

海峽兩岸音樂家作品 CD 歌曲專輯

我是一片雲

張 航·施雲仙伉儷(台灣)作詞·王付正(大陸)作曲

海峽兩岸音樂家音樂作品專輯



HDCCD ISRC CN-E24-2001-354-00/A:J6

江西文化音像出版社出版發行

張 航，前隨養父姓名：劉賢明。筆名：張 航、張一帆、南 風。1930年農曆10月2日生於江西省南昌縣武陽鄉庵前村。國立十三中初中、江西省立南昌二中高中、黃埔軍校在臺復校首屆（24）期畢業；臺灣教育學院修畢教育學分。軍中服役20載；大學任教15年。現任：江西南昌市音樂家協會顧問；高雄縣江西同鄉會常務理事；高雄市青溪新文藝學會常務理事；港都文藝學會副理事長……等

作品獲獎：教育部新詩獎章、歌詞第一名、小說第二名；國防部小說金像獎、歌詞金像獎、歌詞銅像獎；2000年世界漢詩大獎賽【花果樹】42首詩集獲金獎；【月是故鄉明】71首詩集獲一等獎；並授予張航【十佳精英詩人】及【經典詩星】榮譽稱號。海總部小說、新詩、歌曲、散文、相聲、數來寶、報導文學……等金、銀、銅鑄獎。柔蘭兒童文學童詩獎。中國《難忘的旋律》北京電視臺、中央人民廣播電臺、中國大百科全書出版社、中國家庭文化研究會、中國老年學會、聯合頒發張 航【榮譽獎】，獲獎作品由北京合唱團演唱；並全程接待張 航伉儷食宿旅遊。青溪新文藝歌詞銅像獎及其他部府頒發金、銀、銅獎項四十餘次……等。

特殊榮譽：大學優良教師四維獎章；模範軍官；步機槍特等射手；儀隊花式操槍教練；勳獎章18枚；高雄市、青溪、全國模範父親；全國青溪文藝楷模；全國榮民模範，承蒙陳總統水扁晤見合影暨張行政院長俊雄接見合影；臺灣地區高齡模範；全國中央軍事院校傑出校友；海峽兩岸音樂家作品公演會紀念特大型金牌；【月是故鄉明】歌曲榮譽獎……等殊榮。兩度名列中華民國現代名人錄。行政院文化建設委員會，對張 航長年致力於文化藝術工作，對藝文事業多有貢獻，令人感佩，特致贈慰問金新臺幣拾萬元，藉表政府關心資深藝文先進之微忱。

著 作：張航詩歌選粹，張航小說選粹，童詩兒歌200首，張航聲韻歌輯，月是故鄉明（歌131首），海上情歌（歌150首），航歌集曲32首，風與草（長篇小說），春去秋來（中篇小說六本），風塵雲湧（新詩418首），【在詩中靜思】50首，慈濟出版社向全球出版發行來淨化人心、美化人生。淨化人心的歌（53首）；美化人生之曲（35首）……等

C D：我是一片雲，張航（19首），施雲仙（2首）伉儷詞；王付正曲。海峽兩岸音樂家，精選優質歌曲，由中國江西文化音像出版社向全國發行。

公 演：2000年5月25日，經國家文化部批准，張航作詞（臺胞）；王付正作曲（臺屬），18首歌曲，由世界體操冠軍童非先生贊助人民幣貳拾萬元，動員北京、江西二百五十餘位演藝人員，在江西藝術劇院公演，觀眾全場暴滿，盛況空前，衛星電視臺，並向全國、全球轉播。

電視影集：臺灣華視製作張航榮獲小說金像獎專輯採訪。江西衛視臺及南昌電視臺錄製：情繫故土、月是故鄉明、張航作家尋根、假日漫步、週末有約、及【月是故鄉明】海峽兩岸音樂家作品演唱會實況錄影……等（以上多集榮獲全國及全省優秀專題金獎）；北京電視臺採訪張航及演唱報導。內蒙古海拉爾電視臺錄製張航即興詩歌專輯；大愛衛星電視，由何美妮師姊主持之「與生命對話」閱讀【在詩中靜思】好書的作者張 航現場訪談，向全球播映……等。

廣播專訪：內蒙古海拉爾999調頻臺製作張航海峽兩岸教育探討60分鐘節目播報。江西人民廣播電臺及南昌人民廣播電臺，多次專訪及張航歌曲播報。高雄廣播電臺《海與風的對話—專訪作家張航》；中央人民廣播電臺《榮齡時光》製作《難忘旋律》感想及《談藝文創作生涯》兩專集向全國、全球播報。

雜 誌：1961年，與張默、司馬中原、白居林……等創辦文壇文藝社，張航任社長；與張默、司馬中原、共同擔任主編。

成 家：1962年與施雲仙小姐結婚，育有鼎張、宏張、元張、冠張四子，除么兒尙在進修外，餘均分獲博士、碩士、學士學位，在大、中、小學任教。長媳賴宜璇大學畢業後亦任教職。現有長孫博文；長孫女綺文……等。

賜教處：臺灣高雄市苓雅區802和平一路110巷一之二號

電話：07 - 7217538 07 - 7710160

電子信箱：changhangming@yahoo.com.tw

傳真：07 - 7219097 手機：0918 09 09 38

海峽兩岸音樂詞曲作家文化交流優質 CD 歌曲

我是一片雲.

榮獲金像獎暨一等獎作家張 航作詞

國家特殊待遇一級作曲家王付正譜曲

目 錄

我是一片雲 CD 封面.....	01
張 航作者簡介.....	02
我是一片雲 CD 歌曲目錄（※示 2000/05/25 已開演唱會歌曲）.....	03
※我是一片雲.....	張 航詞・王付正曲 004
※月是故鄉明.....	張 航詞・王付正曲 006
※花果樹.....	張 航詞・王付正曲 008
※港與船.....	張 航詞・王付正曲 011
海上情歌.....	施雲仙詞・王付正曲 012
※大草原・我的家.....	張 航詞・王付正曲 013
船.....	施雲仙詞・王付正曲 014
※祭情.....	張 航詞・王付正曲 015
※望穿秋水盼君歸.....	張 航詞・王付正曲 017
風與雲.....	張 航詞・王付正曲 019
斟杯美酒親人嚐.....	張 航詞・王付正曲 020
長相憶.....	張 航詞・王付正曲 021
冬天的雪.....	張 航詞・王付正曲 022
※女兵.....	張 航詞・王付正曲 024
南昌是座美麗的城.....	張 航詞・王付正曲 025
滕王閣好風光.....	張 航詞・王付正曲 026
我又在夏天見到你.....	張 航詞・王付正曲 027
※遠方的客.....	張 航詞・王付正曲 028
※回歸謠.....	張 航詞・王付正曲 030
※中華・中華・偉大的國家.....	張 航詞・王付正曲 031
※祖國・我為你歡歌.....	張 航詞・王付正曲 033

我是一片雲 CD-1-1

我是一片雲

1 = F (E) $\frac{2}{4}$

優美、深情

(女高音獨唱、伴唱)

江西師大管弦樂伴奏/李智萍唱

張 航 詞

王付正 曲

(3 5 7 2 | 1 7 6 5 | 6 - | 6 - | 4 6 7 2 | 1 7 6 3 | 5 - | 5 - |

1 7 6 5 | 6 5 4 | 3 - | 3 - | 2 4 3 2 | 1 - | 1 -) |

6 1 0 2 | 7 5 6 | 6 - | 2 3 0 4 | 5 6 3 | 3 - | 3 4 5 |

我是 一片雲， 從故鄉飄起， 異鄉
我是 一片雲， 從青年到老年， 白髮

0 0 0 0 | 3 3 3 | 3 0 0 0 | 5 6 3 | 3 0 |

一片雲

飄起
到老年

0 0 0 0 | 7 5 6 | 6 0 0 0 | 2 3 1 | 1 0 |

5 3 2 1 1 | 6 - | 6 6 5 | 6 . 1 | 4 4 3 2 | 2 - | 3 . 5 |

的鹽份太濃， 雨落霧濛雪花飛， } 我 是
皚 皚， 插上候鳥翅膀， }

0 0 | 0 2 1 7 | 6 - | 6 3 4 3 | 2 . 4 | 3 2 1 | 1 - |

啊
啊啊
啊啊
啊

1 2 1 | 1 - | 1 . 2 | 3 7 6 | 6 - | 5 6 5 0 4 | 4 5 4 0 |

一片雲 我是一片雲， 飄泊到異鄉
裝上鄉愁

1 0 0 S | 1 2 { 1 1 . 0 | 0 0 | 7 7 1 1 . 0 | 0 0 |

一片雲

一片雲

A 5 5 5 5 . 0 | 5 5 3 3 . 0 | 0 0 |

B 1 7 1 1 . 0 | 3 3 6 6 . 0 | 0 0 |

2 3 5 0 5 | 3 . 1 | 1 - | 1 - | 1 - | 6 5 4 3 | 2 3 5 0 5 | 3 . 1 | 1 - | 1 -)

飄泊到異鄉

鄉愁的箭矢

0 0 0 0 | 0 1 6 5 | 3 2 3 1 5 6 | 1 - |

啊
啊

0 0 0 0 | 0 1 6 5 | 1 5 | 1 - |



李智萍 (聲樂講師) 演唱

我是一片雲 CD-1-2

1 1 1 4 5 | 6 ¹ 5 | 6 - | 6 - | 7 7 7 6 | 5 6 7 5 | 5 - | 5 - |

異鄉的辛酸 太濃 太濃， 我今踏浪 尋 故 人，
異鄉的鄉愁 太深 太深， 跨過幾多 高 山險 境，

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2 2 3 2 1 | 5 6 7 6 | 1 6 5 3 | 2 5 6 7 1 | 2 - | 2 - | 3 5 1 2 |

日思 夜夢 多想見到 親 人的 面 容。
春夏 秋冬 也遇不出 異 鄉的 樊 籠。 } 啊……

2 - | 3 - | 4 . 5 | 6 7 1 | { 2 - | 2 - | 0 0 |

啊…… 啊…… 啊…… } 啊……

2 1 | 7 6 | 4 . 3 | 2 1 | { 4 - | 4 - | 0 0 |

4 - | 4 - | 0 0 |

3 7 6 5 | 6 - | 6 - | 4 6 7 2 | 1 7 6 3 | 5 - | 5 - | 1 7 6 5 |

啊…… { 我是一片
我是一片

0 0 S 3 7 6 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 1 7 6 3 | 5 - | 0 0 |

啊…… 啊……

0 0 A 5 - | 6 - | 0 0 | 0 0 | 3 - | 2 - | 0 0 |

B 3 - | 4 - | 1 - | 7 - |

6 5 4 | 3 - | 2 4 3 2 | 1 - | 1 - || 6 1 2 3 | 3 - | 3 6 |

雲，一片 雲， 我是一片 雲。
雲，一片 雲， 我是一片 雲。 我是一片

0 0 S 5 5 | { 5 5 | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

我是 一片 雲 } 5 4 | 3 - | 3 - |

0 0 A 3 3 | 2 1 7 | 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

B 1 1 | 5 5 | 1 - | 1 - |

1 - | 1 - | 1 - ||

雲。

{ 0 2 1 2 | 3 - | 3 - |

0 7 6 7 | 1 - | 1 - |

一片 雲

{ 0 5 6 5 | 5 - | 5 - |

0 5 5 | 1 - | 1 - |

我是一片雲 CD-2-1

月是故鄉明

$$1 = F \frac{4}{4} \frac{2}{4}$$

(女高音獨唱)

張 航 詞

戲曲風、深情地 (J = 64)

黎 軍（國家一級演員）唱

王付正曲



(0 7 6 0 6 6 6 6 6 6 | 6 7 5 7 | 6̇ ♯ . 2 6 | 2̇ ♮ . 3 3 |
 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 6 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ . 7 7 | 6 6 0 7 6 2 3 . 4 3 4 3 2 |
 2 . 3 1 1 3 2 0 3 0 | 7 7 6 5 6 2 7 6) 6 0 7 6 |

四四

5 . (7 7 6 0 7 6 7 6 5) | 6 3 故 鄉 的 明 天
是 是 故 鄉 的 明 天
3 . 3 3 2 . 3 1 7 6 0) | 6 2 ———— 2 4
秋 月 是 是
秋 月 是 是

$\overset{\frown}{3 \cdot 4}$ $\underline{3 \ 2}$ $\overset{\frown}{1 \cdot \underline{3} \mid \underline{2 \ 0 \ 3} \quad \underline{1 \ 7} \quad 6}$ ——— ||
 故 鄉的 圖。
 故 鄉的 圖。

(有節奏地)

(6 6 5 3 4 3 2 1 · 2 3 3 3 3 6 || 6 · 6 6 5 3 5 3 2 1 · 2 3 5 2 3 2 1 |)

$$\underline{\underline{60666666 \cdot 6665627}} \mid 6 \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad) \quad \mid$$

(如泣如訴)

$\overbrace{1 \cdot 6}^{\quad}$ $\overbrace{1 \ 2}^{\quad}$ $\overbrace{3 \ 3 \ 6}^{\quad}$ $1(\overbrace{1 \ 2}^{\quad}) | \overbrace{3 \cdot 3 \ 3 \ 3}^{\quad}$ $\overbrace{3 \ 6 \ 1}^{\quad})$ |

離 別 四十 載，
 離 別 四十 載，

1 2 3 5 6 6 5 3 (7 | 6 : 7 5 6 4 5 3) |
 從未 見 過 故鄉的 面，
 今又 見 到 故鄉的 面，

$\overbrace{5 \cdot 3}$ $\overbrace{5 \ 6}$ $\overbrace{7 \ 7 \ 3}$ $\overbrace{6 \mid 6} \cdot (\overbrace{5 \ 6} \ \overbrace{7 \cdot 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 3 \ 6}) \mid$
 離 別 四十 載，
 離 別 四十 載，

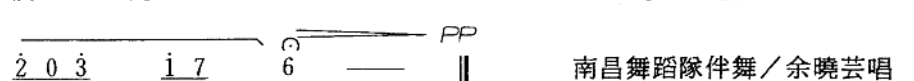
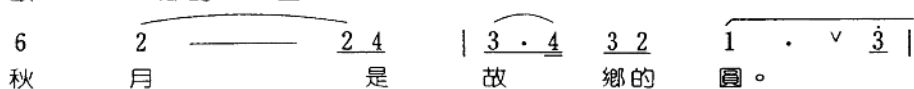
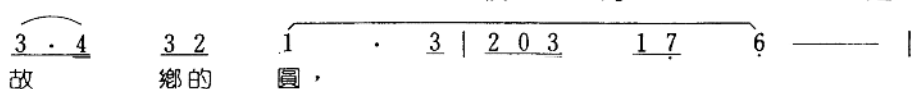
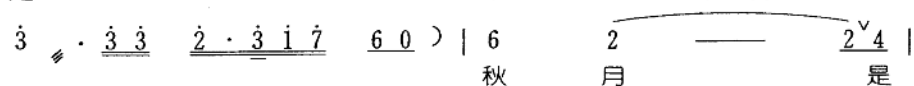
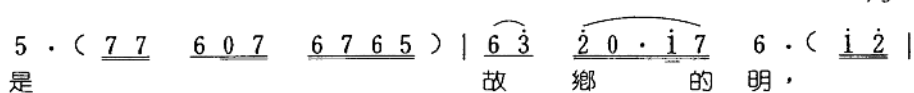
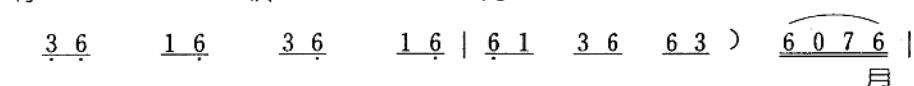
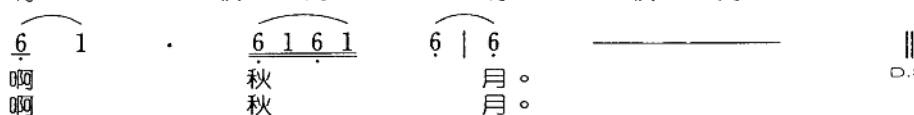
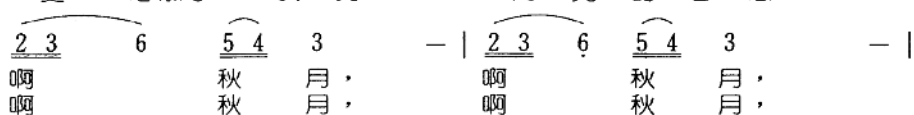
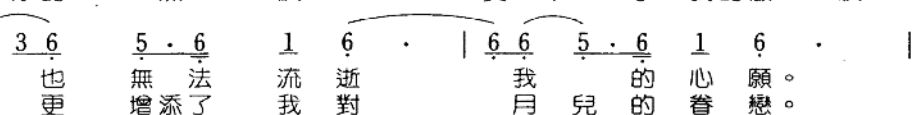
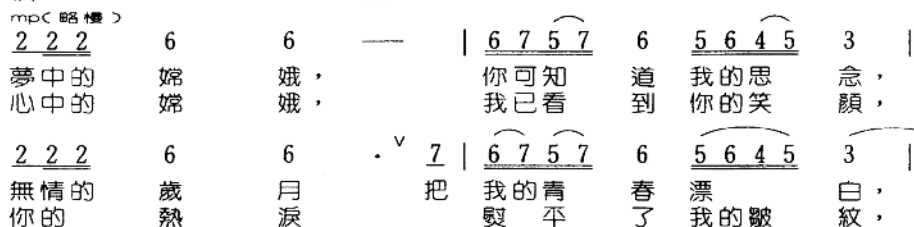
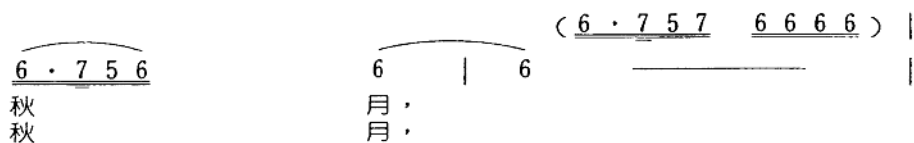
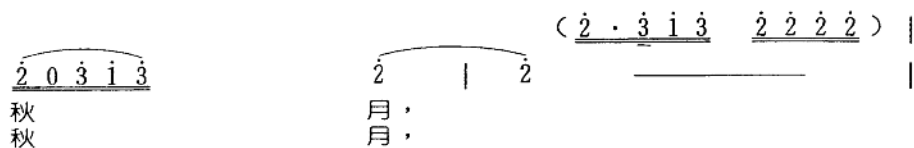
（漸快）

5 6 i i 7 6 7 5 | 7 · 7 7 7 7 7 7 7 6 · 6 6 6 6 6 6 6 6 |

從 見 過 故鄉的 面，
今 見 到 故鄉的 面，

6 · 7 1 2 3 2 1 6) | mf 2 . 6 |

我是一片雲 CD-2-2



王付正訂稿於 2000 年元月 22 日 23:58 .

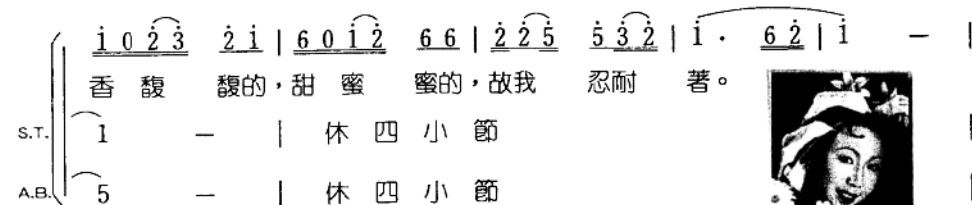
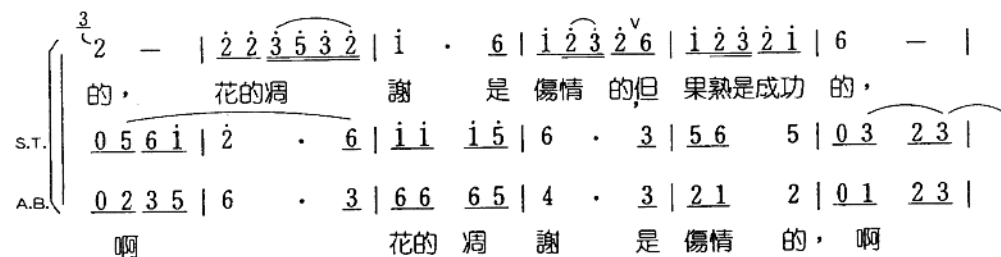
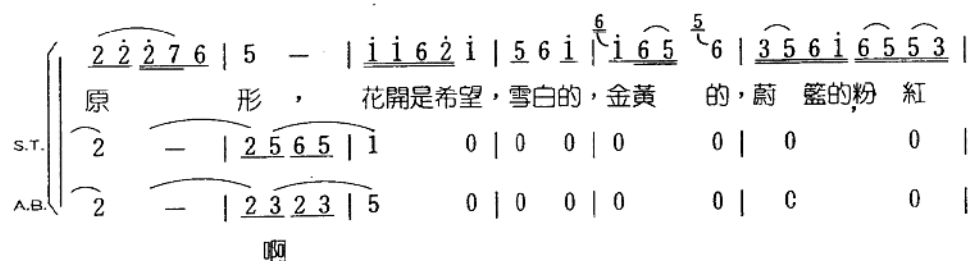
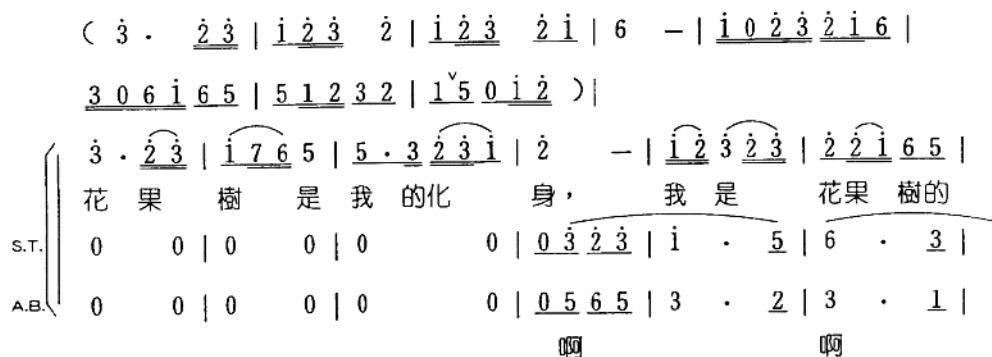
南昌市紅運坊喜運廳草竹樓

花果樹

1 = $\flat B$
優美地 (♩ = 56)

(女獨、合唱)

張 航 詞
王付正 曲

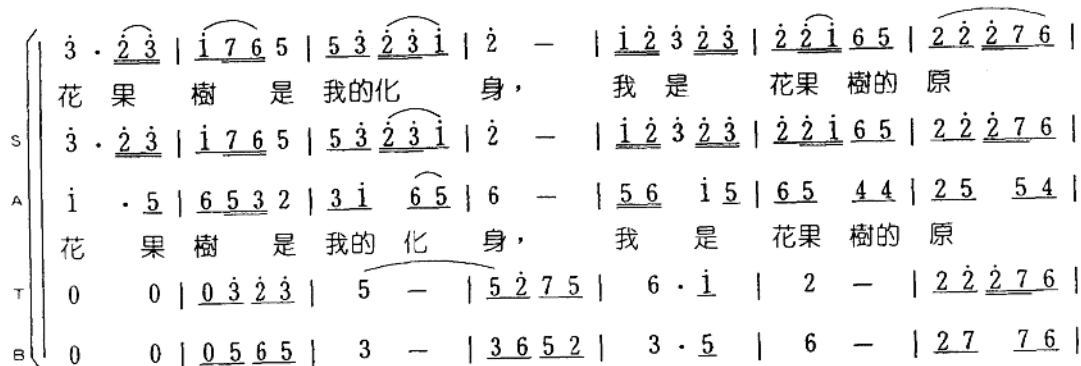
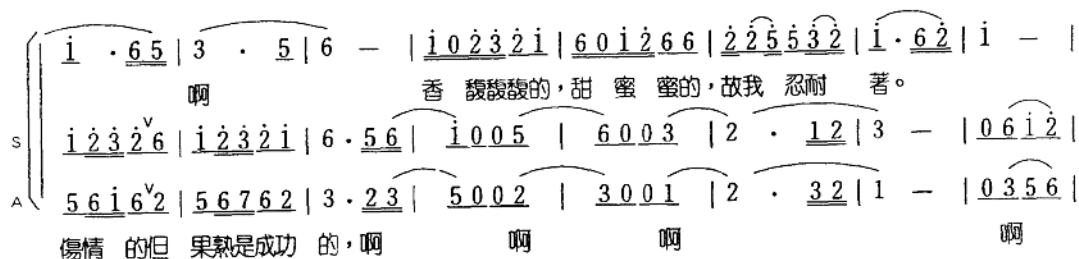
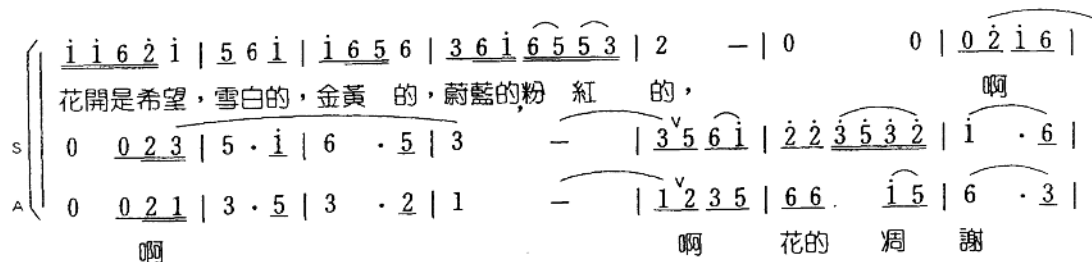
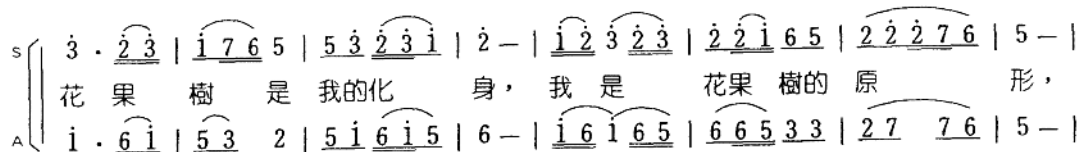
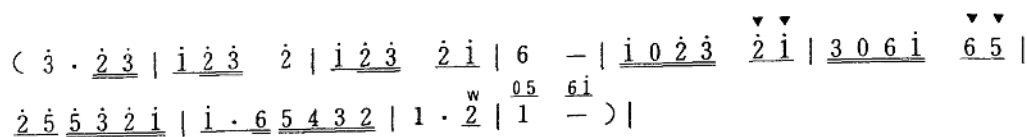


王付正

南昌歌舞團樂隊伴奏 / 江西友誼合唱團伴唱 / 萬紹芷唱

萬紹芷 (聲樂副教授) 唱

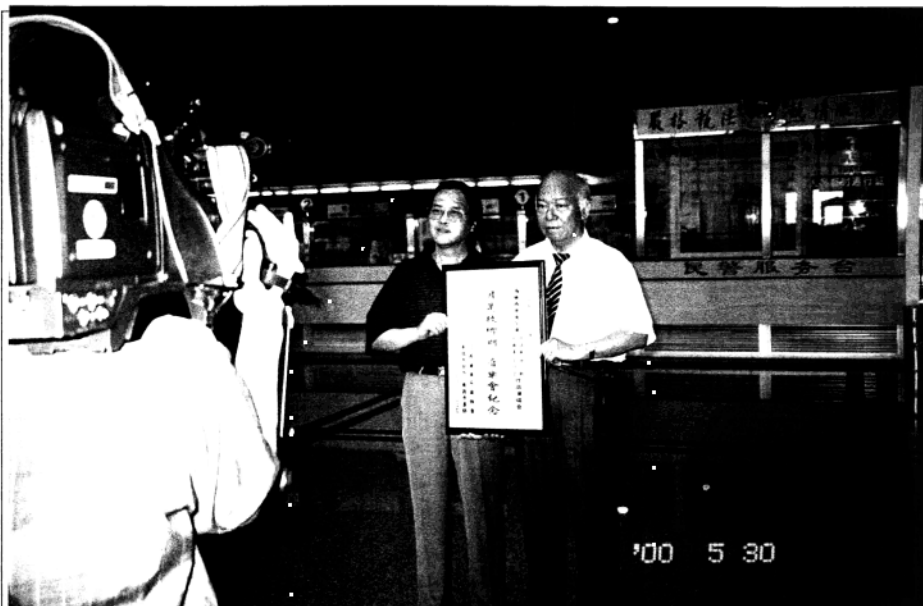
我是一片雲 CD-3-2



我是一片雲 CD-3-3

	5	-		<u>2 2</u>	<u>5 5 5 5</u>		<u>4 5</u>	<u>6</u>		5	-		5	-	
	形。			我	是		花	果	樹	的			原		形。
S	5	-		2	-		4	-		5	-		5	-	
A	5	-		6	-		1	-		2	-		2	-	
	形。			啊，			啊，			啊！					
T	5	-		2	-		4	-		5	-		5	-	
B	5	-		4	-		2	-		5	-		5	-	

《月是故鄉明》晚會王付正作曲



《月是故鄉明》晚會張航作詞

國家二級演員鄭成香演唱《月是故鄉明》實況



二〇〇〇年五月二十五日《月是故鄉明》演唱會

我是一片雲 CD-4-



港與船

(男女對唱)

張 航 詞
王 付 正 曲1 = C $\frac{2}{4}$
Ahdante

馬自成(二級演員)、劉歡(聲樂講師)唱

(1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 6̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1 -) |

3̇ . 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ ——— |
你 說 你 是 船， 我 說 我 是 港 我 是 港，

5̇ ——— | 6̇ . 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 3̇ ——— |
港 是 因 妳 而 建， 船 是 爲 我 而 興，

2̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ ——— | 1̇ . 6̇ 1̇ |
港 可 避 風 浪， 船 能 謀 生 計。 哎，

2̇ ——— | 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 6̇ ——— | 6̇ . 5̇ 6̇ | 1̇ ——— |
港 少 不 了 船， 哎，

6̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ ——— | 3̇ . 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ |
船 缺 不 得 港， 港 擁 抱 著 船， 船 投 懷 進

3̇ ——— | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 0̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ ——— ||
港， 永 遠， 永 遠， 永 遠， 永 遠， 永 遠。

2̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 5̇ ——— | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ ——— ||
永 遠， 永 遠。

敖欣鋼琴伴奏 / 劉 歡 · 馬自成唱

創作說明：戰亂離鄉四十載，1988年3月24日，兩岸開放，張航返鄉前夕，撰寫了首「我是一片雲」，吾妻雲仙讀後，擔心顛沛流離歷史重演，特寫「船」詩一首，盼吾早歸，我爲了對她以往情深，即疾書「港與船」詩一首給妻作信守，方釋妻的懸慮。離家期間，妻日夜誦吟「港與船」及「我是一片雲」淚顏洗面，仍放不下眷戀的痴情。

此三詩頗有妳儂我儂，卿卿我我，不正是你我他的寫照？願親愛的歌友們唱出溫馨滿人間的情與愛……。



海上情歌

1 = E 4/4

輕悠悠、優美地 (♩ = 80)

(女聲獨唱)

余曉芸 (聲樂副教授) 唱

施雲仙 (張航夫人) 詞

王 付 正 曲

(5 6 | 6 2 3 6 · 5 6 | 6 2 3 6 - | 2 6 5 6 1 6 5 6 | 1 6 5 6 2 6 5 6) |

6 3 5 6 2 2 2 2 6 7 | 6 5 6 3 2 - | 2 2 6 6 6 6 6 5 6 7 | 6 - - - |

我是一艘輕盈盈的小 船，小 船，一艘輕盈盈的小 船，

3 2 3 6 6 2 · 3 | 3 6 6 6 3 2 - | 6 6 2 2 5 6 7 6 5 | 2 2 2 2 1 6 3 - |

小船 停泊 在 溫馨的港 灣，一待就是幾十 載，一萬多個日 夜，

2 2 2 3 2 1 2 2 2 3 2 1 | 2 1 6 5 6 7 6 - | 6 · 3 2 3 6 | 2 2 6 7 6 - |

送走幾多春夏送走幾多 秋冬，從未 駛出過 港。 哎 雖然港 內，

2 3 3 6 3 2 - | 2 6 6 2 2 6 6 2 | 2 3 2 1 6 3 - | 2 2 0 6 1 2 3 6 6 |

湧起了波 浪，也無妨 我對 港的 依 傍，如今 啊如 今，我要

6 6 1 1 6 1 7 6 | 2 - - - | 1 · 2 2 1 7 6 0 | 5 · 6 1 7 6 5 0 |

離開這座 寧 靜的 港，如 何乘風破浪，如 何 乘風破浪，

6 5 6 4 - - | 5 4 3 2 - - | 2 1 2 3 3 3 - | 5 4 3 6 6 6 - |

船兒 呀！ 船兒 呀！ 不要 驚慌， 不要 徬徨，

(2 6 5 6 1 6 5 6 | 1 6 5 6 2 6 5 6) || 2 2 2 6 · 7 6 - | 3 2 3 6 3 2 - |

輕盈的小 船，飄泊的小 船，

2 1 2 3 3 2 3 6 2 2 | 0 3 6 6 6 5 6 5 3 | 0 6 2 2 2 1 6 5 6 | 6 6 6 6 2 - - |

不 要警慌不 要徬徨，要勇敢地駛向海洋，要勇敢地駛向海洋 哎囉囉囉哎，

2 - - 2 5 6 | 6 2 3 6 · 5 6 | 6 2 3 6 - || 1 1 1 6 5 6 1 6 - |

哎囉 哎囉 哎 哎囉 哎囉 哎，輕盈盈的小 船，

2 1 6 5 6 1 6 · 5 6 | 6 2 3 6 · 5 6 | 6 2 3 6 - || 5 6 - - | 6 - - - ||

飄泊的小 船，哎囉 哎囉 哎 哎囉 哎囉 哎，小船。



大草原，我的家

1 = E(F) 4/4

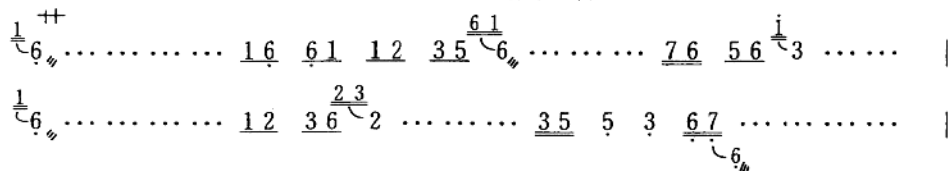
讚美地、蒙歌風

(男高音獨唱)

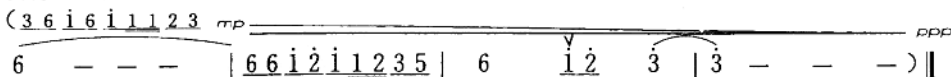
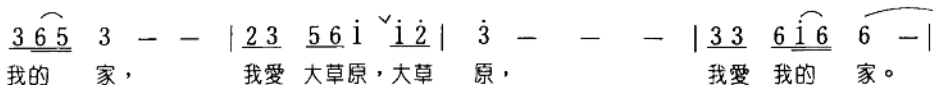
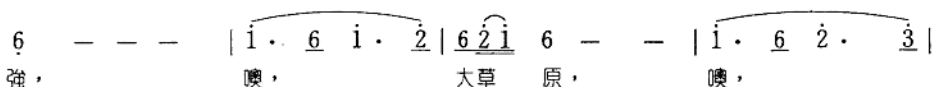
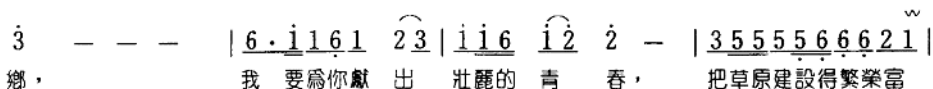
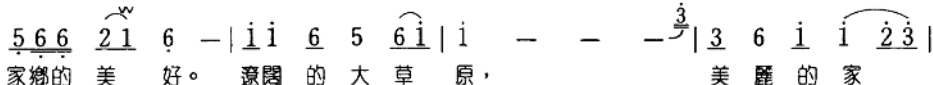
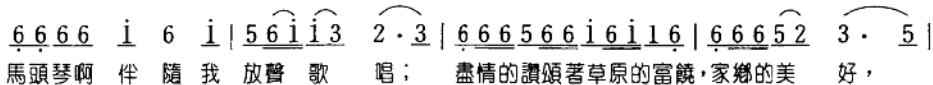
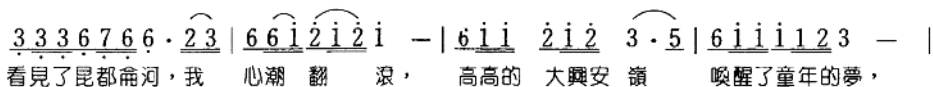
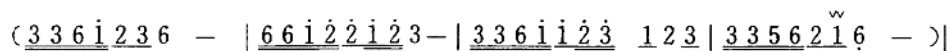
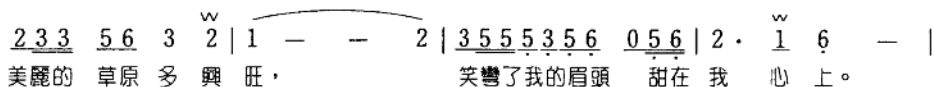
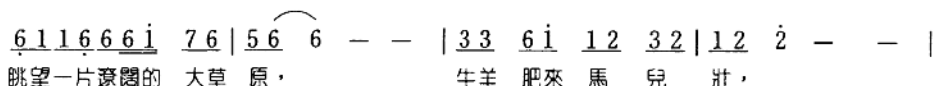
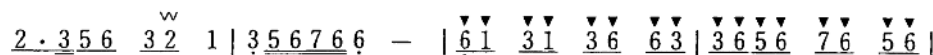
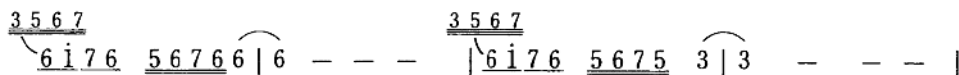
王洋(聲樂講師)唱

張航詞

王付正曲



有節奏地 (J = 72)



南昌歌舞團樂隊伴奏／王洋唱



我是一片雲 CD-7-

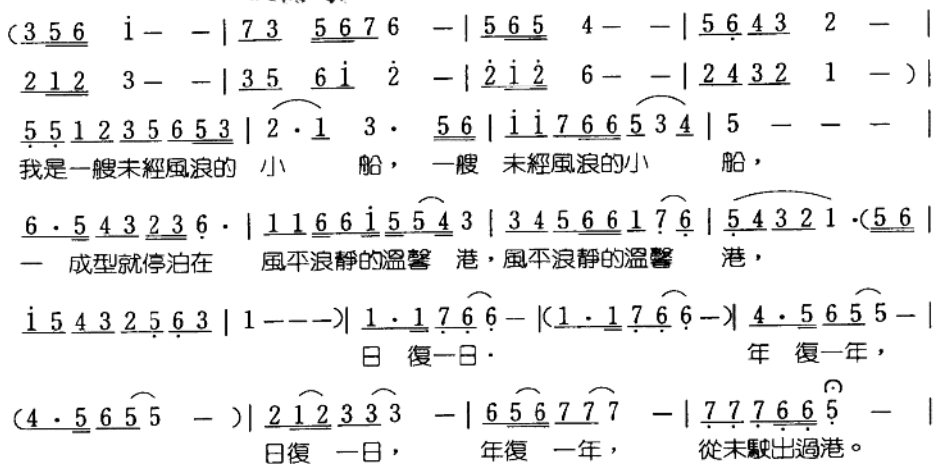
船

1 = G 4/4 2/4

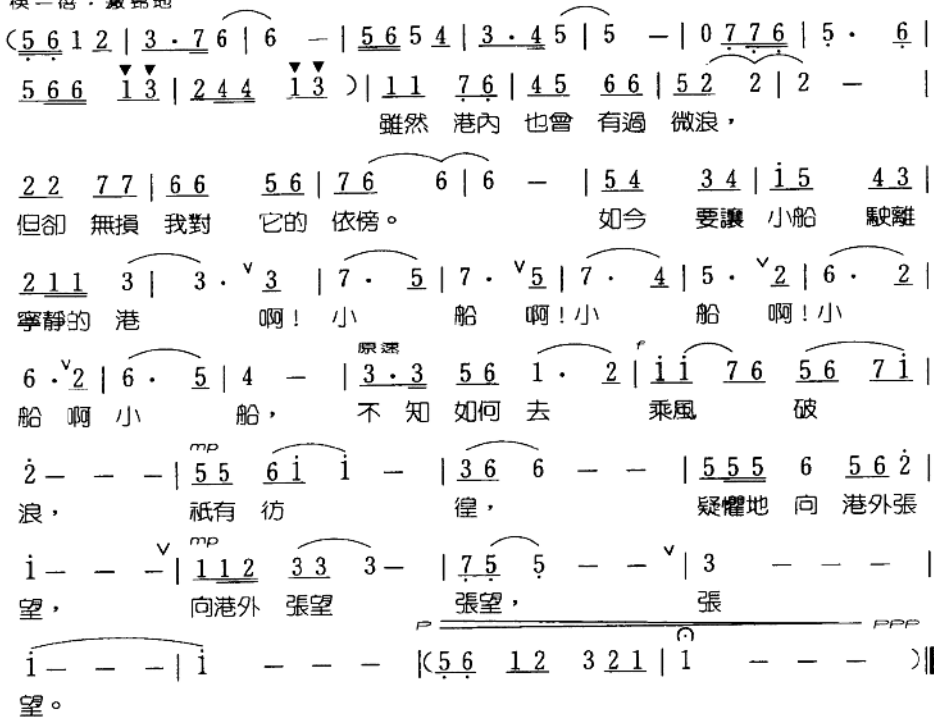
舒展地 (♩ = 82)

(女高音獨唱) 施雲仙 (張航夫人) 詞

賴雲嵐 (國家二級演員) 唱 王 付 正 曲



快一倍，激昂地





我是一片雲 CD-8-1
馬 娜 (國家二級演員) 唱

祭情

(女高音獨唱)

張 航 詞

王付正曲

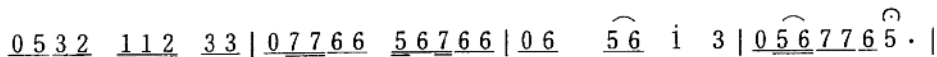
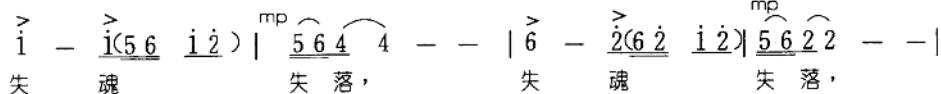
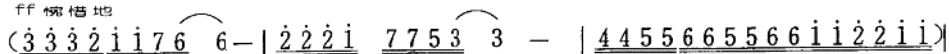
1 = E(F) 4/4 2/4

戲曲風、癡戀地

$\text{5} \dots \dots \dots \text{5} \quad 3 \quad \overset{3}{\text{2}} \dots \dots \dots \text{0} \quad \overset{2}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \dots \dots \dots$
 癡 戀 的 人 啊，
 $\text{7} \quad 6 \dots \dots \dots \text{5} \quad \text{i} \dots \dots \dots \text{5} \quad 3 \quad \overset{6}{\text{i}} \quad 6 \dots \dots \dots$
 爲 愛 而 痛 快 地 生，
 $\text{5} \dots \dots \dots \text{5} \quad \text{i} \quad 2 \quad \overset{3}{\text{4}} \quad \overset{3}{\text{2}} \quad 3 \dots \dots \dots 2 \dots \dots \dots 3 \quad 5 \dots \dots \dots$
 癡 情 的 人 爲 情
 $3 \quad \overset{1}{\text{i}} \quad 2 \quad 3 \quad \overset{w}{\text{2}} \quad 1 \dots \dots \dots (\text{5} \quad \text{i} \quad \overset{f}{\text{i}} \quad \overset{f}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad | \quad \overset{2}{\text{2}} \quad - - - |$
 而 壯 烈 地 死。
 帶着情感
 $\text{5} \quad \text{i} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{7}{\text{7}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad | \quad \overset{6}{\text{6}} - - - | \quad 3 \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad 5 \quad 3 \cdot | \quad \text{0} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad |$
 癡 戀 的 人 啊， 爲 愛 而 痛 快 地
 $\overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad 2 - - | \quad 6 \cdot \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{7}{\text{7}} \quad 6 \cdot | \quad \text{0} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \text{i} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} | \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} - - - |$
 生， 癡 情 的 人 啊， 爲 情 而 壯 烈 的 死。
 $\overset{3}{\text{3}} \cdot \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{0}{\text{0}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} | \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{7}{\text{7}} \quad \overset{7}{\text{7}} \cdot | \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{7}{\text{7}} \quad \overset{6}{\text{6}} | \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad 2 \cdot |$
 愛 情 的 結 晶 有 人 萬 般 珍 惜， 愛 情 的 結 晶 有 人 卑 視 墮 棄，
 $\overset{2}{\text{2}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \text{i} | \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad 5 \quad 3 \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{7}{\text{7}} \quad 6 \cdot | \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad 2 - |$
 愛 情 的 凋 零 令 人 惋 惜， 愛 情 的 凋 零， 有 人 哭 泣，
 $\overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{0}{\text{0}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad 1 - | \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \text{i} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \text{i} \cdot \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \text{i} | \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \cdot \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \text{i} |$
 有 人 哭 泣。 啊 啊
 $5 \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad 2 - | \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \text{i} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad 6 \cdot \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} | \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \cdot \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{3}{\text{3}} |$
 啊， 啊， 啊，
 $2 \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad 3 - | \quad 0 \quad \text{i} \quad \overset{7}{\text{7}} \quad 6 \quad 3 | \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{0}{\text{0}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \text{i} - |$
 啊， 愛 情 被 扼 殺，
 $\overset{6}{\text{6}} \quad \text{i} \quad \text{0} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad 6 | \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad 6 - | \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \text{i} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{6}{\text{6}} |$
 有 誰 隆 重 奠 祭， 愛 情 被
 $\text{i} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{5}{\text{5}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad 2 - | \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{3}{\text{3}} \quad 3 - | \quad \overset{3}{\text{3}} \quad \overset{2}{\text{2}} \quad \overset{6}{\text{6}} \quad \overset{1}{\text{i}} \quad \overset{7}{\text{7}} \quad \overset{6}{\text{6}} - |$
 扼 殺， 有 誰 奠 祭 有 誰 奠 祭。

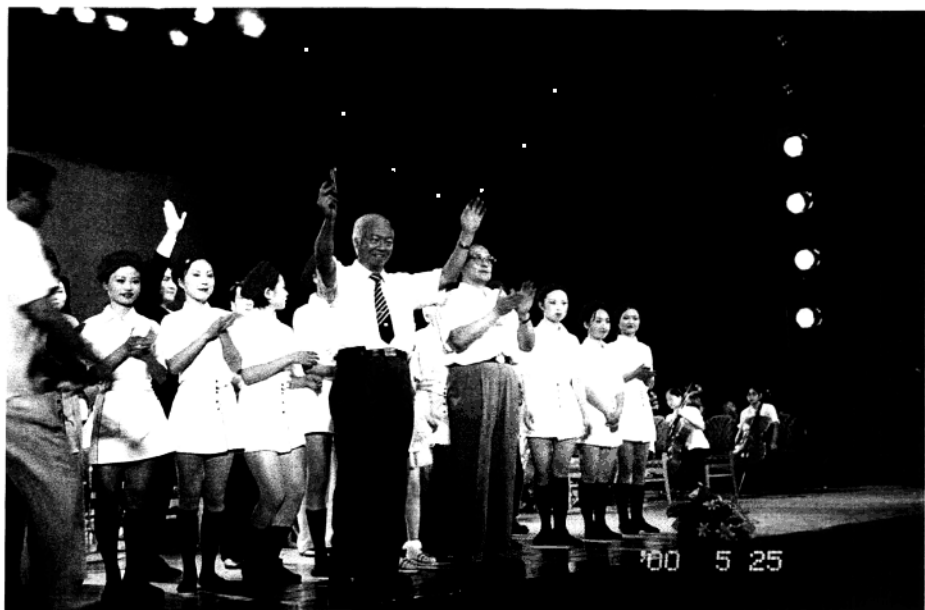
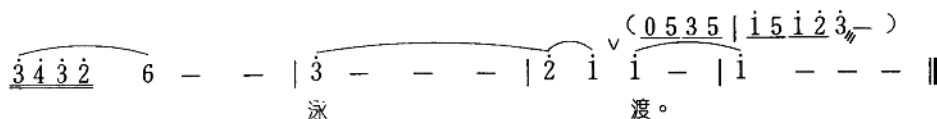
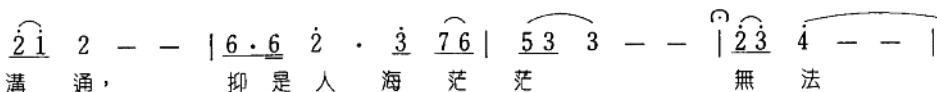
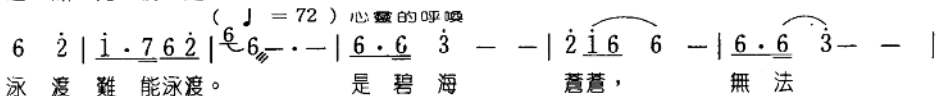
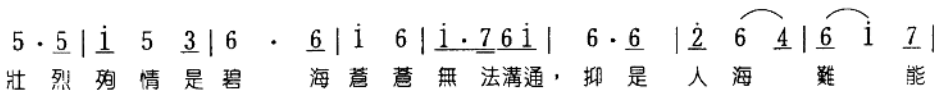
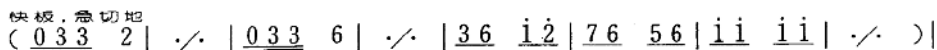
南昌歌舞團樂隊伴奏／馬 娜唱

ff 惋惜地



是愛情 掠奪了 人性， 抑是人性 佔污了愛情， 抑 是 人 性 佔 污了愛情，

快板，急切地



2000年5月25日〈月是故鄉明〉海峽兩岸音樂作品演唱會於江西藝術劇院

教育部金獎詞作家·國家一級作曲家

張 航 王 付 正

望穿秋水盼君歸

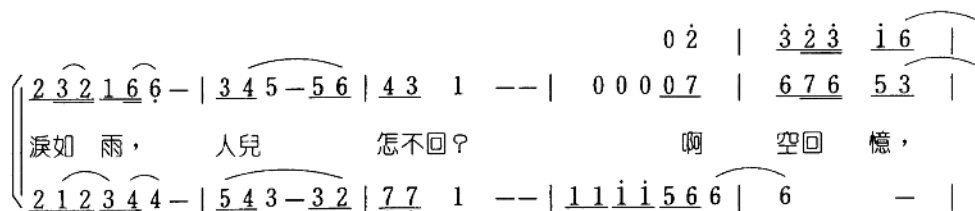
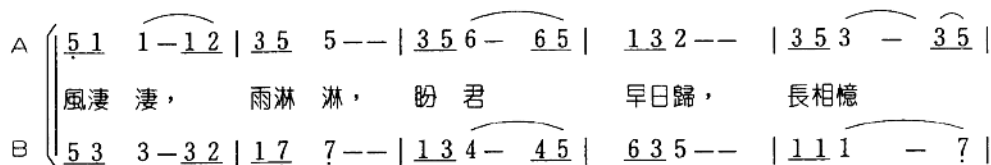
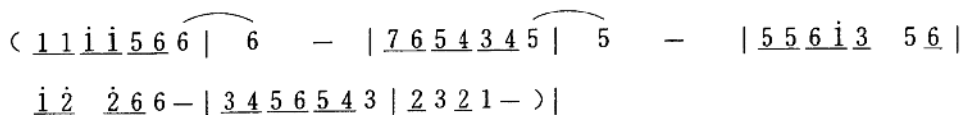
1 = C 4/4 (J = 84)

(獨唱·合唱)

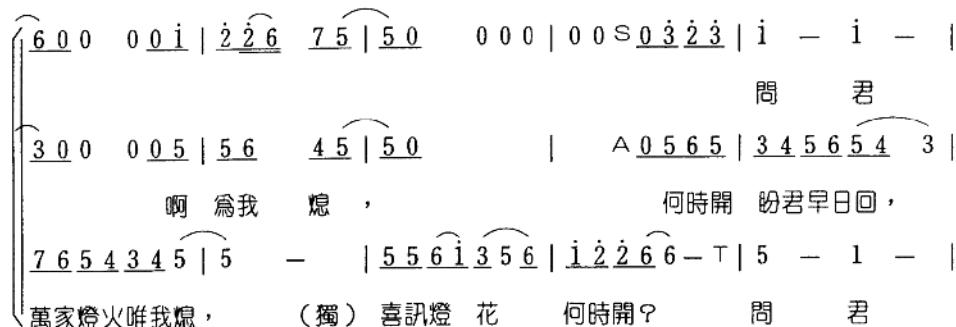
張 航 詞

王付正 曲

盼望地



(獨)望穿秋水空回憶，

B 1 · 2 3 4 3 2 1 |

盼 君早日回

