

2446

十五家詞

冊六

十五 卷之四

欽定四庫全書

十五家詞卷三十一

休寧孫默編

董以寧蓉渡詞下

長調

滿江紅

乙巳述哀元日

去歲今朝念母病捫心私痛猶記得支床委勞慈恩
深重此際魂歸文津閣本作飛何處去黃泉碧落兒
難送便床前再欲聽呻吟除非夢椒花在爲誰頌
荔粉在爲誰奉只扶攜弱弟麻衣悲慟從此屠蘇憐
最後親魂若在應猶共爲慰孫還盡半杯休牽牛捧
文津閣本有注○牽牛儒兒小兒

又入日

七葉莫開正綵勝迎歡時節都只願年年無恙勝如
疇昔却憶稱觴常不御高堂翻怕逢人日道待亡難
當世間人添憂恤倏忽裏音容寂人一去誰依膝
便占晴占雨任他凶吉捧得宜春煎餅在行行欲奉
高堂食猛思量顧我已無人呼天泣文津閣本有注
○歲時記入日煎餅爲熏天會故吳下作春耕

又元夕

月在團圓却不道今宵月半儘處處笙歌燈火六鰲
爭戰聊煮黃蘗呼弟喫爲言吾母腸先斷念生前曾
未越中門何曾看雙條燭燒將短香一縷行消篆
想慈親若在此時應倦妻子相看還有日新魂獨自
思兒伴好同來早向總帷眠何須勸元夕寺中黃蘗
飯是宋邨兄弟窮時事

又清明

父在斯耶應聽我孤兒泣告自父去年年寒食淒涼
墓道一盞香羹新婦做調和費盡慈親教更聲聲含
淚問黃泉兒誰靠存亡事傷懷抱婚嫁事催衰老
積劬勞悲痛父魂應曉後死漫言多十載幾曾生受
孤兒孝却堪憐薤草迓銘旌行將到

又四月八日

三十無兒曾累却高堂心疚每到得飯宮悉達降生
時候小製紅衫供浴佛病中怯腕親縫就願膝前文
津閣本作邊早得茹飴人幢前叩堪慰處蘭生又
堪悲處萱摧驟念報劉無日此兒方幼泣繞靈筵呼
祖母幽魂若聽眉還皺待施將金鏡法王台慈雲覆
文津閣本有注○劉敬宣浴佛日以金鏡爲灌悲泣

不勝

又午日

素鞵纔纔早映却一庭榴火無奈是萱枝新萎北堂
塵鎖續命色絲空欲繫招魂角黍頻教裏問茫茫天
地獨何之歸來些 蹶跚苦應堅坐劬勞久應高臥
願魂無去此還防跌蹉只聽彩船喧競渡錦標未奪
終憐我便奠來桂酒與椒漿最難妥文津閣本有注
○盧肇登第後競渡詩向道是龍都不信果然奪得
錦標歸

又七夕

昨歲針樓看兒女筵前乞巧曾道述生兒愚魯公卿
可到膝上抱孫閒說與牽牛爾是癡些好待他年爲
爾娶天孫同諧老 秋已再星仍文津閣本作成皎
言猶在人偏杳看敝衣曝處音容非渺此夕可能歸
白鶴當時空望傳青鳥漫重陳瓜果向靈帷心如擣
坡詩但願孩兒愚且魯無災無難到公卿列仙傳續
山白鶴歸來西王母青鳥傳書俱七夕事

又七月十五日

時值中元爲冥赦十方追奠記唐代幡迎七聖遍傳
宮殿吾母生平堪細數料無罪過罹幽譴又何須佛

會赴孟蘭今朝薦結欲解錢緣線餒欲飽花簪麵
總未能免俗子情聊遣果得母兮同父在算來只當
家人宴但空中曾否一加餐何由見唐中尚署七夕
進孟蘭盆薦高祖以下七聖

又中秋

記得當初向膝下時時歡笑到此際剖菱剝芡團圓
偏好正待月華猶未冷高堂已慮金風悄命小鬟傳
語早添衣頻頻道今夜月依然皎今夜冷憑誰告
念床帷寂寞烏鴉飛噪欲問冰輪迴地底可能還向
慈顏照奈夜台一去半年餘無消耗

又九日

每到重陽扶老母登高樓上便擬就三冬日暖初移
帷帳此際樓空渾不見淒涼索寞黃花釀自看來先
做白衣人誰相餉雞骨在愁難狀馬鬣在貧難葬
問側身天地那堪俯仰漫把茱萸靈几插未知母去
今何傍想幽魂也向夜台登將兒望先慈每于午日
前就寧房中避暑至九日始樓居

又冬至逢忌日

永訣經年渾不禁呼天搶地念執手彌留囑付宛然
昨事盡道陽春回律口可能吹轉幽魂至正愁添如

線引針鉗心頭刺 杯棬在空思嗜楮幣設空流淚
羨奉觴此日伯仁兄弟幸似阿奴都碌碌生前死後
長相待奈風飄翼鐸輓歌催行將逝周顗母冬至賜
觴三子嵩謂母曰惟阿奴碌碌常在阿母目下耳阿
奴周謨小字時寧卜葬有期

又除夕

日月云除除不得心頭愴況漫說道兩年此夕痛魂
相倣去歲荆棺猶得撫如今已去歸泉壤悔芒鞋壘
土太匆匆難相傍 爆竹裂家家響歲酒熟家家賞
只棘人此際愁偕年長有季可持門戶事有兒堪主
蒸嘗饗算此身也是一閒人隨親往

水調歌頭

京口

一點長文津閣本作欄江石幾葉趁潮船當年載酒
曾到却又景重看呼起寺中佛印喚起墓中郭璞今
夜好評詮註水寧因葬燒肉是何禪 笑人癡空說
法浪談玄爲仙爲佛總非名異不堪傳多少菟裘安
穩多少閉門枯誦寂寂夜台寒試問滔滔者天下盡
皆然

鳳凰臺上憶吹簫

卽事

花浪浮春柳煙做暝朱門斜對藍橋更幾重翠箔一
帶紅寮纔見玉人凝坐金猊內一線香飄回身處牙
籤猶見湘管纔拋魂銷原來窗下把蕭郎舊曲寫
上生綃看書臨釵脚格韻偏饒因憶當初綺閣吟成
後慣與推敲誰憐取赤繩難繫是處藏嬌

燭影搖紅

爲王阮亭題余氏女子繡洛神圖

離合神光有人分得陳思繡流風迴雪更驚鴻髣髴
還重觀手把鏤金帶枕并明珠洛川親授任人呼作
水上宓妃宮中甄后記得當初袁家新婦啼痕透
此身早是屬君王不被人憐愁到棄捐葱薤也應
同燃萁泣豆爲他想遍纔下鴛針何曾輕就甄后塘
上行棄捐葱薤與薤

暗香

拾墮花

綠酣紅醉奈小園一夜花神怨對欲買春留東君不
受榆錢賄賄喚得落花風起半減却蝶糧蜂稅驚見得
滿地胭脂疑是花神淚何意飄零易待拾取片紅
故枝重贅繡床相對剪綵難教春再繫待替落花馳

檄同索問春風之罪把錦囊收拾也蝶菴深閉

聲聲慢第二體

爲王阮亭題余氏女子繡高唐神女圖

琵琶峯下雲雨臺邊似曾親見瑤姬縹緲氤氲宛如
薦枕當時只是先王曾幸怎先王夢裏重思些箇事
教針神代揣欲繡還疑莫問去來何意更辜帷請
御整珮還持但問圖中一行綺語誰題好從色絲黃
絹想拈針少女風姿恰稱得犢車人絕妙好辭圖上
繡阮亭自題高唐句巫峽卽琵琶峽瑤姬卽巫山女

慶清朝慢

爲王阮亭題余氏女子繡西施浣紗圖

浪濺輕綃煙浮素縷若耶彷彿堪尋溪畔浣紗人在
倚徙花陰秋波接春水更臨風却似慢沉吟還恐被
風吹欲溼小束雙襟綺窗內繡床畔念此時眉際
未有愁侵只想蘇台月曉香徑春深自與大夫別後
可曾重捧舊時心多應向水晶簾下幾度停針

雙雙燕

爲王阮亭題余氏女子繡柳毅爲洞庭龍女

傳書圖

馬蹄驚處見牧羊龍女風鬟雨鬢手持雙鯉囑向書

生傳信還把鮫綃微搵似欲拭淚珠相贖休言別語
殷勤繡不出來聲韻垂問依稀若應宛斜睇雙眸
將人細認還宮奏樂筵畔料還低瞬日後終諧姻分
笑濯錦小兒空聘此時此際如何願得神絲再繆龍
女涇水歸後欲許嫁濯錦小兒神絲如髮同昌公主
有神絲帳用修曰杜詩褥繆繡芙蓉繆字借隱卽今
穿針繆線

孤鸞

夜泊江干賦得夢回時酒醉後思量着

醉鄉堪徙正李白爲侯劉伶爲帝乞得酒泉我欲移
家去矣道遇盧生相揖又拉入邯鄲枕裏謂我愁城
三匝到此堪迴避忽移時畫角驅蝴蝶更欲度醉
鄉大江闌止猛看江頭月映澈蘆花尾回想佳人何
處依舊是愁城千里再去蒼茫難問被三閨調戲

入節長歡

折花送隣女

鎮日花間愛他新萼飲露欺烟低攀防壓鬢遠折怕
移蓮還愁驚起春禽夢顫春風纖手堪憐會送隣家
姊妹楷字題箋更憑小婢傳言將泉灑莫教半晌
花蔫插向膽瓶中須顧盼念他短命紅顏新粧罷聊

摘他襯貼香鈿但留得一枝並蒂折來自供屏前

玲瓏四犯第一體

調粉餌飼金魚

妾處多言郎前傳語金籠怪伊饒舌減些鸚鵡料施
與文魚食粉香貯來銀鉢一星星漫投銀鯽倚檻吟
沉臨波目注細看他噓沫盆池內玲瓏石料魚應
樂此曲房幽室更因親飼慣珮響都爭集戲投偌大
雙紅豆間哄着寸鱗空罌但聽得鸚哥正罵儂心劣
春夏兩相期

美人晏起

合歡床可憐孤却忽赴粉郎良約惱恨黃鸝乍把春
眠驚覺呼郎不應尚凝眸記夢未全慵下榻心字羅
衣小鬟多事將他溫着窗前又聽鴉鵲且支持瘦
骨起穿羅襪告訴鸚哥多病近來如削當初紅燭照
梳頭如今綠鬢都羞掠勻得工夫日斜纔下妝樓一
霎

安公子第二體

無題

茉莉香偏促蟬紗簾內窺初浴亂綰青螺纔繫着冰
紗裙幅小罵流螢暗處偏攜燭還頻見秋水時時淥

怕輕搖團扇人到粉闌干曲 一帶朱衣竹蕭蕭影裏驚如玉濃笑前來手指道銀河似沐恰好幽期欲趁花神福響金鑲吹動獼兒熟恐小鬟知道兩點檀蛾輕蹙

霓裳中序第一

燕子磯懷古

看蕭蕭瑟瑟怒浪寒空都一色更望處斷虹層碧見風帶泉紳水膚山骨荒煙遙接回首是晚霞新月聽欸乃蘆中吹徹漁舸三兩葉 端的江山奇絕正千里泠泠一折送我短衫豪客念六代蕪煙五湖萍沒舊事興和滅也只是江潮吹疊今何日燕子磯頭倍覺清流激

曲玉管

當年

顰面爲容簸錢學戲當年彷彿應呼弟便到韶華兩人不解嫌疑鎮相依花浪欄邊蟬紗簾內香懷貼抱梳新髻雙覩菱花曾將一笑酬之忍輕離 此後堪悲奈一日畫舸南北但聞鴻便傳言遙知已定婚期淚沾衣悔當年兩小玉臺曾未結紅絲到今日重逢瞥地凝思

竹馬兒

却聘詞文津閣本有注○代章氏婢小紅

還自忖不知牆頭馬上幾曾微露却因何有人傳誤
惹得求凰爭賦羅敷雖未有夫也還應念使君有婦
有婦更求凰恐青陵臺畔金釵難數淚落流黃土
妾原薄福不堪君顧况妾未經十五豈惹心兒難吐
殷勤寄語劉郎桃花雖好莫走天台路天台深處多
少香雲護

玲瓏四犯第二體

七夕

我意如秋喜月到初絃空庭皎皎牛女佳期堪怪齊
諧縹緲就使銀河真渡也應是愁多歡少算何如支
機石畔索性年年孤悄今來古去千秋矣偏難道
天孫未老便是逋錢真百萬織久應償了况是牽牛
癡絕反不累天孫煩惱願天孫錦淚且收將莫被嫦
娥竊笑

花發沁園春

題黃氏印史代序

北苑臨書南宮執笏從古畸人癖事字亦雕龍石堪
繡蝨不道先生兼此落筆驚看有歷落嶄嶄之致宛

然見古貌如顛不似人間衫履
記得當年此際將
怪石投予鐫予名字珍重常攜離奇可拜時命小鬟
親洗聊寫俚詞題箋仍用猩紅記知道先生應笑我
攬石袖中何意

解連環

楚行白筠心書贈楚詞一簾復作高唐好夢
圖因東謝

澧蘭沅芷是文郎當日舊遊之處生平說屈宋衙官
擬重去襄川將他部署翻怪香山却貶技填詞贈與
想落筆高吟多應說向君家老嫗
親寫雙鉤小柱
苦絕少紅鵝憑君攜去況畫將一夢高唐把紈扇招
風更添佳緒但到陽臺倘誤惹香雲豔雨憑君莫寄
招魂賦夢中叨絮

菩薩蠻慢

秋日楊東起書園社集

今當共席正荷風梧雨嫩涼時節更稱觴共向園亭
望帶水迴廊宿雲軟石或嗽流泉晞髮乎橋之側或
談棋相對不管蛙聲溪邊嘈雜
或是正襟危幘或
小侯數輩吟箋爭拂或騷壇強項大義嚴辭或醉後
微顛斜書晉帖或拭輕紈淡寫雲林幾筆告羲之而

今却是蘭亭秋集

望梅

七

奴年兩七七比陶家八八季家七七風情僊韻知難並
自思量可及十分之七却似天孫幾望斷新秋初七
正閒看北斗遙掛闌干雲邊橫七空有琴絃五七
更詞名八六歌名一七奈唱回殘月曉風難說與韋
曲才人柳七閒點春風已花信今番六七怕年華都
是頃刻開花殷七

疎影

入花叢抓鬚

紅憑綠映正蜂差蝶遣同引游興早起梳頭好注蘭
膏新粧自看鬢影相攜女伴尋香去還再有菱花小
鏡踏青苔香印留痕慣向花陰僻徑懊恨花梢無
狀一枝低亞處偏近珠領欲倩東君訴與花神小立
碧梧金井前頭姊妹都回望聞嬌喚幾聲低應待行
行重覓遺釵更向曲闌閒凭

風流子

初夏

已錢將春去堪悲是錦片近來稀但朱戶長開候他

紫燕綠陰微缺補得黃鸝新添箇迎衫新暑淺入苑
細風遲茉莉初來已懷香孕笑芙蓉欲嫁先製新衣
此時長日裏笑主人避暖不解圍碁有客頻來剝啄
童子還辭只閒品唐詩盛中晚句自斟魯酒一兩三
卮翻怪早蟬饒舌不合時宜

小梅花

賦得最是五更留不得向人枕畔着衣裳

蓮籌促吹蘭燭妖姬羣抱諸郎宿翠樓陰月窺人葡萄
衾裏略覩未分明柔鄉文津閣本作香占處終難
久珍惜數聲虬水漏儘相憐枕兒邊休放蝶兒舞到
玳床前花應歎窗將亮隔院雞三唱五更時怕留
遲呼郎低語忍倦著羅衣羅衣已是先溫煖郎結紅
襦驚復顫曉風多柰郎何慣是寒風長把福消磨

蘇武慢

佳人減膳

欲報廚娘還呼繡婢說是藥方新忌辛辣空薦魚炙
非宜鎮日長餐松子頻催舉盃時慰加餐翻怨小鬟
多事嘆春來玉板金鬚一向何曾染指猶記得酒
分半雅茶品三番舊日花苗情意還羞述意在無
言只向空中畫字到得而今玳床孤枕香閣更無仙

劑便傳來香飯簾前呼取雪狸來替

洞庭春色

招文夏右文文菴程村諸子同集

客到蘭陵人來荆水且住爲佳再休談跨馬休談戴笠相逢握手共泛流霞壇坵英雄誰適手便添煮青梅佐麪車閒評論問使君與我是也非耶一飲休辭既醉便萬鍾於我何加到榆籌將盡金雞欲唱杯盤狼籍興致還賒都問旗亭何處好說儂處東隣是酒家明朝把詩人月日一聽裙釵

沁園春

美人額文津閣本有注○用蔣竹山體前第四句後第二句用平聲

眉黛峯侵鬢絲雲亂似玉無瑕笑黃飾仙娥難方桂蕊素妝公主待點梅花慣道如螭真看似月塗處休將宮樣誇春寒也怕杭羅猶重裹上蟬紗却憐人去天涯欲叩顙低垂幾歎嗟更輾轉愁添回頭半枕平安喜報舉手頻加却訝蕭郎虛稱上客歲歲龍門望總賒歸來也又翠圍珠匣代抹鉛華桂詩智瓊額黃且漫誇眼中見此風流葩月額見金樓子又謠楚王好廣眉宮中皆半額又詩漢宮嬌額半塗黃又元