

宋書

志第一

律

志序

左史記言右史記事事則春秋是也言則尚書是也至於楚書鄭志晉乘楚机之篇皆所以照述前史俾不泯於後司馬遷制一家之言始區別名題至平禮儀刑政有所不盡乃於紀傳之外別立八書片文隻事鴻纖備舉班氏因之靡

違前式網羅一代條流遂廣律曆禮樂其名不
變以天官爲天文改封禪爲郊祀易貨殖平準
之稱革河渠溝洫之名綴孫卿之辭以述刑法
采孟軻之書用序食貨劉向鴻範始自春秋劉
歆七略儒墨異部朱贛博采風謠尤爲詳洽
固竝因仍以爲三志而禮樂疏簡所漏者多
典章事數百不記一天文雖爲該舉而不言
天形致使三天之說紛然莫辨是故蔡邕於
朔方上書謂空載述者也漢興接阮儒之後

之後典墳殘缺者生碩老常以亡逸爲慮劉歆
七略固之藝文蓋爲此也河自龍門東注橫被
中國每漂決所漸寄重災深堤築之功勞役
天下且關洛高塏地少川源是故鎬鄠潦滴咸
入禮典漳滏鄭白之饒溝渠沾漑之利皆民
命所祖國以爲天溝洫立志亦其宜也世殊事
改於今可得而略竊以班氏律曆前事已詳自
楊偉改創景初而魏書闕志及元嘉重造新
法大明博議回改自魏至宋宜入今書班固禮

樂郊祀馬彪祭祀禮儀蔡邕朝會董巴輿服
竝各立志夫禮之所苞其用非一郊祭朝饗匪
去別事旗章服物非禮而何今摠而裁之同謂
禮志刑法食貨前說已該隨流派別附之紀
傳樂經殘缺其來已遠班氏所述政抄舉樂
記馬彪後書又不備續至於八音衆器竝不
見書雖略見世本所闕猶衆爰及雅鄭謳謠
之節一皆屏落曾無槩見郊廟樂章每隨世
改雅聲舊典咸有遺文又案今鼓吹鐃哥雖

有章曲樂人傳習口相師祖所務者聲不先訓
以義今樂府饒哥校漢魏舊曲曲名時同文
字永異尋文求義無一可了不知今之饒章
何代曲也今志自郊廟以下凡諸樂章非淫
哇之辭竝皆詳載天文五行自馬彪以後無復
記錄何書自黃初之始徐志肇義熙之元今
以魏接漢式遵何氏然則自漢高帝五年之首
冬暨宋順帝昇明二年之孟夏二辰六沴甲子
無差聖帝哲王咸有瑞命之紀蓋所以神明寶

位幽贊禎符欲使逐鹿弭謀窺覲不作握河括
地綠文赤字之書言之詳矣爰逮道至天而甘
露下德洞地而醴泉出金芝玄秬之祥朱草白
鳥之瑞斯固不可誣也若夫衰世德爽而嘉應
不息斯固天道茫昧難以數推亦由明主居上
而震蝕之災不弭百靈咸順而懸象之應獨違
今立符瑞志以補前史之闕地理參差事難該
辨魏晉以來遷徙百計一郡分爲四五一縣割
成兩三或昨屬荆豫今隸司兗朝爲零桂之士

夕爲廬九之民去來紛擾無暫止息版籍爲之
渾淆職方所不能記自我狄內侮有晉東遷中
土遺氓播徙江外幽并冀雖兗豫青徐之境幽
淪寇逆自扶莫而裹足奉首免身於荆越者百
郡千城流寓比室人佇鴻鴈之哥士蓄懷本之
念莫不各樹邦邑思復舊井旣而民單戶約不
可獨建故魏邦而有韓邑齊縣而有趙民且省
置交加日回月徙寄寓遷流迄無定託邦名邑
號難或詳書大宋受命重啓邊隙淮北五州翦

爲寇境其或奔亡播遷復立郡縣斯則元嘉泰
始同名異實今以班固馬彪二志晉宋起居凡
諸記註悉加推討隨條辨析使悉該詳百官置
省備有前說尋源討流於事爲易元嘉中東海
何承天受詔纂宋書其志十五篇以續馬彪漢
志其證引該博者即而因之亦由班固馬遷共
爲一家者也其有漏闕及何氏後事備加按采
隨就補綴焉淵流浩漫非孤學所盡足蹇途遙
豈短策能運雖斟酌前史備覩妍嗤而愛嗜

異情取捨殊意每含毫握簡杼軸忘食終不
足與班左竝馳董南齊轡庶爲後之君子削橐
而已焉

黃帝使伶倫自大夏之西阮隃之陰取竹之嶰
谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾
之宮制十二管以聽鳳鳴以定律呂夫聲有清
濁故協以宮商形有長短故檢以丈尺器有大
小故定以斛斗質有輕重故平以鈞石故虞書
曰乃同律度量衡然則律呂宮商之所由生也

夫樂有器有文有情有官鍾鼓干戚樂之器也
屈伸舒疾樂之文也論倫無患樂之情也欣喜
歡愛樂之官也是以君子反情以和志廣樂以
成教故能情深而文明氣盛而化神和順積中
而英華發外故曰樂者心之動也聲者樂之象
也周禮曰乃奏黃鍾哥大呂舞雲門以祀天
神乃奏太簇哥應鍾舞咸池以祭地祇四望
山川先祖各有其樂又曰圜鍾爲宮黃鍾爲徵
姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲

門之舞冬日至於地上之園丘奏之若樂六變
則天神皆降可得而禮矣地祇人鬼禮亦如之
其可以感物興化若此之深也道始於一一生
二二生三三而九故黃鐘之數六分而爲雌雄
十二鐘鐘以三成故置一而三之凡積分十七
萬七千一百四十七爲黃鐘之實故黃鐘位子
主十一月下生林鐘林鐘之數五十四主六月
上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂
南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數

六十四主三月下生應鐘應鐘之數四十三主
十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生
大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷
則之數五十主七月上生夾鐘夾鐘之數六十
七主二月下生無射無射之數四十五主九月
上生中呂中呂之數六十主四月極不生律不能復相生
宮生徵徵生商商生羽羽生角角生姑姑洗三月應鐘十月
洗姑洗生應鐘不比於正音故為和

不與正音比效為和

應鐘生蕤賓蕤賓不比於正音

故爲繆

繆音相干也周律故有繆和爲武王伐紂七音也

日冬至音比

林鐘浸以濁日夏至音比黃鐘浸以清以十二月律應二十四時甲子中呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子黃鐘之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古人爲度量輕重皆生乎天道黃鐘之律長九寸物以三生三三九三九二十七故幅廣二尺七寸古之制也音以八相生故人長八尺尋自倍故八尺而爲尋有形即有聲音之數五以五乘八五八四十尺爲匹匹者中

人之度也一匹爲制秋分而禾稯定

標禾穗也標

定而禾孰律之數十二故十二標而當一粟一

粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故

十寸而爲尺十尺爲丈其以爲重十二粟而當

一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有

左右因而倍之故二十四銖而當一兩天有

四時以成一歲因而四之四四十六故十六

兩而一斤三月而一時三十日一月故三十

斤而爲一鈞四時而一歲故四鈞而一石其

爲音也一律而生五音十二律而爲六十音因
而六之六六三十六故三百六十音以當一歲
之日故律曆之數天地之道也下生者倍以三
除之上生者四以三除之楊子雲曰聲生於日

謂甲巳爲角乙庚爲商丙辛
爲徵丁壬爲羽戊癸爲宮

律生於辰

謂子爲
黃鍾丑

爲大呂
之屬

聲以情質

質正也各以其
行本情爲正也

律以和聲

當以律管鍾均
和其清濁之聲

聲律相協而八音生

協

和宮商角

徵羽謂之五聲金石匏革絲竹土木謂之八音

聲和音諧是謂五樂夫陰陽和則景至律氣應

則灰除是故天子常以冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭効陰陽冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土炭輕而衡叩夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而衡低進退於先後五日之中八能各以候狀聞太史令封上効則和否則占候氣之法爲室三重戶閉塗墁周密布緹幔室中以木爲案每律各一內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰布其內端案曆而候之氣至者