

古支巧慶書

卷五



古文坪廳志卷十五藝文上目錄

著述名山揚庭遇巷經世傳人年過算絳於文止戈化格愚贛刊石
流傳三代以降志藝文第七

藝文第七

序文

總序文一

史記之類

藝文之一

序文

序文一

一

編年記月之文

史記之類之一

虞

一條

周

一條

漢

五條

晉 二條

齊 一條

唐 一條

後晉 二條

宋 九條

元 二條

明 八條

國朝 十條

二 列傳之文 史記之類之二

田彊

馬援

宋均

呂种漢

鍾離牧

吳

馬希範

劉勅

廖匡齊

後晉

秦再雄

竇舜卿張翹宋

劉國傑元

蕭授

張岳

石邦憲

孫賢

嚴秀

嚴如煜附

瞿汝稷

侯加地

蔡復一明

國朝

劉應中

郭忠孝

趙申喬

俞益謨

傅鼎

姚興潔

富志那

但湘良

三

紀事之文由史記之類之二凡亭蹟見前者不再及

宋 三十三條

明 一十五條

國朝 十條

條教之類 藝文之二

序文 序文二

行軍諸畧

一 哨探畧

二 申明山谷行營畧

申嚴夜劫三則

一下營遇夜

一黑夜來賊劫營

一我們劫賊營盤去

三申明立表畧

四申明謹防畧

申明卡瞭三則

一坐卡兵丁

一高登瞭遠

一兵丁雇工擅出卡外

又申明樵牧三則

一每日已時

一每日牧馬探汲

一馬匠走出卡外

五 傳令整暇畧

六 軍機戒飭畧

七 埋伏畧

八 游兵畧

九 分敵畧

十 餘兵擄獲畧

十一 安置傷兵畧

十二 騰營伏路畧

十三 得勝戒嚴畧

十四 受降備兵畧

戒苗條約

一出邊坐草拿人

二殺人搶人

三通同不首

四討求招安

五不許再製軍器

六納糧當差

七因利而利

八鹽布二項

示諭碑禁二則

觀風告示

第一問 古丈坪廳建置之制之先之後

第二問 古丈坪廳疆域之廣輪

第三問 古丈坪廳山川

第四問 古丈坪廳水利

第五問 古丈坪廳民人生業

第六問 古丈坪廳土宜物產

第七問 古丈坪廳風俗禮尚

第八問 古丈坪廳名宦物人

徵文告示

禁止弊俗告示

一 親屬互相告訐詆毀稟詞若不知爲至親者

二 夫妻宜篤恩義

三 稟詞不得混加人混名綽號

以上三條均詞稟之反常宜禁者

一 牽牛捉人抄擄

二 越境抄擄

以上二條乃敵俗之大而宜禁者

以上藝文上爲史記之類凡三條教之類爲行軍諸略一戒苗條約告示三是爲古丈坪廳志第十五卷

古文坪廳志卷十五

藝文第七

知撫民事直隸開州董鴻勳撰纂

序文

總序文一

文章之道綜六藝而奏能甄錄古今陳述九家大則經緯天地發揮萬物小亦一名一職各效其官故國史郡志必有藝文一類以類聚一代一方之文其儒林文藝傳則因人而別其經籍詩賦之志則因著述而別其奏記條教之編則因事功而別而要皆可以藝文二字類聚之蓋孔門弟子身通六藝者七十二人則所謂德行言語政事文學之材以六藝統之而無遺斯文未喪文不在茲則是等百王而聚大成禮樂道德皆文之是統藝文實足以盡四庫九流宏綱巨目矣古文坪名字自有天地來近一二百年間改

流建治有督捕撫民之官古仗坪之名詞與古仗坪廳之名辭始
詳見於國史公牘私家著述然其文亦僅矣散見於此志前篇已
得最近與切近之文若自唐虞至

國朝雍正朝初未改流之前凡文字非古丈坪而隱有古丈坪存
乎其間者事變之端經畫之方不可以無述也自改流以來建廳
以來明明有古仗坪與古仗坪廳之名字其經畫之方與事變之
端若爲前六篇之文所未及者尤不可以無述也故凡藝文一篇
取其確有事實確有本末信今而變後有益於古丈坪廳之土地
人民政事爲治古丈坪廳之金鏡龜鑑生古丈坪廳者之舊德彝
訓統覽百家我相此邦蓋幾費上下斟酌之勞實較上六篇之修
撰爲尤難知者當不以爲妄讀者幸有以鑒其勞而紬繹其文字

不以爲陳篇累帙而以爲日新富有之盛德大業以求其實行防
豫實行措施以惠我古丈坪廳以爲國家南顧一屏藩重郡斯修
志者之願也凡爲藝文之類一史記之文二條教之文三金石之
文四策畧之文在官所頒行與凡在朝在野所籌及我古丈坪廳
者五詩歌雜文亦求其有實事者錄之凡文之未見於上四類者
皆見於此前事後師其足觀矣董鴻勳謹序

史記之文

藝文之一

序文

序文一

周禮春秋傳國策諸書於古者史官之職言之矣左史記言右史
記動內史掌惡臣之記南史有執簡之記史之職記事也其盡史
職者善惡並記不以好惡之偏威權之逼激厲之詞忌諱之故而

不記其所當記也漢太史司馬遷綜百代之史成一家之言而名以史記如此亦見古人質直不欲別爲之名以自異也然則凡本紀實錄列傳表志書考等凡見於史之所記者皆可類之爲史記之文鴻勳志古文坪於凡文之見於史官及野史者皆以史記類之以徵廳之已往之文獻凡分三類一編年記月之文一列傳之文一紀事之文容有遺漏而大致備此矣

一 編年記月之文 (史記之類之二)

虞帝舜時有苗弗率帝命禹徂征三旬苗民逆命益贊於禹班師振旅帝乃誕敷德舞千羽兩階七旬有苗格是時舜老禹攝之初年舜三十在位五十載蓋攝政二十八載在位五十載禹攝在後十七年則征苗當在虞帝有天下之三十四載三旬七旬蓋三月

有奇格至也苗至而聽命也征苗之役以畢以蒲阪之都至三苗之國其間道路遙遠當時行軍之道未知何從若以左彭蠡而右洞庭計算則山川阻深水陸並資其道尙止於今之豫章鄂岳之間若如山海經史記所言五溪之間槃瓠石室者則又深入洞壑千里而遙惜其行軍路所由皆無所於考又當日會羣后誓師

三旬逆命老苗以抗我顏行敢於拒敵非天子征而不伐之義班師振旅者勝敵還朝也三苗旣敗而猶不聽命故來益贊惜其戰事無後世詳述之文者干羽武舞以樂教胄海內同和樂之舞所以發揚蹈厲以昭其武雍容揖讓以昭其文而皆歸於兵事大武之舞陳列而後進大夏之舞題以大旌所以爲力征經營之形容雖魚魚雅雅各見一代盛美而執干秉羽以揚威宣德者同故