中黃。為寒溼化熱之候。黃胎中白。為溫熱作利之徵。白根尖黃。溼熱留於膈上。黃根尖白。溼熱注於腸中。如白胎兩傍黃色。嫩者主寒溼。老者主溫熱。若白胎中兩傍無胎。傷寒少陽之邪犯本也。

淡紅舌如積粉之黃胎。為胃中之實結也。輕宜導滯。重宜急下。其焦黃斑黃燥刺碎裂者。皆為難治。

淡紅舌藍紋舌底黃白之胎。為土虛木侮之肝。外邪感者危險。舌尖瘦者不治。

淡紅舌純藍胎。為肝木獨盛無畏。乃大病後火土少氣。金水兩虧之故。必死不治。所謂真藏色見。見者死。

淡紅舌灰黑胎。色必滑潤。為水寒之氣。其乾燥屬熱者。

舌必絳紫。故淡紅舌獨少灰黑之胎。

正紅舌

紅為心苗之本色。舌正紅者。為較之淡紅而無粉色。比之血色而又淺淡也。所謂淡紅者。桃紅也。正紅者。火色也。

絳紅者。赤朱也。紅者心之色。淡者胃之氣。心雖清明之藏。不受濁穢。然而真不受濁穢者。惟神仙之心也。故

凡流之心。必賴胃氣充榮。如舌之正紅無粉氣者。乃心藏失胃氣之真色。胃者。土也。萬物得土則生。失土則死。

法云脈無胃氣則死。故舌之正紅為病色。若紅色而嬌豔者。為心藏之真色見。見必死。經云食氣入胃。濁氣歸心。

淫精於脈。故無粉色之正紅舌者。為胃氣之衰。人身之疾病也。

正紅舌中心有白沫者。酒傷之病也。無胎病未發。為伏溫之邪也。紅舌無苔。其人心不安。頭昏重。骨節不利。口

渴便難。即溫熱病之來也。行疫時覺之。即服涼泄解毒之藥。不致病困。

正紅舌口燥者。溫熱初病。宜佳白虎解

先生利。治宜釜底抽薪之意。尖生紅矣。如楊梅刺者。治宜三黃石膏。熱甚加大黃微利之。

正紅台初病薄白胎。即宜涼解。雖冬月傷寒。以大青龍為主治。胎若白滑。或黃滑嫩色。脈靜不渴身利者。為外熱內寒。且以枳實。白胎膩厚。口不燥脘滿者。作食滯治。以消導主之。

過
正紅舌無津無胎光潤者。為汗下太過。胃津耗竭。生脈散。脈數有表邪。神昏有顫振。生脈散合人參三白湯治之。然多不應。見頭汗者即死。

戰
正紅舌戰者。此因汗多亡陽。暗風乘於舌根。或漏風所致。古法十全大補。大建中湯醫用。今改用養胃平肝甘潤酸滋主治。舌紅銛赤口外不休。用解毒平胃。加生地黄主治。然要候總難為治。

正紅舌痿軟不能動者。心藏受傷。紅細絨長者。少陰氣絕。不治。

正紅舌強硬不能言者。為風火熾極之象。宜瀉火熄風治之。有胎者。宜清心降火。祛風豁痰治之。五死五生。

正紅舌薄瘦者。正紅舌尖前者。皆虛勞極危之候。其乾而光。明而熱者。雖能起居服食。朝夕恐難。事新虛者。十中可救一二。

正紅舌短縮。為濕病強汗之故。宜黃連犀角湯。其白胎。
或生瘡生刺。或舌乾舌裂。雖有三黃石膏等治。亦終難矣。
其音啞頭汗者。危化須臾。

正紅舌脹大異常。為毒火上衝。治以解毒瀉火。宜用重劑。
舌尖刺戩血。敷以硝黃之末。脹大而尖上紫黑者。不治。

正紅舌中心滿胖者。為上中焦有寒飲。溫熱宜瀉心湯加滑
石。雜症宜滲瀉行痰。有外證。各於本門參治。

正紅舌起浮垢者。為熱初退而胃未清。清陽之氣下虛。餘
熱留於膈上。三焦之濁氣上衝。發亦如蒼花之胎。邪輕者
色白。邪重者色蒼。都化發斑下痢暑熱病之後。有正虛邪
痺之危。其垢胎名之謂口糜。輕則在舌。重則連喉腮齦唇。
無處不有。治宜甘平養益。十中可救二三。

正紅舌熟胎。其胎如煮熟無色。雖一點一瓣。或一豆大。
無論尖上心中。皆屬藏真之虛。治十生三。

正紅舌嫩色不論胎。嫩者。心藏之真色見。見者死。勞瘵
虛損多此。若其唇面正赤。面王上晦暗。旦見夕死。夕見
旦死。

正紅舌黃滑胎。其舌必津少。為虛體溼熱。可涼
下。宜六君子湯。

正紅舌黃胎燥者。為陽明之實邪。小承氣主之。黃胎滑者。
茵陳梔子柏皮湯。雖膩滑薄慢之黃胎。有煩悶妄言者。
即可議下。有表證者。兩解之。正黃舌黃胎着於尖上。涼
膈散治之。着於中心。調胃承氣。着於根者。小承氣或桃
仁承氣。此皆溫熱之論。若非溫熱。尺脈弱者。硝黃不可
亂用。然虛體溫熱。煩心不識語。脈數無頭汗。且以解泄
溫熱。者下藥得違。

正紅舌白底黃胎。為溫熱之邪。挾宿積之滯。脈平者兩解
。脈數實急下之。

正紅舌有半面之胎。無論黃白灰黑之輕重。皆為有形之邪
。在右為肝膽之火。在左為肺脾之熱。傷寒雜證。皆有是
舌。各隨見證論治。

正紅舌積胎化黃化灰。皆溫熱病裏結之邪。有足冷嘔噦者
。即防發癰之變。有煩心譫言者。即防內閉之變。防發癰
。治以涼泄下奪。防內閉。治以清化腫中。古人云。發癰
失於汗下。原夫溫熱之邪。自內出表。故不從外解。傷寒
由表入裏。初從外解。外不解主從裏解。此古人之定例也
。

正紅舌灰胎起於中央。而消渴氣衝。飢不食。吐衄
。此邪熱傳於厥陰之候。烏梅丸主之。

胎底必白。不渴不煩。此為直中三陰。而夾冷食之候。治以附子理中。或四逆湯。直武湯主之。服後灰底化黃者生。乾縮者仍不救。

正紅舌灰胎。乾燥在尖者。宜白虎之類。乾燥中心者。三黃石膏之類。連根乾燥者。承氣湯之類。在傷寒則宜涼潤解肌。如胸腹硬滿。亦可從下。不然。有小便之難。若溫熱伏邪。灰胎乾燥。即議下之。

正紅舌尖生黑刺乾灰。乃起病時強食之故。宜調胃承氣。若少陽未罷。已有耳聾虛像。只宜大柴胡治之。

正紅舌滿布灰刺。為邪熱燥其胃陰。咽乾者。少陰之火並炎。玉女煎。時邪甚。腹硬滿。涼而下之。

正紅舌灰胎。已經汗下。表裏兩解。二三日復熱。舌胎未化。仍宜緩急下之。二三日復熱。舌紅淡。胎未化。宜導利。胎已化。舌原紅。宜清泄。

正紅舌積胎轉沉香色。為熱邪瘀結胃中。宜下奪。煩心發疹。佐以透疹。合兩解治意。神昏如閉厥者。牛黃清心丸。沉香胎乾燥者。宜急下。直視抽搐。宜兼瀉肝熄風。

此為難治。若唇焦齒燥。雪水金汁並投。見囊縮舌捲。面晦黑脈促代者。死。其沉香色。由白胎轉

正紅舌微醬胎。為中焦宿垢。邪熱瘀結之

