

寅

悟致餘論

卷五

格致餘論序

素問載道之書也詞簡而義深去古漸遠衍文錯簡仍或有之故
非吾儒不能讀學者以易心求之宜其茫若望洋俟如嚼蠟遂直
以爲古書不宜於今厭而弃之相率以爲局方之學間有讀者又
以齊其方技漫不之省醫道隱晦職此之由可嘆也震昌三十歲
時因母之患脾疼衆工束手由是有志於醫遂取素問讀之三年
似有所得又二年母氏之疾以藥而安因追念先子之內傷伯考
之贅問叔考之鼻切幼弟之腿痛室人之積痰一皆殁於藥之悞
也心膽摧裂痛不可追然熱熯學之未明至四十歲復取而讀之
顧以質鈍遂朝夕鑽研缺其所可疑通其所可通又四年而得羅
太無諱知弟者爲之師因見河間戴人東垣海藏諸書始悟濕執

相火爲病甚多又知醫之爲書非素問無以立論非本草無以立
方有方無論無以識病有論無方何以模倣夫假說問荅仲景之
書也而詳於外感明著性味東垣之書也而詳於內傷醫之爲書
至是始備醫之爲道至是始明由是不能不致疑於局方也局方
流行自宋迄今固聞南北翕然而成俗豈無其故哉徐而思之濕
熱相火自王太僕注文已成湮沒至張李諸老始有發明人之一
身陰不足而陽有餘雖諄諄然見於素問而諸老猶未表章是宜
局方之盛行也震昌不揣蕪陋陳於編冊并述金匱之治法以證
局方之未備間以已意附之於後古人以醫爲吾儒格物致知一
事故目其篇曰格致餘論未知其果是否耶後之君子幸改而正

格致論目錄

飲食色欲箴序

飲食箴

色欲箴

陽有餘陰不足論

治病必求其本論

瀦脉論

養老論

慈幼論

夏月伏陰在內論

豆瘡陳氏方論

痛風論

疥瘡論

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

治病先觀形色然後察脉問症論

大病不守禁忌論

虛病痰病有似邪祟論

面鼻得冷則黑論

胎白墮論

難產論

難產胞損淋瀝論

胎婦轉胞病論

乳硬論

受胎論

人迎氣口論

春宣論

醇酒宜冷飲論

癰疽當分經絡論

脾約丸論

鼓脹論

疝氣論

秦桂丸論

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經水或紫或黑論

石膏論

脉大必病進論

生氣通天論病因章句辯

太僕章句

新定章句

倒倉論

相火論

左大順男右大順女論

茹淡論

吃逆論

房中補益論

天氣屬金論

張子和攻擊注論

格致餘論

金華 朱彥脩 撰

新安 吳中珩 校

飲食色欲箴序

傳曰飲食男女人之大欲存焉予每思之男女之欲所關甚大
飲食之欲於身尤切世之淪胥陷溺於其中者蓋不少矣苟志
於道必先於此究心焉因作飲食色欲二箴以示弟姪并告諸
同志云

飲食箴

人身之貴父母遺體爲口傷身滔滔皆是人有此身飢渴消興延
作飲食以遂其生耽被昧者因縱口味五味之過疾病蜂起病之

生也其機甚微饒涎所牽忽而不思病之成也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計山野貧賤淡薄是諸動作不衰此身亦安均氣同體我獨多病悔悟一萌塵開鏡淨曰節飲食易之象辭養小失大孟子所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶服之無斃

色欲箴

惟人之生與天地參坤道成女乾道成男配爲夫婦惟人血氣方剛惟其時矣成之以禮接之以時父子之親其要在茲矐彼昧者徇情縱欲惟恐不及濟以燥毒氣陽血陰人身之神陰乎陽秘我體長春血氣幾何而不自惜我之所生翻爲我賊女之耽兮其欲實多閨房之肅門庭之和士之耽兮其家自廢旣喪厥德此身亦瘁遠彼帷薄放心乃收飲食甘美身安病瘳

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生天之陽氣爲氣地之陰氣爲血故氣常有餘血常不足何以言之天地爲萬物父母天大也爲陽而運於地之外地居天之中爲陰天之大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月缺也屬陰稟日之光以爲明者也人身之陰氣其消長視月之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成而可以陽氣爲配以能成人而爲人之父母古人必近三十二而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於攝養也禮記注曰惟五十然後養險者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成止供給得

三十年之視聽言動已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰
氣若之何而可以供給也經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主
內故陽道實陰道虛又曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足觀虛
與盛之所在非吾之過論主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆
有相火而其系上屬於心心君火也爲物所感則易動心動則相
火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎泄矣
所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭衰旺
而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午爲
火火旺火爲肺金之夫火旺則金衰六月屬未爲土土旺土爲水
之夫土旺則水衰况腎水常藉肺金爲母以補助其不足故內經
諄諄於資其化源也古人於夏必獨宿而淡味兢兢業業於護

也保養金水二臟正嫌火土之旺兩內經曰冬不藏精者春必
溫十月屬亥十一月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而
爲來春發生升動之本若於此時恣嗜欲以戕賊至春升之際下
無根本陽氣輕浮必有溫熱之病夫夏月火土之旺冬月火氣之
伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後月廓月空亦爲一月之虛
大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉
飽勞倦謀慮勤動又皆爲一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不
止於一日之虛今日多有春末夏初患頭痛脚軟食少體熱仲景
謂春夏劇秋冬差而脉弦大者正世俗所謂注夏病若犯此四者
之虛似難免此夫當壯年便有老態仰事俯育一切墮壞興言至
此深可驚懼古人謂不見所欲使心不亂夫以溫柔之盛於體聲

音之盛於耳顏色之盛於口馨香之盛於鼻誰是鐵漢心不爲之動也善羈生者於此五箇月出居於外苟值一月之虛亦宜暫遠帷幕各自珍重保全天和期無負敬身之教幸甚

治病必求其本論

病之有本猶草之有根也去葉不去根草猶在也治病猶去草病在臟而治腑病在表而攻裏非惟戕賊胃氣抑且資助病邪醫云乎哉族叔祖年七十稟甚壯形甚瘦夏末患泄利至深秋百方不應予視之曰病雖久而神不悴小便澀少而不赤兩手脉俱澀而頗弦自言昂微悶食亦減因悟曰此必多年沉積僻在胃腸詢其平生喜食何物曰我喜食鯉魚三年無一日缺予曰積痰在肺肺爲大腸之臟宜大腸之本不固也當與澄其源而流自清以黃

陳皮青葱薤苜根生薑煎濃湯和以沙糖飲一碗許自以指按喉
中至半時辰吐痰半升許如膠是夜減半次早又飲又吐半升而
利止又與平胃散加白朮黃連旬日而安東陽王仲延遇諸途來
告曰我每日食物必屈曲自昂而下且硬澁作微痛它無所苦此
何病脉之右甚濇而關尤沉左却和予曰汗血在胃脘之口氣因
鬱而爲痰此必食物所致明以告我彼亦不自覺予又曰汝去臘
食何物爲多曰我每日必早飲點剝酒兩三盞逼寒氣爲製一方
用韭汁半銀盞冷飲細呷之盡韭葉半斤而病安已而果然又一
鄰人年三十餘性狡而躁素患下疳瘡或作或止夏初患自利昂
上微悶醫與治中湯兩貼昏悶若死片時而甦予脉之兩手皆濇
重取略弦似數予曰此下疳瘡之深重者與當歸龍薤丸去麝四

貼而利減又與小柴胡去半夏加黃連芍藥川芎生薑煎五六貼而安彼三人者俱是瀯脉或弦或不弦而治法迥別不求其本何以議藥

瀯脉論

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸一晝一夜一萬三千五百息脉行八百一十丈此平人血氣運行之定數也醫者欲知血氣之病與不病非切脉不足以得之脉之狀不一載於脉經者二十有四浮沉芤滑實弦緊洪微緩瀯遲伏濡弱數細動虛促結代革散其狀大率多兼見人之爲病有四曰寒曰熱曰實曰虛故學脉者亦必以浮沉遲數爲之綱以察病情此不易之論也然瀯之見固多虛寒亦有痼熱爲病者醫於指下見有不足

之氣象便以爲虛或以爲寒孟浪與藥無非熱補輕病爲重重病
爲死者多矣何者人之所藉以爲生者血與氣也或因憂鬱或因
厚味或因無汗或因補劑氣騰血沸清化爲濁老痰宿飲膠固雜
糅脉道阻澁不能自行亦見瀉狀若重取至骨來似有力且帶數
以意參之於證驗之形氣但有熱證當作痼熱可也此論爲初學
者發圓機之士必以爲贅東陽吳子方年五十形肥味厚且多憂
怒脉常沉濇自春來得痰氣病醫認爲虛寒率與燥熱香竄之劑
至四日間兩足弱氣上衝飲食減召我治之予曰此熱鬱而脾虛
痿厥之證作矣形肥而脉沉未是死證但藥邪太盛當此火旺實
難求生且與竹瀝下白朮膏盡二斤氣降食進一月後大汗而死
書此以爲諸賢覆轍戒云

養老論

人生至六七十以後精血俱耗平居無事已有熱證何者頭昏目眊肌痒溺數鼻涕牙落涎多寐少足弱耳聾健忘眩運腸燥面垢髮脫眼花久坐兀睡未風先寒食則易飢咲則有淚但是老境無不有此或曰局方烏附丹劑多與老人爲宜豈非以其年老氣弱下虛理宜溫補今子皆以爲熱烏附丹劑將不可施之老人耶余曉之曰奚止烏附丹劑不可妄用至於好酒膩肉濕麪油汁燒炙煨炒辛辣甜滑皆在所忌或曰子何愚之甚耶甘旨養老經訓具在爲子爲婦甘旨不及孝道使虧而吾子之言若是其將有說以通之乎願聞其略予愀然應之曰正所謂道並行而不悖者請詳言之古者井田之法行鄉閭之教與人知禮讓比屋可封而食

不及幼壯五十纔方食肉強壯恣饕比及五十疾已蜂起氣耗血
竭筋柔骨痿腸胃壅閼涎沫充溢而況人身之陰難成易虧六七
十後陰不足以配陽孤陽幾欲飛越因天生胃氣尙爾留連又藉
水穀之陰故羈縻而定耳所陳前證皆是血少內經曰腎惡燥烏
附丹劑非燥而何夫血少之人若防風半夏蒼朮香附但是燥劑
且不敢多況烏附丹劑乎或者又曰一部局方悉是溫熱養陽吾
子之言無乃謬妄乎子曰局方用燥劑爲切濕病也濕得燥則豁
然而收局方用煖劑爲切虛病也補腎不如補脾脾得溫則易化
而食味進下雖暫虛亦可少回內經治法亦許用切正是此意蓋
爲質厚而病淺者設此亦儒者用權之意若以爲經常之法豈不
大悞彼老年之人質雖厚此時亦近乎薄病雖淺其本亦易以撥

而可以切藥取速效乎若夫形肥者血少形瘦者氣實間或有可用切藥者設或失手何以取救吾寧稍遲計出萬全豈不美乎烏附丹劑其不可輕餌也明矣至於飲食尤當謹節夫老人內虛脾胃陰虧性急內虛胃熱則易飢而思食脾胃難化則食已而再飽陰虛難降則氣鬱而成痰至於視聽言動皆成廢懶百不如意怒火易熾雖有孝子順孫亦是動輒扼腕未必孝順乎所以物性之熱者炭火製作者氣之香辣者味之甘膩者其不可食也明矣雖然腸胃堅厚福氣深壯者世俗觀之何妨奉養縱口固快一時積久必爲災害由是觀之多不如少少不如絕爽口作疾厚味指毒前格言猶在人耳可不慎歟或曰如子之言殆將絕而不與於汝安乎子曰君子愛人以德小人愛人以姑息況施於所尊者