

新刻幼科百效全书

上



全国中医药图书情报工作委员会选编

中医古籍孤本大全

中医古籍出版社



江泽民主席题写书名

中国古籍总目

全国古籍总目编辑委员会编

中国古籍总目



前言

中医药学是我国古代科技宝库中的一枝奇葩，它以博大精深的医理，神验奇效的医术，济世活人，相传数千年，屹立于世界医学之林。这份宝贵的医药学遗产，保存在历代流传下来的医药典籍中，虽历尽沧桑，岁月磨蚀，存留至今的仍不下万余种，其中沦为孤本者亦逾千种。这些孤本医书中不乏稀世之珍品，如宋元以来历代精刻之善本、名医手稿、名家批校本、精写本、刻书底稿、手绘本草图、经络图等等。这些珍贵的医药典籍，由于多年的自然侵蚀和保管条件不善，不少已面临绝本危险，抢救、保存这些珍贵的文化遗产已成为当务之急。鉴此，国家中医药管理局决定选编影印出版《中医古籍孤本大全》一书，并责成「全国中医药图书情报工作委员会」具体承担选编任务。本书的选编基本遵循以下原则：一、经考查各家书目，证实已成为孤本的医书；二、内容有较高的学术价值与实用价值者；三、在理论和实践上有独特的见解和经验，具有参考价值者；四、书品较好，无重大残缺者。根据以上选编原则，预计入选孤本医书将



有三百种左右。

孤本医书收藏单位遍及全国各地，本书的编辑出版，得到许多藏书单位的通力合作，使我们的选编出版工作得以顺利进行。为确保这套丛书的选编质量，国家中医药管理局和全国中医药图书情报工作委员会聘请了全国二十多位知名学者、中医专家为该书的学术顾问。

本书的选编出版，是弘扬我国古代科技成就，抢救民族文化遗产，继承发扬中医药学术的一件大事，得到国家、部、局各级领导的重视和支持，江泽民主席亲笔为本书题写书名，这对本书编辑出版工作是一个很大的鼓舞。我们相信，在各级领导重视、社会各界的关怀与支持，和有关专家学者的参与指导下，我们一定能够克服各种困难，胜利完成这部划时代的大型系列丛书的选编出版工作。

编者 一九九三年九月



据明崇祯甲申

(一六四四)刻本影印

高二〇五毫米

宽一二〇毫米



内 容 提 要

《幼科百效全书》由晚明豫章（今江西金溪县）龚居中所编撰。龚氏字应园，号如虚子，又号寿世主人。曾任职于太医院，以精于癆瘵（结核病）证治著称。兼擅外科、妇科、儿科，代表作有《痰火点雪》（又名《红炉点雪》）等。《幼科百效全书》为其儿科论著，现仅存明·崇祯十七年（一六四九）刊本。

书分三卷，卷上自「活幼心传说」、「手指五脏六腑歌」至「变蒸论」、「五脏虚实相乘」共三十七节，以按摩、推拿诊治内容为主。为使读者易于学习掌握推拿治法，除介绍若干歌诀（如推法要诀歌、手法治疗歌等）及龚氏家传手诀外，并列有五指筋、手六筋、脚穴等多幅绘图，明示穴位、穴名及其治法概要。其中「家传秘法手诀」等则属龚氏推拿治疗男女幼儿若干病证的独到经验，值得重视。

卷中自胎热、胎寒至癆疮、黄水疮，共五十九节，所述病证包括胎黄、夜啼、急慢惊等儿科常见多发病。在撷取前人方治方面，较为严谨，选方以切于临床实用为原则。



卷下为诸方总录，约二百余方。后附述「经验棋盘局方歌」及龚氏生平儿科治验记录，颇堪儿科临床医师学习借鉴。

综览全书，此编具有两大学术特色。其一，其内容包括推拿按摩与临床方治两部分，从诊疗学整体而言，内涵较为丰富。其二，阐述内容图文并茂，所论方治精审可取，并有其家传之诊法、治法、临床心得。作为晚明的一代名医，龚氏一生著述宏富，有不少著作均有多种刊本问世，唯独此书几濒于失传，现将孤本公之于世，实为医界一大幸事。

新刻幼科百効全書紀目

卷之上

江斯臺閱

保幼心傳說

手指五臟六腑歌

斷死生驚訣法

五指筋圖

手六筋圖

手背面圖

手面五指圖

左手圖

右手圖

斗肘之圖

腳穴圖

家傳秘法手訣

推拿妙訣歌

手法治病歌

推拿手訣

掐手背穴法

掐手面穴法

手六筋

手五經

推臟腑之法

度諸驚之法

除雜症之法

望聞問切摠論

正面形圖



望面色西江月

玄微錦經

看面斷死生日期

觀虎口三關脉紋

水鏡要訣

辨指冷熱歌

聞聲音西江月

認小兒歎氣歌

問病歌

診脉要訣歌

死症辨

變蒸論

五臟虛寔相乘

卷之中

胎熱

胎寒

胎驚胎風

胎黃

臍風撮口禁口

夜啼

急驚

慢驚慢脾

附驚風雨得之因

驚風不治症

癇症

疳症



吐瀉

痢疾

咳嗽痰喘

不寐多困

諸熱

汗

耳聾

重舌木舌

鶴膝

諸淋

嘔吐

瘡疾

食積

腫脹

瘰癧

黃疸

齒病

重腭重齦

便濁

大便不通

泄瀉

傷風寒

癰痞

腹痛

諸血

時毒

口疳

滯順

遺尿

小便不通



夢淺

胎毒發丹

鮮顱

天柱骨倒

龜胸

癰瘡

卷之下

諸方摭錄

共計二百方

治驗

目畢

諸瘡

赤遊火丹

顱填

五軟

龜背

黃水瘡

胎毒瘡

天庖瘡

顱陷

五硬

惡核癰瘰

經驗棊盤局方歌



南京中醫藥大學圖書館藏

新刻幼科急救推拿奇法卷之上

豫章

儒醫

龔居中

建邑

書林

劉大易

○保幼心傳說

夫人稟天地陰陽之氣以生。若陰陽順行則精爽。若陰陽逆行則病生。蓋由天地冷熱不和。陰陽失序以致小兒乍寒乍熱。顛倒昏沉。作炒晝夜啼哭。父母有偏僻之見。疑于鬼神。幸得師傳秘訣。人之手足于身。亦如樹之枝葉根本相同。其發生衰旺榮枯。俱是陰陽節度而無差殊。却說男子推上三關。為熱退下六腑為涼。任是昏迷霍亂。口眼歪斜。手足抽掣。筋

江斯熹

編者
刊行



跳。一應諸般襍症。莫不有口訣存焉。先須推察明白。然後用法施之。治病無不効矣。

○手指五臟六腑歌

心經有熱作痴迷。天河推過作洪池。○肝經有病人多痺。推動脾土病能除。○脾上有病食不進。推動脾土効必應。○肺經受風咳嗽多。手把肺經久按摩。○腎經有病小便塞。推動腎水即救得。○大腸有病泄瀉多。好把太陽久按摩。○小腸有病早來攻。橫門敗門推可通。○命門有病元氣虧。脾土太陽八卦為。○三焦生病多寒熱。天河六腑神仙訣。○膀胱有病作淋疴。腎水八卦運天河。○膽經有病口作苦。只從妙法



推脾土。○胃經有病寒氣攻。涼土肺經陳去風。

○斷死生驚訣法

顛門八字甚非常。驚透三關命必亡。初關乍入亦進退。次節相親亦可防。筋赤定是因膈食。筋青端的水火傷。筋運大指陰。症候筋若生花定不祥。筋帶懸針主吐瀉。筋紋關外命難當。四肢軟癱腹膨脹。吐乳皆因乳食傷。魚口鴉聲併氣急。犬吠人赫自驚張。諸風驚症宜推早。如若推遲命必亡。二仙番下神仙訣。後學能精第一方。



五拍筋圖

