

清代
叢刊
記

夜雨秋燈錄

宣

鼎著

三

新加坡及南洋文藝叢刊

· 一 ·

三

夜雨秋燈錄續集卷三

天長宣 鼎瘦梅甫著

大脚仙殺賊三快

半截美人宋氏甘泉人歸某甲甲粗蠢貧不能養母賴美人為商家保母得資奉甘旨生有殊色不施脂粉不作時樣妝以裙下雙趺不作弓月樣故人皆呼為半截美人其實即近今所謂黃魚所謂門檻裏又所謂大脚仙也鹽商某慕其容厚值致之所乳子多肥白又善伺主人意惑之深主婦偶譖之逐美人子輒呱呱啼美人轉子又咕咕然喜也故得值恒倍於常甲善博資耗則索美人值無怨也咸豐三年粵匪踞金陵揚震恐議降議禦紛紛不能定美人私說於主人曰降禦皆非善策揚俗奢必災盜早營兔窟乎已而城陷美人先夕出將奉姑遠徙一黃衣賊目突至其家殺姑及夫擁美人上馬鍵巨室中將污之美人含笑甘語以媚之曰即在天朝何官賊屈拇指示之曰占天侯曰位已列爵尚未經人道耶長夜漫漫杯酒相樂若白晝活秘戲得毋為將士笑乎賊大喜開筵張樂須臾月上美人艷妝出歌吳敵侑觴韻可銷魂蕩魄忽覩甲仗手戰而股栗賊醉睨曰卿何怖曰妾小家女也見兵革能勿驚耶賊立命撤却頃又抱賊耳語曰麾下將士眈眈虎視雲時我兩人赴陽臺渠等穴壁

看得毋大掃興。賊即傳令各歸伍退三舍。不喚汝不人也。賊醉乃代弛衰衣裸而仰卧。昵聲促美人寢曰。少緩乃自注水於浴器。一絲不挂。徐徐濯下體。清漬有聲。聽賊鼾息已十數轉。慮其詐。故試以褻語。不應。遂柳眉倒豎。粉黛生殺氣。視窗明月朗。刁斗遠鳴。急索剪刀。就鞋底磨。再四跳登榻。跨賊身上。覷定咽喉。猛堪之。賊瞋目視美人。奮欲起。壓之不得動。血噴出。滿袖褥。霎時斃矣。復拔劍刺其腹。腸出乃止。展衾覆之。聽漏已四鼓。潛浣手。整衣出。鐺戶宵遁。望門投宿。不敢言。第詭云。逃難者。賊中繪圖索之。不可得。嘗讀元史。至正年。濮州薛花娘殺賊一事。如窺讒鼎。如玩秘戲。半截美人。何其不倖而合耶。因思揚州女僕果艷冶。傭於商家。憑官媒寫靠身紙。必預書刻己身懷六甲。防後患也。近日宴客。多招以侑觴。否則座客不歡。纏頭之錦。竟多於纏足者。又一女陳姓阿脆。真州人。浪甚。寇臨時。女逸出。踽踽走西山。晝伏夜行。將奔大儀。尋伊姊妹行討生活。至秦欄鎮。以為距賊遠。放膽行。偶思遺。遂循大溪。意入蘆葦中。私且憩。突一黃巾賊。目負洋鎗。佩刀。貿貿然從溪右來。兩面皆水。不及避。反坐以待之。賊拉與亂。女止苦無川資。瞰賊腰纏纒纒。欣然就之。賊脫女衣。一絲不挂。仰卧溪岸而已。則僅將窮袴。女佯笑曰。急色兒可笑。男女歡合。全賴裸抱。肌膚磨摻得趣。若此。則終是隔靴搔癢耳。賊笑從之。甫近身。尚未解鈴。女故作浪態。乘不意。遽擡之。滾入溪水中。女本江邊產。

向習流而善泗者。賊入水。四肢浮泛。女力捺下沈。三冒而三捺之。已作尾生橋下死矣。女抽刀斷其頭。取臂上金跳脫。席捲囊中黃白。着衣打包。從容負之去。臨行。復回顧水際。詈曰。狗賊快樂耶。後入安宜嫁一少年郎。頗伉儷。稱小康。移家秦郵。近已為子納粟。稱太母矣。

懊儂氏曰。人間最慘。莫如女子纏足聲。母之於嬌女也。雖愛若掌上珍。獨纏得雙趺。如酷吏之施毒形。曾不能少加顧惜。主之督婢。鵠之飾雛。慘尤甚焉。每聞此聲。輒痛東昏侯。寡恥鮮廉。宜乎覆國。纏已纖纖。阿母意猶未足。及步步生蓮花矣。而豺虎猝來。挪移傾仆。直恨無彩翼。雙飛耳。愛女之家。亦曾記此亂離時乎。之三子者。談笑不驚。或手刃之。或計賺之。而且尺二金蓮。其行便捷。出入虎穴。極紆極閒。倘遇斯人。當破產以購之。一捧硯。一添香。一負劍。粉黛中饒有英氣。

又聞一周姓婦。吾鄉東鄙人。自恃足大善走。難將及。先囑良人。挈子女潛遁。已則摒擋長物。甫就緒。郊外邊馬已四出。無已懷一利剪。出門將覓小道。尋親串家。暫避其鋒。忽一賊目自遠道瞰婦。似有風致。揚鞭追及。唱之止。婦亦不懼。含笑相迎。宛如舊識。下馬推婦於地。將淫之。婦佯解禪帶。而笑露其齒。嗤形於鼻。賊聞云何。曰。我惜子愚耳。子等跳梁。全賴驥足。設與我苟合時。馬遽逸。奈何賊思其言頗近理。又能慰已然。四顧荒郊。無一樹一石。可以攬轡。頗

籌度。女云獻一策。然後為所欲為。賊求計甚急。女大聲曰。急然兒盍以鞭繫於兩足乎。賊撫掌稱善。乃灣腰頰首。牢縛不稍鬆。時婦之剪刀已在手。乘不意。奮以剪刺馬腹。馬負痛遽咆哮。拖賊絕塵奔。剪在腹肉中。愈走愈搖。愈搖愈痛。痛則狂奔。如躡電。如追風。十里外猶不輟。而賊已膚裂額爛。骨折氣竭。不似人形矣。婦徐徐整衣。裙拾賊遺之包裹。遙望馬拖賊去。覓路始行。及尋得良人。相與剪燈話。終夜吃吃笑不休。

慎儂氏曰。縉紳家閨秀。原難尺二飛鳧。使外觀不雅。然亦何必過小。彼媼者。背曲肩駝。雖裙下解結。極纖亦非真麗妍者。體柔腰細。即裙下玉笋稍巨。何礙輕盈。總之以五寸六寸為準。庶合中庸。安得賢有司。出示嚴禁。凡五六寸以外。置不論。若五六寸以內。定求纖纖而翹翹者。即照妖治誨淫論。

南郭秀才

東魯婚姻俗例。凡綵輿到門。女家必預繕一簡名啟書。隨新嫁娘送去。其辭無非吉利語。即如蘇才郭福。娘子彭年之類也。有南郭秀才。本不羈士。因貧館田舍翁某甲家。甲有女字某乙子。婚有日矣。甲告秀才曰。某粗鄙。不解文字。將以啟書。免先生某固村。而親家亦非雅。請先生務去陳言。別翻花樣。說莊家本來面目。寫農人老實。因緣庶免雷同。敬求椽筆。秀才曰。

善子當以黃雞白酒享我爛醉飽餐。看我揮毫灑翰何如。甲果如願以償。秀才作文曰。伏以
咬文嚼字。秀才當行。拙口笨腮。農人本色。冠既帶夫平頂。禮休重乎尖酸。恭維親家老哥。耕
耨事業。樸實人家。築蝸牛之廬。黃垆當甕。鋪牡蠣之路。綠柳成行。陳穀爛芝。蔴真是小園尖
而大園滿。肥葱嫩韭菜不減南園棗。而北園桑。槽頭喂板角之青。力能耕地。門前拴粉嘴之
白。噫可驚天。而弟則徒守清貧。難期濁富。身穿四塊瓦。露後遮前。頭頂一盞燈。沒校少緯。伸
出去兩隻赤手。縮回來一對空拳。聞你家令郎。纔讀詩書。即識一丁之字。愧我家大姐。甫知
針黹。難堆滿面之花。幸逢月下老人。得配人間佳偶。伏願女知靜好。男解愛憐。孝順公婆。和
睦妯娌。養兒做極大官員。改其門而換其戶。生女織許多布匹。長其財而肥其家。趁此良辰
圓其好事。行見三村五舍。牽來告朔餼羊。會看黃酒白燒。醉倒奔泉渴驥。五百年冤業。棒打
不開一肚皮牢騷。寫來好笑。臨啟雀躍。忭頌莫名。秀才書就。頗自負。甲聽其雜誦。亦為之首
肯。詎已與賀客傳視。莫不以為譏誚。且以渴驥句。比客為畜。以冤業句。視乙非人。乙大怒。朱
陳會晤時。揮以老拳。遂致雀鼠。適邑宰亦援例出身者。之無莫辨。見兩家爭訟甚急。窮執筆
人。以秀才對。遂飛籤械。至與以夏楚。秀才不服。語侵長官。乃付廣文箱禁。據實申詳。以為興
大獄矣。而上游矚之。狂笑不已。判牘尾云。綴俗成文。不過秀才遊戲小題。大做足徵縣主糊

塗夏楚枉及無辜。冬烘是其本色。而兩親家與訟。只為不通。百里侯申詳。何其多事。但啟書別樣。機趣橫生。當付彼廣文。為請生還。才之炯戒。且罰汝薄俸。酬文人遭拍之冤刑。兩造逐回。一批絕倒。宰奉批甚惶恐。而秀才亦搖擺出牢籠矣。

慎儂氏曰。語云。對不識字人。莫作才語。讀書人不可不知。余向好弄筆。頗遭不韙之名。良由鄙夫俗子。知識雖鮮。而忌諱頗多也。昔有村學究。為東人書聯。有老熊如鶴健之句。東人大罵云。僕即陋。何至比為老熊。學究百辨莫信。遂致解館。噫。鼎彝珠玉。原不能執擔糞人。辨其真贗耳。

驢化為履

東臺某鎮有富翁朱叟。擁厚資。而怪吝殊甚。體患疥。與人較錙銖。恒狡賴。故里人呼之曰癩狗皮。為子延師。館於家。多以冷字問師。師略囁嚅。即云不通。揶揄之。人多裏足不敢就。邑佟生滑稽士也。貧無已。俯就其館。甫蒞。臯比。即大書一二字於壁下。註云。人能識得。方許以冷字問我。翁遍搜六書八法。廣詢名儒碩彥。不可得其音。婉詢於生。笑不答。翁於市上購物。必精擇其價之廉者。買魚為膳。非腐敗不入門。人問之。曰。吾恐傷生耳。一日。鄰家豕瘟死。人為有毒。不敢食。獨翁以半價買歸。剖而醃作脯。每夕登盤。生誤食。欲哇。因拈瘟豬肉三字。囑

徒對徒覺額苦無偶轉求教生笑曰蠢才俯拾即是何不選對癩狗皮尚不工巧耶適催租隸來翁畏而勉留飯即邀與生同案餐盤有醜屍首生吟曰盤中尚有豬頭肉座上何來狗腿差租隸聞之愧逸去一日有陝客牽驢來鎮乞於市云斷資斧不能歸求眾援不應客歎曰吾餒甚實力窮本擬乘驢返今欲貨之急切無售主益殺之貨驢肉較易也且肉值廉僅取價常之半因假屠刀揮之驢首斷血縷縷濕街市塵再加鬻切成塊繫以草縷挂壁上人爭售之頃刻去其半翁聞之急攜錢盡購其賸者歸客醜貨肉錢得十半太息徒步去翁歸以驢肉滲鹽儲於甕剖小小一鬻炊於釜歡忭慶喜不可名言厨婢燃薪煮移時偶揭釜蓋睨其生熟大驚蓋內突化為爛草履一雙告翁大駭詫視甕中則滿滿皆雙不借問鄰家有貨肉者亦如是然鄰貨肉少不似翁之多蓋遊方術士用障眼法破堅囊者翁不知也愧悔叫罵又不可名言生聞之大笑捧腹戲仿月令句黏於壁云是月也騙子至堅囊破銅錢去驢肉入釜化為履癩狗無聲翁見之益怒生無禮年終解館囑人示意請另就生曰諾即刻解館翁盛治觴送生行甫執匕翁盛服跪地叩有聲詢所求曰師所書二字老漢幾闕成癩乞明示救殘喘曰此牛字翁不識耶曰何無一懸針生笑曰渠佞強好以冷字炫人又貪婪吝於資強在筋故抽去脊筋耳聞者莫不大笑

澳懷氏曰海濱之魚有名草鞋底者釜中之鱖竟亦化為雙不借耶夫履適足之物也術人豈最翁以知足之意乎翁不知之猶然怒罵師之戲也徒取怨尤

樹孔中小人

廣省澳門島有居人姓仇名端時隨海艦出外洋貿易各國一日遇颶船中老大面無人色洪濤巨浪中隱隱現古島因急就而艤其舟得無恙少頃風息老大等持篙弄楫力已憊仇登島散步見島中枯樹甚多大可十圍樹多孔孔中有小人居之人長僅七八寸有老幼男婦妍媸尊卑之別膚色如栗子皮每人身上繫小腰刀弓矢等物大小與人稱見仇窺之齊聲曰暗渠三伊喇仇適思遺即解袴蹲地上并就石鑽火吸煙忽聞人聲嘈嘈如秋塘鳧雛結隊而至驚視之見枯樹最高處有小城郭高可及膝皆黑石砌就城門大啟小人約千餘聯臂而出搖旗一呼各樹孔中皆有小人出迎拱聽號令其中有年輕者面目端正東髮紫金冠雙雉尾銀鎖甲騎拳大雞雛指揮如意口喃喃不知作何語旋聞眾噉應曰希利執堅擁至仇大驚知為驅已然藐其小不甚恐怖蹲如故年輕者又喃喃多時仇不應即揮眾與戰小箭小槍小刀小戈矛鑽刺兩股頗痛惡之戲以手中煙筒擊年輕者一擊遽翻落雞背上斃矣眾攬屍回城堅閉其餘皆竄入樹孔中仇亦回船夜靜聞岸上小人大至擲砂泥而呼

曰黎二師四呬刺雞鳴始寂仇枕上自思若攫得一二頭回故里轉可炫攫孔方翌晨託言採薪携斧與布袋之故處甫破一樹其中小人甚夥尚有酣眠未醒者仇一一拾而裝布袋中約畧一門眷屬無一逸者歸舟潛以飯哺之亦食而尤好食松子果品正擬復往而岸上小人如蟻集蜂屯如恒河沙數口喃喃若詈罵且小箭如雨船人怨恐解纜去月餘回廣以之問名宿咸以為焦僥國人問洋人云是物能醃為腊其味甚甘一人不敢獨行恐為海鵠銜去耳仇喜於市上設布障置小人於盒周圍銷水晶片觀者如看洋畫得資甚富時都轉某公愛之授意於鹽賈賈出千金購去雕紫檀作小屋宇前後三進兩旁遊廊其中更設几案牀幔衣箱奩具等器即日獻都轉寶若連城小人以幼者為尊時見年老者折腰揖孩提又以婦人為重時見鬚眉者屈首向中幃一晝夜宿三次蓋以一日為三日也男婦各就一處宿每宿必媾然不容人偷瞰瞰則羞憤拔刀自刎死又最畏雷聞雷聲須裝於甕中藏地窖內。泰久之漸通人意旨每見都轉所蓄艷妾頑童必叩首若見道學龍鍾老輩者匿不出愛人著鮮衣潤服見必舞刀弄棒獻諸技若見破帽殘衫者必爭出指之怒詈曰蒜平呬喇性最妬見人有技能者必效其所為不成又詈曰苛二烏三呬喇性又最疑防人竊竊耳語然又畏大聲疾呼高談濶論者每聞聲必詈曰飯平飯平師二呬喇都轉愛之深遂禁人對小

人語語必代小人言以媚小人而小人益橫矣。都轉諭像生店製小紗帽玉帶袍笏小兒年
鎧甲兵器與小人爭着之搖足作學究狀跪拜如官人狀漸引導學串戲性又最靈不數日
已能演五六折。但舞雖中肯而歌則不辨為何腔也有時與以銅錢即愛不釋手口咬腳踏
而錢不能碎則又嚶嚶啼僕人偶有相撲罵為戲者小人見之手足舞蹈樂不可支由是知
小人喜人撲與罵。小人有時威威思島嶼都轉必命僕人撲罵博小人歡又為小人製小匾
額懸木盒上曰猶傲螻蛄。又曰罔談彼短。自製小合頭房題聯曰槐郡能游芥舟可渡壺天
不遠橋隱非誣。小人見之知向都轉鞠脛謝年餘。謫其安之。開木盒面玻璃門。小人間出而
遊於文房左右。一日都轉他去遺紅頂花翎帽於几。小人瞰其狀手扳紅頂兩人對踢之如
毬。摘下孔雀毛兩人互扛之掃案上灰如帚。正嘻笑間都轉至。小人爭棄頂翎逸頂墮地碎
矣。翎落火盆中焚矣。而都轉不怒反顧之笑。明日有年家子衣冠謁都轉。偶遊書室正值小
人趑趄嚶嚶躍几上年家子不知為何物大驚失聲狂呼曰怪哉。視小人已驚斃其二。餘則
潛盆中。嘗曰嬌三尼二。師二伊喇。都轉由是深惡年家子。置不理。

慎儂氏曰神異經云西海之外有鵠國其人長七寸有禮好經能跪拜行如飛日行千里
百物不敢犯惟畏海鵠遇輒吞之在鵠腹中不死然皆多壽有壽至千年者不聞其一驚

即死也。又西北荒中有小人，其君朱衣黃冠，輅車乘馬而出。人遇其出，抓而食之，其味辛能識萬物名字，殺腹中三尸蟲，然皆小一分，不似其長七寸也。又輟耕錄中載海外有名靖人者，亦長七寸，然皆露處，不聞其有城郭也。熙朝新語載：倭國曾遣使入貢，其使烏紗絳袍，後擁曲柄小傘，然尚長如五歲兒，不聞其如是之小也。貌矣么麼，其所謂小人之尤者與。

楠將軍

吾鄉石梁鎮當元季，有古剎為梁武帝所勅建，殿宇甚宏，院產尤沃，髡奴橐富，不知焚修而好淫，藏美妓於地窖中。外人不諳也。時正修繕，工匠滿室，有漆工某，正操壘丹漆，忽覩梁上有光，倏一磚墮地，上有守宮二，睛赤鬚蒼，鱗爪沃雪，一瞥眼已長尺有咫。正痴眊，忽聞人語曰：此龍也，守宮騰起，眾爭逸，工不及奔，伏几下。適蒙師供至，聖孔子木主，即戴于首，悚惕不敢動，聞雷聲大震，雖電飛馳，雲霧中猶覩門外一青龍，至首橫尺木，丹書若符，角杈杈，裏兩黃絹，門小，龍首礙，因側角蜿蜒入門內，守宮突化為小龍，若迎迓，戴尺木者，畧一轉身，瓦礫飛舞，視青龍攫殿脊寶瓶中珠，大如碗，兩小龍各挾楠木梁，拊打若鬪，屋宇樓閣一齊成齏粉，少頃，雨霽煙霧散，工暈而復甦，所戴木主猶矗立不動，而廟則烏有，僧則更不可問，遍地

積水浸瓦礫。走告市人奔視之。惟正殿基陳設女子淨桶蓮鳥數事而已。其雨之傾盆時也。遠村見黑雲如山垂垂撲廟下。旋即騰上。猶約畧視龍伸巨爪持殿梁舞。旋聞甕湖邊漁人云。是日龍以雙梁門空際移時。驀然拋墮湖心。泛泛忽不見已。而每逢陰雨。湖人輒聞兩木相撞聲登登止。則天霽。驗之不爽。由明季至昭代。梁在湖中。受日星精氣。漸為厲虐。行人船遇一木如箭激。趕至則船碎。以至放船時。必預呼大楠將軍。二楠將軍。香帛禮祭之。始獲免。時湖心更有巨甕。不知何年淪入水。每夜聞甕口汲水吐水聲。咕咕即雨。人以為湖中二怪。至道光某年。有漁人父子拉絲網。夜向晨。網重。輕易不能達岸。以為得大魚。甚夥。久之愈重。心急。欲棄網割纜。則不捨。欲曳則船將覆。惶急間。忽上流來一官舫。男子十數人。皆箭衣窄袖。貌甚都。因大聲呼救。官舫靠漁舟。互結纜。助曳其網。漁人兩舟跳躑施力。誤墮一履。官舫中不及檢。而網果輕。須臾曳起。擲岸上。官舫欲去。解所結纜。漁人將烹茗炊餅以酬。不受。忽去。漁父子餐已。天大明。私衷慶幸。以為獲必勝常。及啟。則并無寸鱗。惟一極大楠木。滿身生綠苔如毛。隱隱有鱗甲紋。一頭雙孔。若目。且有睛。知將化龍。亦不知何故。罹於網。始謫網之所以重也。回憶曩危急。詣岸上金龍四大王廟。焚頂酬神。視壁上所懸神船。淤泥水盡濕。草履亦在。益恍然悟神之冥助也。因送梁於廟庭。遠邇聞之。莫不駭詫。一日。示夢於寺僧曰。

吾兄弟成材於隋之開皇落水於元季行將化龍上帝怒我虐行人譴謫於此吾弟逃不敢再恣肆然吾軀尚受三百年香火幸無褻瀆僧告於衆為之雕大王像紋甚細從此湖中無撞木而甕聲如故

曇花記

曇花本佛國產放大光明生自在香每聞梵唄聲輒婆娑而舞奈朝開夕落賦命不長佛祖慈悲見之淚下昔太史戴公督學西秦時闢門唱名有七齡章童子名節了髻纏紅絲面如冠玉提筆囊登階接卷太史貌其穉曰咄節院乃文戰之地非嬰孩跳蕩之區汝來此何為揖而對曰童子無知觀光有志曰汝能作文乎若塊然沒字碑當以夏楚懲汝曰雖未敢逕奪錦標亦未必遽攫扑教太史頗以為誇詢廣文對云此兒素有神童之譽渠父名九如亦久困童子軍者太史疑九如攜來將賈餘勇為兒捉刀乃杜其弊呼從者送交幕府諸君及再點則魚貫中果有九如其人者年逾不惑野樸頹唐一村學究耳問章節汝于耶曰然曰如此髻齒強來作麼生若露廬山真面目法不汝容九如唯唯以退院門扁太史危坐堂皇過卓午返內省甫履闕即聞童子喧笑聲與諸老輩辨難聲且脫帽露頂榻上翻筋斗為樂太史驚入略呵叱節悚惕徐起整衣冠侍而聽教太史笑云我固知汝不能文也日移八磚

矣。不構思而宣開。此豈三家村塾耶。對曰。不奉題紙。從何作文。太史恍然。亦自捧腹。詢諸幕云。是兒伎倆若何。僉云。敏甚。惟狡。猶不受羈勒。然讀書甚熟。百舉而不一遺。乃授題。與以小几。使坐。并與果餌。使餐。節畧一覺。感即奮管直書。不曾宿構。洋洋灑灑。出色當行。繕就跪呈。其卷云。童子節。愧少如椽之筆。且為刺促之文。良由時近昏黃。不過免於曳白耳。太史閱之。擊節者再。適壁上黏蘭亭本。拈此地有崇山峻嶺。茂林修竹。句命對對云。怕你不雕蟲篆刻。斷簡殘篇。諸幕叫絕。太史佯怒云。童子亦讀西廂耶。即以為句曰。童子讀西廂。對云。大人應東井。太史色為之霽。指庭樹曰。老樹千年。對云。香曇一現。太史恐其不祥。然心賞靈慧。適左右舉燭節將出。因撫其背曰。好為之一領青衫。便易子矣。節忽顏色慘戚。伏地淚雨。崩角有聲。力辭盛意。太史大詫。問汝既高尚。何勞此行。泣曰。童子有苦衷。不敢言。言必獲罪。及曰。第言之。無恐。曰。父因此有年矣。頃此之來。原冀為椿庭作倩。不意隔絕。且先獲售。則父於今科固已無望。即下科亦何能為哉。乞錄父而黜節。轉移之德。沒齒不忘。太史呼九如。卷至。則荒率較雛鳳判天淵矣。因以之示節。曰。汝父文似此。奈何。節叩不已。太史矜其志。憐其孝。嘉其慧。遂許其請。曰。永鑒之明。暫為汝屈。然汝下科必捷。鴻飛不遠矣。節歡躍再拜而出。翌晨揭曉。榜首為章節。還亦雋才也。九如則勉附榜末。星輅啟行。諸生走送。九如亦携節拜車下。太史謂

九如曰。汝之售。汝子所馳贈也。鴉巢之鳳。豈有種哉。又詢節曰。冠軍人汝同宗乎。曰。同。曰。我行矣。盍以一對送我。章節。章節還節。應聲曰。呂蒙。呂蒙。正太史顧廣文諸人曰。能不以此子為無價之寶耶。旋解襟下珮玉以贈節曰。汝第自珍愛。明年今日。當以茂才還汝。此玉即他日券也。節感激涕零。嗚咽惆悵。視星軹影遠。始隨父而歸。閱半載。太史忽夢節持曇花冉冉來謝。口吟一絕云。身本漫鉢羅。託身植瑤島。入世償宿通。曇花依舊好。迨重蒞。是郡急欲見孺子。而蹤跡杳如。驚詢廣文。廣文命九如自陳。雙淚盈睫。抽咽而對曰。節兒自承明訓歸後。慘以痘殤。彌留時。堅抱所賜玉珮。遂以為殉。太史驚惋無既。九如又云。渠降生時。本夢一老枯禪。手贈曇花。而誕宜其不永也。太史爽然。始悟昔之聯句。可為識後之夢。返其真耳。乃振腕作曇花記。以誌其事。

慎儂氏曰。負通而來。償通而去。人間佳子弟。莫不云然。獨章氏子。可歎可憐。令人有回也。短命之感。慧既非凡。孝尤卓著。曇花之喻。雖想當然語。亦作如是觀也。又棠邑有古梅書院。鄰果老菴。乃唐人附會神仙古蹟。邑宰長公名在試書院。日少長咸集。中有八歲童子來觀場。長公命對曰。梅花果老矣。即應聲曰。棠陰長在哉。長公大喜。呼為千里駒。獎賜極隆。旋亦夭亡。儒林傷悼。