

皇

清

經

解

皇

清

經

解

皇清經解卷一千一百九十

學海堂

經義述聞 大戴禮記上

高郵王尚書 引之著

衽席之上還師

王言篇是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師家大人曰還師上亦當有乎字與上乎字相對不言還師乎衽席之上而言衽席之上乎還師者變文以避複耳下文云此之謂衽席之上乎還師則此文原有乎字明矣楊雄博士箴云大舜南面無爲而衽席乎還師階級之間三苗以懷師與懷爲韻衽席乎還師卽用大戴之文古文苑博士箴乎字譌作平章樵以平字絕句而釋之曰舜恭己南面不下席而天下平則旣失其句而又失其韻矣

皇清系角 卷三 下
民皆有別則貞則正亦不勞矣

上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益諒上親賢則下擇友上好德則下不隱上惡貪則下恥爭上強果則下廉恥民皆有別則貞則正亦不勞矣此謂七教戴先生校本刪去則貞二字改正爲政而以則政亦不勞矣作一句讀海康陳氏觀樓曰案真正與強果相應猶上文恥爭之於惡貪也則貞則正四字當不誤觀前後文法上兩段末句一曰明王奚爲其勞一曰明王焉取其費此段之末曰七者布諸天下云云後段之末曰脩此三者則四海之內云云皆兩兩相對此處忽插亦不勞矣四字則語意不倫蓋因上文不勞而誤衍也戴刪則貞二字又改正爲政以則政屬下句讀皆非家大人曰此謂七教總

承上七事而言則此上不當有民皆有別則貞則正亦不勞矣
十二字陳以亦不勞矣爲衍文是也民皆有別則貞則正本作
民皆有別則貞正乃是上強果則下廉恥之注文誤入正文耳
此篇虛注全脫唯此七字誤入正文家語作上敬老則下益孝
是以至今猶存而正上又衍一則字上尊齒則下益悌上樂施則下益寬上親賢則下擇友上好德
則下不隱上惡貪則下恥爭上廉讓則下恥節節字有誤此之謂七
教無民皆有別以下十二字是其證

如灌 脩其灌廟

是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌引
之謹案棄惡如灌文義不明灌當爲濯字之誤也言民之棄惡
如洒濯之去垢也孔氏撫約補注引立傳洒濯其心以釋之是

矣但未破灌爲濯耳王肅作家語王言篇全襲此篇之文又未寤灌爲濯之譌而增益其文曰民之棄惡如湯之濯雪焉斯爲謬矣又千乘篇脩其灌廟建其宗主孔曰灌社壇也社有灌木因以爲名引之謹案古無謂社爲灌者孔說非也灌亦當爲濯濯與祧古字通周官守祧鄭注曰故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧翟兆古聲相近故從翟從兆之字多相通顧命王乃洮頰水鄭讀洮爲濯小雅大東篇洮洮公子韓詩洮作濯爾雅蜃小者洮衆家本洮作濯祭法曰遠廟爲祧祧廟猶言廟祧周官小宗伯曰辨廟祧之昭穆漢書王莽傳曰定祧廟立社稷

此之謂也

此之謂明王之守也折衝乎千里之外此之謂也家大人曰此之謂也四字涉上此之謂而衍上文曰明王之守也必折衝乎

千里之外其征也衽席之上乎還師故此釋之曰此之謂明王之守也折衝乎千里之外則不當更有此之謂也四字明矣下文此之謂衽席之上乎還師與此文相對亦無此之謂也四字致其征

然後誅其君致其征弔其民家大人曰征字已見上文此不當復言致其征致其征當爲改其政與誅其君弔其民文同一例政征聲相近又涉上下文征字而誤改致亦字之誤也鈔本北堂書鈔武功部二陳禹謨本又改爲致其征藝文類聚武部太平御覽兵部三十四引此竝作改其政家語同

生乎今之世

哀公問五義篇生乎今之世家大人曰生今之世志古之道居

皇清經解 卷三十三
今之俗服古之服皆四字爲句則生下不當有乎字疑淺學人依中庸加之也荀子哀公篇家語五儀篇皆無乎字下文同

盡善盡美

雖不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所處焉家大人曰雖不能盡善盡美本作雖不能盡善美與雖不能盡道術對文今本作盡善盡美下盡字乃淺人依論語加之也荀子作雖不能盡道術必有率也雖不能徧美善必有處也亦以徧美善對盡道術韓詩外傳作雖不能備乎道術必有由也雖不能盡乎美善必有處也亦以盡乎美善對備乎道術家語作雖不能盡道術之本必有率也雖不能備百善之美必有處也文雖小變而亦以備百善對盡道術漢酸棗令劉熊碑雖未盡道

善必有所由處并四句爲兩句而句法仍與此同則此文本作盡善美明矣

躬行忠信而心不置仁義在已而不害不知

躬行忠信而心不置

各本而誤作其今據下文及荀子家語改

仁義在已而不害不

知聞志廣博而色不伐思慮以達而辭不爭家大人曰置讀爲德荀子作言忠信而心不德仁義在身而色不伐不德不伐猶

繫辭言勞而不伐有功而不德也

釋文德鄭陸蜀才作置鄭云置當爲德

文王官

人篇有知而不伐有施而不置逸周書置作德荀子雲賦功被

天下而不私置亦謂雲之功及天下而無私德也

楊注置讀如字非辯見荀

子是德置古字通

仁義在已而不害不知害者患也

樂記注及呂氏春秋重已篇注並云患害也患害一聲之

轉故患可訓害言不患人之不已知也成十五年左傳晉三卻害亦可訓患

害伯宗譖而殺之言患伯宗之直言故譖而殺之也又襄三十一年傳齊子尾害閻邱嬰欲殺之昭十五年傳楚費無極害朝吳之在蔡也欲去之哀十五年傳莊公害故政欲盡去之楚策秦之所害於天下莫如楚楚強則秦弱楚弱則秦強皆古人謂患爲害之證也今人猶謂患病爲害病

君子

君子猶然如將可及也而不可及也如此則可謂君子矣

各本脫則

字今據上

家大人曰猶然上衍君子二字上文曰所謂君子者

下文補

下文曰如此則可謂君子矣則此句內不當更有君子二字苟

子家語皆無

然不然

情性也者所以理然不然取舍者也家大人曰然不下不當更有然字不讀爲否然否與取舍對文後人不知不爲否之借字故又加然字耳荀子無

利省

禮三本篇利省

宋本及明程本沈本並作省

之卒也荀子禮論篇省作爵

楊倞注曰祭禮必告利成利成之時其爵不卒莫於筵前也引之僅案省當作雀字形相近而譌雀卽爵也說文曰爵禮器也象爵之形所以飲器象爵者取其鳴節節足足也盧本孔本經改爲爵義則是而文則非矣爵與省字不相近無緣誤爲省也

大路車

大路車之素幘也家大人曰車字後人所加大路卽車名再加車字則贅矣經傳皆言大路無言大路車者荀子及史記禮書皆無車字

承

禮察篇今或言禮義之不如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀之乎家大人曰承讀爲拯說文作拊拯謂引取之

也艮六二不拯其隨虞翻曰拯取也釋文拯作承葉林宗影宋本如是通志

堂本改承爲拯云音拯救之拯渙初六用拯馬壯吉釋文拯子夏作拊

拊取也宣十二年左右傳目於睥井而拯之釋文拯作承葉本云如是

音拯救之拯列子黃帝篇使弟子竝流而承之釋文承音拯引

方言出溺爲承今方言作拯皆是引取之義明夷釋文云拯鄭云承

也子夏作拊引字林拼音承據此則承亦可如字讀莊子達生篇見拘僂者承蜩猶掇之也承亦謂引取之也漢書賈誼傳作胡不引殷周秦事以觀之是承與引同義

何以謂之爲居

夏小正篇正月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂之爲居生且長焉耳家大人曰何以謂之爲居爲居二字

因上文而衍傳凡言何以謂之者皆於之字絕句

下文雉震响曰正月必雷

雷不必聞惟雉爲必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷緹縹曰先言緹而後言縹者何也緹先見者也何以謂之小正以著名何以謂之猶曰何以言之耳

高誘注秦策曰謂猶言也

此申明上文鴈

以北方爲居之義非專釋居字

寒日滌

寒日滌句凍塗傳曰滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤

上多也引之謹案曰非日月之日偏考經傳無以寒日二字連

文者春日之日亦不得謂之寒日日當爲曰說文作吹云詮詞

也字通作適又作聿說見經傳釋詞爾雅粵于爰曰也爰粵于於也然

則曰之爲言爰也於也寒曰滌者寒氣於是乎變也與詩言我

東曰歸其湛曰樂見晁曰消昊天曰明昊天曰旦文義相似曰

字皆語詞也說見下越有小旱傳曰越于也越與粵同粵曰

聲之轉其義一也傳曰滌也者變也變而煖也而不言日氣則

其字作曰不作日可知書傳曰日二字相亂故曰誤爲日或讀

寒日滌凍塗爲一句而云春日煖故凍釋而爲塗泥則於寒字

不相連屬蓋古訓疏而句讀亦舛矣

鞠則見

鞠則見初昏參中斗柄縣在下傳曰鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾孔氏補注曰戴震曰鞠讀爲噉字之譌也詩三五在東傳云三心五噉四時更見箋云心在東方三月時也噉在東方正月時也廣森按噉柄星也歲再見者正月昏見七月晨見引之謹案戴氏孔氏之說非也下文參中斗柄縣在下方言初昏則鞠見非初昏也正月鞠則見初昏參中斗柄縣在下猶四月昴則見初昏南門正下言初昏則上爲晨見明矣小正傳凡言星名者皆大星不在二十八舍之列南門織女是也鞠亦言星名則當與之同據月令孟春日在營室夏時曰當在奎奎婁降婁也星必與日隔次而後能晨見日在降婁則元枵晨見

東方星之與元枵相近而最大者其北落乎史記天官書曰北
官元武虛危其南有衆星曰羽林天軍軍西爲壘旁有一大星
爲北落開元占經石氏外官占注曰北落入危九度或卽小正
之鞠與元枵晨見則北落亦見矣若柳爲鶉火之星元枵晨見
則鶉火伏矣何見之有又案傳云歲再見者蓋謂正月晨見六
月昏見據月令孟秋日在翼夏時季夏日己在翼日入三商則
元枵見於東方而北落與之俱見矣

田魂螺也者

二月昆小蟲昆者衆也田魂螺也者動也小蟲動也家大人曰
舊本譌脫不成文理宛平黃氏本作昆者衆也由魂魄也由與猶同
由魂魄也者動也小蟲動也案由魂魄也者動也當作魂魄也

者動也黃本衍一由字孔讀由魂爲句魂也者爲句非也一切
經音義九及二十一引此竝云魂魂然小蟲動也是魂魂二字
連讀

有鳴倉庚 長股也

有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也四月鳴蜚蜚也者或
曰屈造之屬也莊氏寶琰曰倉庚不名長股或曰二字亦與蜚
也者不相聯屬長股也三字當在蜚也者之下或曰之上蜚與
蠲同蠲鼃也廣雅鼃蠲長股也本此其商庚者三字則後人以
意加之耳因長股也三字誤在商庚也之下故後人又加商庚者三字以聯屬之引之謹案莊說
是也周官蠲氏注曰鄭司農云蠲當爲蜚蜚蝦蟇也元謂蠲今
御所食蛙也名醫別錄曰鼃一名長股急就篇注曰蠲一名蠲