

醫學指南

大錯題檢

	申2
	2
	共4册



劉清臣先生編

醫學指南

王大錯題眉



原名醫學集

成
益新書局印行

每部大洋七角



叙

天地有好生之德人生天地间不能體天地之心為心雖有千
駟萬鍾歷數十春秋祇與草木同朽烏足道哉烏足道哉吾邑
清臣先生隱君子也聰明特出個儻不羈文字皆工而詩賦尤勝昔
從宿學宋西橋先生游嘗以大器期之赴童軍前茅輒列因患
疾遂不復向名場角逐一室詠歌著有醉吟詩艸西橋先生見而悅之
曰汝後以不死矣詩才若此可付棗梨以公同好詩板蕩成復于閒居研
究軒岐書無不讀數十年來活人甚眾且先生以精明之質抱瀟灑之
懷儒學而為醫學一時搢紳先生咸耳其名如中丞嚴渭春方伯吳
廉生明府陳薌塢輩常與公游談醫理講文理外拈韻賦詩唱和為
尤多焉蓋由先生才思敏捷學問宏通故諸公不但以名醫目之兼以

名士偏之也晚年善病閉戶著書採取各家精華及生平素所應驗
手錄成篇欲傳後世用心誠苦而救世良殷矣癸酉秋聞後余錦里歸
來先生出書見示余捧讀再三竊見首卷提挈大綱次三牘陳雜證
四卷附載醫案穴道及百誤八法切而不泛簡而不繁誠後學津梁入門
路徑也夫神農以後著書立說不下數十百人然其中短長互見先生集
其短取其長擬百家之長纂成斯集溫涼攻補不執一偏按証送方足供
實用古云太上立德其次立功其次立言先生此書誠立言而樹功德于無窮
者也余有心斯道恨未窺一斑恒親炙光儀更端請教先生口講指畫層出不
窮知其底蘊滋也書成命序爰綴俚言以為之首時

同治十三年歲官甲戌清和既望

香圃駱世馨撰

自敘

同治癸酉廉年七秩追思少壯不堪回首幼奉

先君命學詩文詞賦延師課

讀負笈從遊多歷年所道光丙申

先君辭世抱歉多端於是博覽搜奇無不

學習道光壬寅陡患脚疾寸步難移

延醫調治浪費多金足不能動手不能舉

項強筋痛骨瘦如豺病經五載醫過百餘九死一生幸留殘喘因而采買藥書

遍查脚疾見古書所立之方與醫家所用之藥舒筋除濕一一用盡終屬不效

予從字樣之從足者搜尋忽於痿躄門中覓出五痿症來遵法調理始服麗參

銀花以解前藥繼服補中以益正氣手足頭項俱能動搖服十全大補去芍苓

加附片枸杞巴戟鹿茸數劑而安改劑為丸萬病俱失行走如常嗚呼醫道之

廢弛久矣從此重開藥肆普集藥書細心考究約計十年始行問世歷遍朱門

茅屋臨症頗多見病亦廣大小沈疴隨治即效然終不免為他人作嫁衣裳爾

因而退處田間課子教孫甫經兩載適有邑侯陳公薌墀來守雙邑幕友吳又

香患失血多醫罔效疊次來請不得已而往焉初見陳公禮賢下士有儒者風

中國醫藥大學圖書館藏

言談起居隆禮相待又香病愈往來甚密吟咏唱和前後八載已足生平之幸而薌翁不沒人長每於謁大府會同僚徧為延譽由此渭春中丞廉生方伯及督藩臬道各州府縣無不備至隨處所作病論所立藥方所解藥性甚夥陳薌墀勸刻於前吳貫槎勸刻於後皆各贈匾額予終不敢刻何也予不安於小道誠恐異日九泉難見雙親於地下不以詩文詞賦傳而以小道傳不獨貽笑方家其辜負親心也實甚邇年來門人欲梓奈力瘁神疲難為編輯幸同邑儘先訓導李君馥垣熟於靈樞精於法律協同胞弟仕鵬起而憐之謂數十年功苦豈忍一旦付之於是力為較正令三子永鐘抄寫一載始成并將大小銅人針灸齊付梨棗以公同好知我有人罪我有人予亦不稍為計及也已清臣自記

凡例

一是編之集由博反約。由晦而顯。使業醫者開卷了然。斯無亥豕魯魚之誤。
一是編普集名家精粹。去繁就簡。易於翻閱。隨時考究。洞若觀火。以免搜索之難。

一業醫務從傷寒入手。辨明十二經絡。每一經中皆有陰陽。無論在經在腑。一寒一熱。一表一裏。辨之不明。臨症必誤。

一業醫務從大家入手。先講六經法律。後明藥性寒熱。若徒讀斷簡殘編。抄本小說。醫年學習。皓首模糊。以先入者為主也。

一法律訂自前人。運用在乎自己。學者要有靈機。救人全憑活法。若膠柱鼓瑟。萬難奏效。

一古人立方。原有君臣佐使。配合無多。效如桴鼓。或靜中有動。動中有靜。或陰中求陽。陽中求陰。必再三審慎。切勿雜湊成方。

一本草所載藥品三千。常用不過三百。當於二三百中考究五味五色。辨明寒

熱溫平。更必詳究真偽。斯運用乃見如神。

一藥品無論貴賤。總以有精汁。有氣味者為佳。切莫好奇。喜開別名。致藥肆不知。胡亂稱揀。誤人性命。

一藥之靈應。不在貴賤。方之靈應。不在多寡。藥求真實。方求對症。若用希奇。難買之藥。富者擔延時日。貧者束手待斃矣。

一各家各有所長。有長於溫補。長於攻下。長於清涼。長於和解。長於扶陽。長於養陰。長於補先天。長於培後天。長於女科。長於小兒。吾盡摘其長而錄之。

一醫理之說。深者見深。淺者見淺。自長沙後。醫書疊出。各執一見。欲求全手。幾無其人。學力富者。少臨症。臨症多者。無學力。少臨症者。仗恃學力。妄撥前人。多臨症者。胸無實據。捕風捉影。可知紙上空談。與糊亂瞎撞。二而一者也。

一 是編每論一病。即載一方。或載數方。其美不勝收者。付之補遺。以便觀覽。隨載針灸穴道。以為外治之一助。至穴道必看銅人圖方知。

一 每一病名。標出綱領。使人知其大概。雖未究本窮源。道其巔末。亦可為學者。



立標準作指南耳

一內經云得其要者一言而備不得其要流散無窮一言可備者陰陽兩字也病之千頭萬緒不外五臟六腑而臟腑諸症不外陰陽後世妄立名色舌有三十六喉症七十二疽有二十四諸如此類難以枚舉況此三者亦只分陰陽而已

一古人療疾以望聞問切為要後世舍去三者僅以切脈為重浪費筆墨從浮沉遲數外畫蛇添足一病分幾十脈一脈分數十症亂人心目何不於望字添幾十望聞問添數十聞問即總之內經以平人脈為準則察其有餘不足再從四大脈探討斯得之矣

一五臟六腑平和無病今人自尋疾病壯年喜服參茸桂附及一切強筋壯陽之品不知補一臟即損數臟及至暮年無藥可服

一精氣神為人身至寶得之則存失之則危根本一失百病叢生兼之嗜酒玩於情縱慾何能益壽比之於燈油盡燈滅方之於魚水涸魚困欲求長生



者。須以飯食為大補良方。獨宿為延年妙品。

一富貴之病難治。一經染患。日更數醫。一清二表。三攻四補。任意胡為。以至輕者重。而重者危矣。貧苦之病易愈。延醫難取藥更難。說病抓藥。不日愈也。雖不盡然。大半如此。

一醫生療疾。務要品正行端。不可在此說彼。孀婦閨閣。更宜謹慎。於診脈後。論脈論症。係屬何病。主用何藥。法本何人。症即險危。從容告之。切勿乘人危險。妄取人財。以致聲名敗壞。

一病家延醫。務要實心恭敬。未看病時。說病原由。不可令其猜病。東坡云。吾求愈病而已。豈以困醫為哉。不知醫為爾所困。爾之身更為醫所困矣。延醫者其知之。

一病家取藥。莫惜銀錢。務求上池靈品。若圖便宜。七折八扣。虧人工本。藥定難言。賣者射利。買者損錢。而病者含冤受困矣。

一開藥鋪之家。務采上品藥材。遵古炮製。情願使人說我藥貴。莫使人說我藥

假此中造無限功德。若以假作真。誤人性命。生人易欺。冥法難追。一人生有形之病可治。無形之疾難療。如風寒暑濕。六慾七情。瘡痍癰疥。皆成形之疾。醫能施治。無形之疾。如不端品行。不顧聲名。奸詐機謀。心術盡壞。釀成怪病。此無形之疾。醫不能治。書云。自作孽。不可活。人須悔過遷善。百中可救二三。否則遺及後人。立見消亡。較傳尸癘為更毒。一針灸之術。肇自岐伯。詳於靈樞。針灸諸病。功成反掌。但神功妙術。自漢失傳。精於穴道者。恒不數覩。余嘗感慨久矣。道光戊申。忽於楊子堅處得銅人圖四幅。與醫宗金鑑針灸大成無異。細心研究三十餘年。凡遇疾病。施治即效。予特表而出之。為司命者指一準則云。

醫學指南卷一目錄

陰陽諸論	天地陰陽	人身陰陽	病有陰陽	藥有陰陽	陰虛證論
陽虛證論	先天解說	後天解說	丹田解說	五行生尅	五臟六腑
臟腑表裏	臟腑所屬	足六經辨	手六經辨	十二經絡	寸關尺解
六部脈解	脈定至數	脈定權衡	浮沉統屬	遲數統屬	滑濇統屬
諸脈主病	預卜生機	表裏解說	脈分陰陽	五運所化	六氣分司
司天在泉	手掌圖式	值年用藥	五行本體	望聞問切	望色順逆
聞聲虛實	問證標本	切脈要法	脈義總論	六脈真辨	浮脈體狀
沉脈體狀	遲脈體狀	數脈體狀	虛脈體狀	實脈體狀	羣方備載
余批景岳	入門看病	治病要訣	傷寒傷風	舌辨陰陽	寒瘟受病
寒瘟脉辨	寒瘟病辨	寒瘟治辨	陰陽表裏	內傷外感	看病歌訣
看婦女歌	看小兒歌	分類藥歌	五臟補散	六經引藥	用藥如用兵

卷三

傷寒 中風 目證 脾胃 噎膈 吐血

瘟疫 中痰 口證 痞滿 關格 鼻衄

斑疹 中寒 舌證 積聚 咳嗽 便血

感冒 中暑 鼻證 嘔吐 衄證 溺血

瘧疾 中溼 齒證 反胃 喘脹

痢疾 耳證 喉證 呃逆 痰證

頭痛 腰痛 水腫 驚悸 腳氣 大便閉

眩暈 腹痛 黃疸 健忘 淋證 痔漏

肩背痛 筋骨痛 發熱 不寐 濁證 脫肛

臂痛 霍亂 厥證 痙證 疝氣 調經

胃痛 泄瀉 汗證 痺證 遺精 經閉

脅痛 虛損 心跳 痿證 小便閉 崩漏



帶證

求嗣

妊娠

臨產

產後

乳證

婦人隱疾

小兒

痘證

麻疹

瘡證

雜治

補遺各方

醫家備用

卷四

病論六則

自叙二則

立方六則

解藥六則

醫案九條

任脈圖歌

督脈圖歌

足太陽圖

足太陰圖

足少陽圖

手陽明圖

足陽明圖

手太陽圖

手太陰圖

手厥陰圖

足少陰圖

足厥陰圖

手少陰圖

手少陽三焦

醫中百誤

程氏八法

論汗法

論和法

論下法

論消法

論吐法

論清法

論溫法

論補法



醫學指南卷一

陰陽諸論

陰陽一道始於一。終於八。伏羲畫之以闢其淵源。文王演之以神其變化。故而二陰陽判矣。則對待之數出焉。陰陽判。天地位矣。則主宰之理立焉。天地位。四時行而萬物生。則知人之生。生化。惟此陰陽而已。所以卦有乾坤。人有男女。故曰乾道成男。坤道成女。乾道成男。成於坎中之一陽也。奇也。坤道成女。成於離中之二陰也。偶也。此陰陽奇偶之道。誠生生不息之機也。

天地陰陽

天地有陰陽。日為太陽。月為少陰。此天之陰陽也。水為太陰。火為少陽。此地之陰陽也。是天非陰陽而無晦明。地非陰陽而無消長。天地非陰陽而失其清寧。萬物非陰陽而無由生化。則知天地非陰陽。天地亦渾淪於無象之表。陰陽無天地。陰陽亦湮沒於太極之中。此天地陰陽之道。誠萬物生化之源也。

人身陰陽



人身有陰陽。即腎與命門所藏之真水真火是也。真水者。元陰也。以長以立。亦曰元精。真火者。元陽也。以生以化。亦曰元氣。元精元氣者。即人生化之元神也。生氣通天。惟賴乎此。至陰陽立命之基。陰本於兩腎。陽根於命門。兩腎猶坎外之二。分於命門之外。命門猶坎中之一。介乎兩腎之中。故道家謂之丹田。梁邱子謂之子戶。醫者以精氣含於內。謂之子宮。男女媾精。受命於中。謂之命。出入是門。謂之門。故曰命門。命門者。精氣之宅。水火之家。誠先天北闕。後天祖基也。人身陰陽之道。學者所當究心也。

病有陰陽

病有陰陽。如畏熱為陽。怯寒為陰。在表為陽。在裏為陰。上病為陽。下病為陰。飲冷為陽。飲熱為陰。好動為陽。好靜為陰。喜明為陽。喜暗為陰。多言為陽。不語為陰。面赤為陽。面黯為陰。新病。朝急者陽邪勝。暮危者陰邪勝。久病。晝靜者陽虛。夜安者陰虛。至陰中有陽。陽中有陰。尤當細察。

藥有陰陽