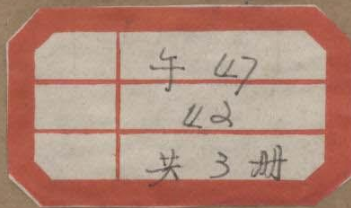


推拿廣意

上



秘傳育嬰要法

楚清江陳紫山重訂

小兒推拿  
廣意

澹雅局藏版



推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵謂兵以審虛  
實而脈以察陰陽其間因時制用憑乎一

心武穆云神而明之存乎其人洵不誣也  
至于小兒則又微乎其術者既無聲色貨  
利之鬱于中又無勞苦饑渴之積于外而  
且口不能言脈無從測使非有獨得之秘

審色觀形以流通其血氣調和其動靜則  
雖愛同珍寶未有克自遂其長成者則調  
治小兒一道豈不最微且難哉且天之生  
物栽者培之則在小兒正萌芽生發之時  
也培之又安可不亟亟歟康誥曰如保赤  
子是嬰兒之撫育古人亦競競乎其慎之  
矣余留心於此偶得一編乃推拿之法誠

治小兒金丹苦無高明討論藏之有年丙  
辰歲余仗策軍前親民青邑去浙東開府  
陳公之轅僅百里許 陳公神于用兵已

聲播寰區而又善于此術余得且又請正  
以竊慶焉然醫以喻兵此其徵也 陳公

素性汎愛每以保赤爲懷不爲自私付之  
剗劂而名曰推拿廣意是欲公之天下後

世也然聖人大道爲心必曰老者安之朋  
友信之少者懷之則此舉非卽少懷之良  
法也歟誠可爲拔嬰保赤之筮鑑云爾

西蜀後學熊應雄運英謹識

推拿廣意目錄

上卷

總論

入門察色

正面諸穴圖

面上諸穴歌

調護歌

入門試法

四十八脉圖解

辨色歌

指南賦

五視法

背面穴圖

小兒無惠歌

入門候歌

虎口三關圖

詳解脉紋

五指冷熱歌



審候歌

脈法歌

聞小兒聲音

辨小兒五音

陽掌圖

陽掌十八穴療病訣

陰掌圖

陰掌九穴療病訣

臂上五穴療病訣

足部圖

足部十三穴療病訣

正形圖

背形圖

推法

拿法

叉拿法

看額脈

推拿手部次第

推拿面部次第

正面五色圖





推坎宮圖

推攢竹圖

運太陽圖

運耳背骨圖

雙鳳展翅圖

推虎口三關圖

男推左手三關圖

女推右手三關圖

運八卦圖

運八卦法

分陰陽圖

分陰陽法

推五經圖

推五經法

黃蜂入洞圖

黃蜂入洞法

蒼龍擺尾圖

蒼龍擺尾法

二龍戲珠圖

二龍戲珠法



赤鳳搖頭圖

赤鳳搖頭法

猿猴摘果圖

猿猴摘果法

鳳凰展翅圖

鳳凰展翅法

飛經走氣圖

飛經走氣法

按弦搓摩圖

按弦搓摩法

水裡撈明月圖

水裡撈明月法

打馬過天河圖

打馬過天河法

臟腑歌

中卷

胎毒

驚風



諸熱

嘔吐

腹痛

瘡疾

積症

癰症

腫脹

雜症

小兒壞症一十五候

下卷

傷寒

泄瀉

痢疾

疳疾

痞症

咳嗽

目疾

雜症推拿大法

斷面色惡症死候



南京中醫藥大學圖書館版權所有

初生三方

胎毒門七方

驚風門二十二方

諸熱門三十三方

傷寒門十四方

嘔吐門八方

泄瀉門十五方

腹痛門九方

痢疾門七方

瘧疾門八方

疳疾門八方

痞積門六方

癰症門六方

咳嗽門七方

腫脹門五方

雜症門二十八方

推拿廣意目錄終



推拿廣意卷之上

仁和王元璐爾調參閱

楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應雄運英公輯

梓州趙鳳鳴岐仝較

總論

夫人之藉以為生者陰陽二氣也陰陽順行所則消長自然  
神清氣爽陰陽逆行則往來失序百病生焉而襁褓童稚尤  
難調攝蓋其饑飽寒熱不能自知全恃慈母為之鞠育苟或  
乳食不節調理失常致成寒熱顛倒昏沉既已受病而為父  
母者不思所以得病之由却病之理乃反疑鬼疑神師巫祈



禱此義理之甚謬者矣幸仙師深憫赤子之夭折多緣調御  
之未良醫治之無術秘授是書神功莫測沉離浮坎而使水  
火既濟瀉實補虛而使五行無尅誠育嬰之秘旨保赤之宏  
功也乃有迂視斯術以爲鮮當譬如急慢驚風牙關緊閉雖  
有丹藥無可如何先視其病之所在徐徐推醒然後進藥不  
致小兒受苦則推拿一道眞能操造化奪天功矣豈不神歟  
然治當分六陰六陽男左女右外呼內應三關取熱六腑取  
涼男子推上三關爲熱爲補退下六腑爲涼爲瀉女子推下  
三關爲涼推上六腑爲熱男順女逆進退之方須要熟審凡  
沉迷霍亂口眼歪斜手足掣跳京風嘔吐種種離症要而言

之止有四症四症分爲八候八候變爲二十四驚陽掌十八  
穴陰掌九穴筋看三關功效十二驚有緩急生死之症法有  
捏推拿做之功先須尋筋推察次用燈火按穴而行審病針  
灸對症投湯無不隨手而應毋徧已見毋作聰明因症次第  
分別而施此爲不傳之秘訣也留心救世者曷慎勉旃

### 指南賦

保嬰一術號曰啞科口不能言脉無可視惟形色以爲憑竭  
心思而施治故業擅於專門以補化工不及欲知其病必觀  
乎色左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而離陽心火地  
閣低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際觀乎色之所見知其

病之所起舌乃心之苗目爲肝之液胃流注于兩頤腎通竅于兩耳爪則筋餘而脾爲之運髮乃血餘而腎爲之主脾司手足腎運牙齒苟本臟之或衰卽所屬之失憊能觀乎外可知其內紅光見而熱痰壅盛青色露而京癇怔悸如煤之黑兮中惡傳逆似橘之黃分脾傷吐痢白乃疴勞紫爲熱熾青遮口角難醫黑掩太陽莫治年壽赤光多生膿血山根青黑頻見災危朱雀貫於雙瞳火入水鄉青龍遶於四目肝乘脾部瀉痢而面赤者須防咳嗽而色青者可畏面青而唇口撮疼痛方殷面赤而目竄視驚搐將至火光焰焰外感風寒金氣浮上中藏積滯乍白乍黃疴熱連綿又赤又青風邪緊急





必乏兮顛陷珠坑血衰兮頭毛作總脾冷則口角流涎肝脾  
則目生眵淚面目虛浮定腹脹而氣喘眉毛頻蹙必腹痛而  
多啼風氣二池如黃土則爲不宜左右兩頰似青黛卽成客  
忤風門黑主疝而青主驚方廣昏暗凶而光滑吉手如數物  
兮肝風將發面若塗硃兮心火實炎伸縮就冷陽熱無疑坐  
臥愛煖陰寒可必肚大脚細脾欲困而成疳目瞪口張勢已  
危而必斃察之若精必必得理鴉聲魚口枉費神思肉脫皮  
乾神勞氣乏蛔出兮脾胃皆敗唇冷兮臟肺先虧然五體以  
頭爲尊一面惟神可恃况乎聲有輕重之不同啼有乾濕之  
頓異病之初作必先呵欠火之將發忽作驚啼重舌木舌熱