

通

雅

通

雅

通雅序

詩有四始雅居其二

周公詒詩爰作爾雅

太史公攷黃帝以來



之書擇其言尤雅馴
者著爲史記雅之於
文尙已傳記宣聖雅
言註稱恒言然則言

非聖人所恒言卽謂
之不經謂之俚語語
之近于俚者聖人絕
口不道可知也吾嘗

疑上古無俚語上古
之俚語皆雅言也有
如殷之盤庚諸誥諄
諄訓民遷都此卽今

之曉諭耳其文詰曲
聲牙後世博士家窮
年咕嗶尙未盡通其
義當時閭巷編氓何

以一見而卽曉然於
上指也則盤庚之文
句後世以爲艱奧必
當時所爲淺近通俗

者矣司馬長卿作賦
奇麗沉博讀者倉卒
不知其意思所在吾
不知武帝誦之何以

飄飄有凌雲意也大

拓漢去古未遠其發

言蘊藉之深字句之

與風尚以然上至人

主下逮細民皆習之
以爲邇談是故一聞
卽悟所謂古人之俗
語卽雅言是也後世

風氣淺薄文字隨之
方言里諺漸染旣久
習而僂之而於典謨
載籍之文少所見多

所恠反視爲古文奇

字非訓詁不通俗學

日深雅道日蕪可勝

歎哉吾鄉方密之先

生天資絕世讀書十
行俱下又好學覃思
自童迄白首手不釋
卷每有所得輒登諸

油素聞之西頑道人
曰自先生未通籍卽
有通雅一書書成三
十餘年矣凡天人經

制之學無所不該其

大指尤在乎辨點畫

審音義因而攷方域

之異同訂古今之疑

譌有畫具而音訛有

音存而字謬有一字

而各音不等有一音

而數義以分引據古