

說文解字義林

卷二十一

第十六冊

東坡先生全集

卷之七

七

說文解字第七 義證第二十一

曲阜桂馥學

𠂔 嚙也艸木之萼未發𠂔然象形凡𠂔之屬皆從𠂔讀

若含

平咸切

嚙也者𠂔嚙聲相近本書嚙含深也梁鴻詩麥含含兮先  
艸木之萼未發𠂔然者本書萼蘭芙蓉萼未發為萼  
蘭

𠂔

舌也象形舌體𠂔𠂔從𠂔𠂔亦聲

胡男切

徐鍇曰李陽冰曰許氏作𠂔非也當依篆作𠂔臣詳許慎所  
說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下𠂔字兩齒  
相連與中豎畫相合自然其中成𠂔今正書之  
則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也

舌也者廣雅𠂔舌也廣韻𠂔銜也詩行葦嘉穀脾𠂔傳云  
𠂔𠂔也疏引服虔通俗文口上曰𠂔口下曰𠂔 舌體𠂔

弓者徐鍇曰謂舌之出口如華之出拊華也

𠂔 俗𠂔從𠂔今

從𠂔今者

當為今聲

𣎵 木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有𣎵𣎵古文

言由𣎵切以州

本生條也者詩序由儀萬物之生各得其宜或惜柚字釋木柚條又作柚玉篇柚物更生也商書曰若顛木之有𣎵𣎵者盤庚文彼作由𣎵顛當為楨𣎵當為粹魏了翁曰昭八年左傳今在析木之津猶將復由義如書盤庚若顛木之有由𣎵木生條也古文言由𣎵者𣎵古作由𣎵下當有古文由字今脫去本書從由諸字本此

𣎵 艸木萼𣎵𣎵然也從弓用聲 余隴切

艸木萼𣎵𣎵然也者廣韻𣎵草木花欲發貌

𠂔

艸木弓盛也從二弓

胡先切

文五

重一

𣎵

木叢萼實從木弓弓亦聲凡𣎵之屬皆從𣎵

胡咸切

弓亦聲者  
當爲弓聲

𣎵

束也從𣎵韋聲

于非切

文二

𣎵

艸木實叢𣎵𣎵然象形凡𣎵之屬皆從𣎵讀若調

徒遼切

切

艸木實叢𣎵𣎵然者或借油  
字箕子麥秀歌禾黍油油

𣎵

籀文三𣎵爲𣎵

𣎵木也從木其實下丞故從𣎵

力質切

木也者范子計然栗出三輔本草栗生山陰陶云今會稽  
構李諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐皮薄而甜蜀本圖  
經云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃花實大者如  
拳小如桃李嘉祐圖經云今處處有之而兗州宣州者最  
勝實有房彙若拳將熟則罅拆子出夏小正八月栗零傳  
云零也者降也詩東門之栗傳云栗行上栗也正義引左  
傳斬行栗杜云行栗表道樹陸疏栗五方皆有周秦吳楊  
特饒惟漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國諸島  
上栗大如雞子亦短味不美春秋說題辭燕地宜栗馥案  
燕策北有棗栗之利民雖不田作棗栗之實足食於民矣  
史記貨殖傳燕秦千樹栗以比封侯西京雜記上林苑有  
侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗王褒僮約南安拾栗采橘注  
云南安縣名出好栗橘馥案水經注汝南灣中有栗味不  
并南安之實也廣志栗有侯栗關中大栗如雞子晉宮閣  
名華林園中栗一株侯栗六株何晏九州論中山好栗盧  
諶祭法春秋冬祠皆用栗黃叔琳曰東觀書曰栗駭蓬轉  
蓋栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根榦甚遠所謂栗駭  
其以此與陸瓊栗賦何羣品之浮脆惟此質之久長外刺

同夫拱棘內潔甚於冰霜薦羞則棋榛並列加邊則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於

梁柏

古文

古文桌從西從二肉徐巡說木至西方戰栗

徐巡說木至西方戰栗者西方金也木畏金故戰栗論語哀公問社於宰我宰我對曰周人以栗曰使民戰栗五經異義周都豐鎬宜栗也尚書逸篇西社惟栗莊二十四年左傳女贄不過榛栗棗脩杜皆皆取其名以示敬正義先儒以為栗取其戰栗也

栗

嘉穀實也從肉從米孔子曰栗之為言續也

相玉切

嘉穀實也者韻會小補粟米之有甲者一切經音義十稷粟也今江東呼粟為稷也陳啟源曰粟乃梁類非稷也陶隱居曰凡梁米皆是粟類此得之又云秬秠黍類也糜杞梁類也郭氏爾雅注釋糜為赤梁粟芒為白梁粟必有本也廣雅粟穀也本草粟米味鹹微寒陶云江東所種及西間皆是其粒細於梁米熟養令白亦以當白梁呼為白梁

粟或呼為粢 孔子曰粟之為言續也者本書穀續也廣雅粟續也春秋說題辭粟助陽扶性粟之為言續也粟五變一變而以陽生為苗二變而秀為禾三變而粢然謂之粟四變入曰米出甲五變而粢飯可食陽以一立為法故粟積一大分穗長一尺文以七列精以五立故其字西米為粟西者金所立米者陽精故西字合米而為粟朱均注續為陽生長也受五行氣故有變馥案西米為粟緯書解字多依隸體

**樂** 籀文 樂

文三

重三

**齊** 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊

祖兮切

禾麥吐穗上平也者徐鍇部敘禾麥之實先後必齊一本作禾黍集韻稻稻苗齊等也詩載芟厭厭其苗箋云眾齊等也謝希逸宣貴妃詠聯跼齊穎

**齊** 等也從齊妻聲

祖兮切

等也者經典多用齊本書妻婦與夫齊者也孟子地醜德齊漢書食貨志世家子弟富人或鬪雞走狗馬弋獵博戲亂齊民如淳曰齊等也無有貴賤謂之齊民

文二

**束** 木也也象形凡束之屬皆從束讀若刺七賜切

木也者白帖盜入桑虞園取瓜虞以園多棘恐刺盜者使奴開道偷乃負瓜出陳雷耆舊傳夫棘中心赤外有束

**束** 羊棗也從重束子皓切

隸變作棗從二來故東方朔別傳云來來棗也賈誼書棗冬木也何晏九州論安平好棗盧譙祭法春祠用棗

羊棗也者凡草木名冠以羊馬牛狗者皆同類而異形孟子曾皙嗜羊棗注云羊棗棗名也釋木遵羊棗注云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗本書枵棗也似柿卽郭所云紫黑色者本書羊棗別是一物不與郭同劉氏新論言苑篇云文王嗜膽曾皙嗜棗膽苦棗酸聖賢甘之然則曾皙所嗜乃棗之酸者枵棗不酸也

棘 小棗叢生者從立棘 已力切

漢梁休碑垂棘字從立來 周禮大司徒墳衍其植物宜莢

物後鄭云筴物薺筴王棘之屬 春秋元命苞樹棘聽訟其

下者棘赤心有刺言治人者原心不失其赤實也馥案陳畱

耆舊傳魏尚繫詔獄有雀集棘棘上尚占曰棘中心赤外有

刺象我言有刺而赤心至誠 賈誼書棘秋木也

劉氏新論觀量篇枳棘之生數寸而抽枝

小棗叢生者者玉篇棘箴也切韻棘小棗也古今注棘實

曰棗小爾雅棘實謂之棗急就篇槐檀荆棘葉枝扶顏注

棘酸棗之樹也一名棘九家易坎為叢棘詩園有棘傳云

棘棗也凱風吹彼棘心傳云棘難長養者大東有捋棘匕

傳云棘赤心也周書樹棘以為位取赤心而外刺孟子養

其槭棘戴侗曰槭棘之棘其實似棗而多酸詩云園有棘

其實之食又曰湛湛露斯在彼杞棘上喪禮云浚用正王

棘若釋棘本草棘鉞陶云山棘酸棗也圖經曰白棘生道

旁葉莖實都似棗而有赤白二種楚詞九歎柎枳棘與薪

柴注云小棗為棘淮南兵略訓伐棘棗而為矜高云棘棗

酸棗也水經注引圖經曰棘章以樹氏郡酸棗以棘名邦

馥案秦拔魏置酸棗縣以其地多棘也詩詁棘如棗而多

刺木堅色赤叢生人多以為藩通鑑侯景幽帝於永福省  
牆垣悉布枳棘注云棘似棗而多刺從竝束者通志棘  
與棗皆有束故棘文列束棗文復束洪邁曰棘與棗類棘  
之字兩束相竝棗之字兩束相承沈括曰棗棘皆有束棗  
獨生高而少橫枝棘列生卑而成林以此為別其文皆從  
束束音刺木芒束也束而相戴立生者棗也束而相比橫  
生者棘也不識二物觀文可  
玩古人制字之妙義如此

### 文三

片

判木也從半木凡片之屬皆從片

匹見切

判木也者廣韻片半也判也析木也論語片言可  
以折獄者鄭注云片半也五經文字片象半木形

版

判也從片反聲

布結切

判也者玉篇版片木也釋名版般也般般平廣也三蒼解  
詁版築牆上下版也本書牘書版牘牀版也詩在其板屋  
正義云民以板為屋周禮腊人臠胖杜子春讀胖為版鄭  
大夫讀為判本書引周禮亦作判內史王制祿則贊為之

以方出之鄭司農云以方版書而出之杜子春云方直謂  
今時牘也聘禮記百名以上書於策不及百名書於方注  
云方板也論語式負版者孔安國曰負版持邦國之圖籍  
者也王觀國曰版以木爲之周禮小宰聽閭里以版圖司  
書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版  
圖之法而大胥掌學士之版蓋版以記戶籍圖以記土地  
論語式負版者謂  
民數書於版也

𠙴

判也從片畠聲

芳逼切

判也者本書副判也  
廣韻𠙴版出通俗文

牘

書版也從片賣聲

徒谷切

書版也者李善注月賦引本書同本書槧牘樸也釋名牘  
睦也手執之以進見所以爲恭睦也急就篇簡札檢署栗  
牘家顏注牘木簡也旣可以書又執之以進見於尊者形  
若今之木笏但不挫其角耳管子霸形篇於是命百官有  
司削方墨筆明日皆朝於太廟之門朝定令於百史注云  
方謂版牘也欲書其所定令也莊子漁父篇小夫之知不

離苞苴竿牘釋文司馬云牘謂竹簡爲書以相問遺齊策  
取筆牘受言鮑云牘書版也說苑王滿生藉筆牘書之史  
記絳侯世家吏乃書牘背示之集解韋昭曰牘版漢書韓  
信傳奉咫尺之書以使燕顏曰八寸曰咫尺者言其簡  
牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其  
遺語耳外戚傳手書對牘背顏曰牘木簡也原涉傳削牘  
爲疏顏曰牘木簡也武五子傳持牘趨謁顏曰牘木簡也  
後漢書北海靖王興傳令作草書尺牘十首注云說文曰  
牘書版也蓋長一尺因取名焉論衡量知篇斲木爲槩枅  
之爲板力加刮削乃成奏牘古文苑僮約書削代牘魏畧  
張旣爲郡門下小吏工書疏念無以自達乃常畜好刀筆  
及版奏伺諸大吏有乏者輒給與以是見識焉春秋經傳  
集解序大事書之於策小事簡牘而已正義簡之所容一  
行字百牘乃方版版廣於簡可以并容數行凡爲書字有  
多有少一行可盡者書之於簡數行可  
盡者書之於方方所不容者乃書於策

牘

札也從片某聲

徒叶切

札也者本書札牒也昭二十五年左傳受牒而退正義引  
本書同齊策乃取所怨五百牒削去之漢書路溫舒傳溫

舒取澤中蒲截以為牒編用寫書顏曰小簡曰牒編聯次之薛宣傳乃手自牒書顏曰牒書謂書於簡牒也論衡別通篇不通者無一牒之誦量知篇截竹為筒破以為牒加筆墨之迹乃成文字大者為經小者為傳記文選七命生必輝華名於玉牒緒白馬賦考方載於往牒李善引本書並同

牒

牒版也從片扁聲讀若邊

方田切

牒版也者本書葉編也當作此牒廣雅牒牒版也方言牒其上版衛之北郊趙魏之間謂之牒或曰牒馥謂牒當作葉廣韻牒牒模模當為橫集韻牒牒牒橫枕篇海牒音光牒橫木也馥謂牒牒之橫者也易剝卦剝牀以辨釋文黃云牒簣也馥案崔憬曰辨在足之閒是牀檉也續漢書羊茂冬坐白羊皮夏處單板榻

牒

穿壁以木為交窗也從片戶甫譚長以為甫上日也

非戶也牒所以見日

與久切

廣韻牒向也引禮華門閨竇蓬戶獲牒易坎卦納約自牒詩采蘋宗室牒下論語自牒執其手

穿壁以木為交窗也者李善注鸚鵡賦引本書無木交二字  
字本書在牆曰牖在屋曰窗一切經音義三蒼頡解詁窗  
正牖也牖旁窗也所以助明者也  
從戶甫者徐鍇本作甫聲

諭 築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰若紉度侯切

築牆短版也者本書裁築牆長版也馥案裁為長版築牆  
兩面諭為短版築牆兩頭廣雅諭版也史記萬石君傳取  
親中裙廁諭身自浣滌徐廣曰諭築垣短  
版也 一曰若紉者漢書音義蘇林音投

文八 本書無片字而有從片得聲諸字馥  
謂片當屬片部與反正為乏同例

鼎 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎

荆山之下入山林川澤螭魅罔蝮莫能逢之以協承

天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以

鼎為貞字凡鼎之屬皆從鼎都挺切

三足兩耳和五味之寶器也者和當爲盃寶器藝文類聚  
引作彝器御覽同急就篇銅鐘鼎經銷鉞鉞顏注鼎三足  
兩耳彝器也易鼎卦鼎黃曰九家易鼎三足以象三台又  
云鼎者三足一體猶三公承天子也韓康伯曰鼎所以和  
齊生物成新之器也王弼曰鼎烹飪調和之器曰神曰寶  
重之極也鄭注易無事曰趾陳設曰足昭七年左傳賜子  
產莒之二方鼎服虔云鼎三足則圓四足則方周禮掌客  
四十鼎注云鼎牲器也漢書彭宣傳宣上書言三公鼎足  
承君一足不任則覆亂美實顏注美實謂鼎中之實也易  
鼎卦九四爻詞曰鼎折足覆公餗餗會也故宣引以爲言  
帝王世紀鼎爲和味李尤鼎銘五鼎大和滋味集具昔  
禹云云者宣三年左傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金  
九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入山林  
川澤不逢不若螭魅罔兩莫能逢之郭璞贊九牧貢金鼎  
出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆餗易卦  
云云者與當作鼎九經字樣引云上從貞省聲下象析木  
以炊易鼎卦彖鼎象也以木與火烹飪也九家曰鼎言象  
者卦也木火互有乾兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是  
鼎鑊烹飪之象虞翻曰六十四卦皆觀繫詞而獨於鼎言  
象何也象事知器故獨言象也徐鍇曰與下離上爲鼎與

木也彖曰鼎以木與火烹飪也九經字樣易鼎卦與下離上與爲木離爲火篆文木如此析之兩向左爲月右爲日今皆作鼎云象耳足形誤也馥案鬲象三足鼎象析木各有意義藝文類聚引云鼎上下文籀文以鼎爲貞字者徐鍇本從貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞馥案貞當爲貝本書貝字籀文作鼎則字籀文作𠩺此皆籀文以鼎爲貝之證蓋因貞下有一日鼎省聲之文遂以爲貞字不知鼎省聲當作鼎聲後人妄加省字也

鼎

鼎之圖掩上者從鼎才聲詩曰鬲鼎及鼐

子之切

鼎之圖掩上者者本書掩斂也小上曰掩廣雅鼐鼎也釋器圖弁上謂之鼐郭云鼎斂上而小口詩曰鬲鼎及鼐者周頌絲衣文傳云大鼎謂之鼐小鼎謂之鼐箋云鼎圖弁上謂之鼐

𨾏

俗𨾏從金從茲

從茲者茲聲也古才茲聲相近詩釋文𨾏音茲徐音災郭音才