

全
華
叢
書



金華叢書



讀四書叢說四卷

金華叢書

院
一
五

退補呂開隆

齡四書業贈已卷

讀四書叢說序

古之著書立說者非苟為炳烺於詞章
而已也要必有裨於國家化民成俗之方
儒者修己治人之要斯其書乃足名當時
而垂後世吾於白雲先生四書叢說信之
矣先生受業於王文憲而學道之醞正

則遠過其師故其研究諸經各有心得
嘗讀四子書謂學者曰學以聖人為準
的不得聖人之心則不知聖人之道欲
求聖人之道必先明聖人之心聖人之心
何在乎具在於四書也四書之義曷詳
乎莫詳於朱子也朱子讀學庸而作

章句讀論語孟子而作集註其書既
如日月經天江河行地矣後之人何庸
更置一喙乎乃先生猶恐學者之徇於
一見也教者之不能旁參也凡朱子之
所考覈者無不紬繹而引伸之而朱子
之所未發則又繪圖以明其說嗚呼何

其用心勤而信道篤也然則有朱子而四
書之義顯固為聖人萬世之功臣有先生
而補章句之所未備亦豈非朱子萬世
之功臣哉按四庫書目稱是書大學一卷
中庸一卷孟子二卷中庸缺其半論語
則已全佚云云余茲從經解集錄中鈔

出均係完本亦一快事也重鋟之以詒
世之志於聖人之道者同治十一年壬
申秋八月永康後學胡鳳丹月樵甫
謹序



讀大學叢說

元許謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

序

章句序作三大節每節又分作兩段

自篇首至非後世所能及爲第一節

首兩句言大學之用蓋自至之性言得於天之理
人人皆同然其至不能齊言得於天之氣人人皆
異是以至全之言因氣之昏牽引物欲故失其善
一有至復其性言得其氣之至清至淳者爲聖人

自然能盡其性於是體天道立標準而教化其民
欲人復其已失之性此原三皇二帝立教之始
三代之隆以下言設教之法至周大備

自及周之衰至壤亂極爲第二節

周衰至鮮矣言上無聖君而聖人在下移其教於
下君師之職始分此天運之失常世道之大變然
教法尤詳聖人有位者其政教止及於當時孔子
之道有所畀付筆之於書而傳教於萬世人雖沒
而書則存後有興者可復振

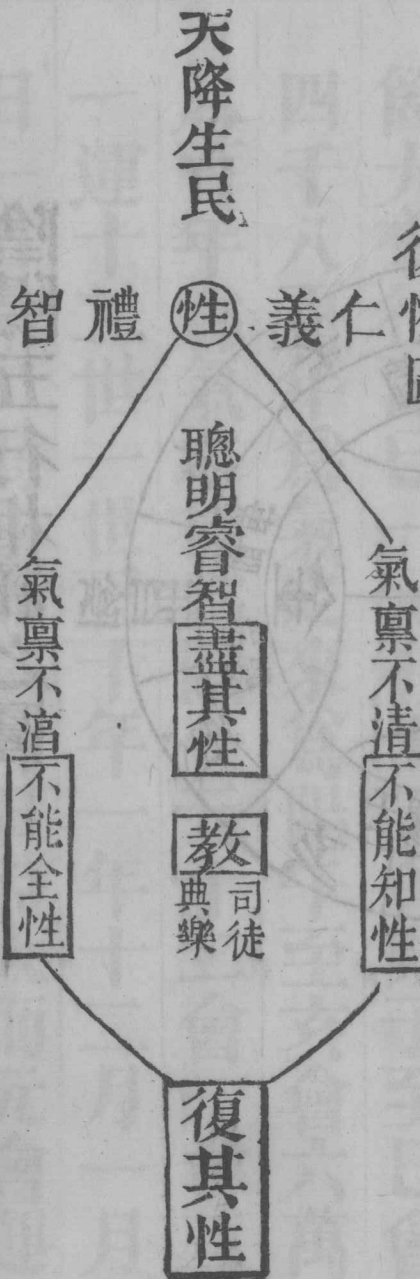
俗儒記誦以下言人亡教熄

自天運循環至篇終為第三節

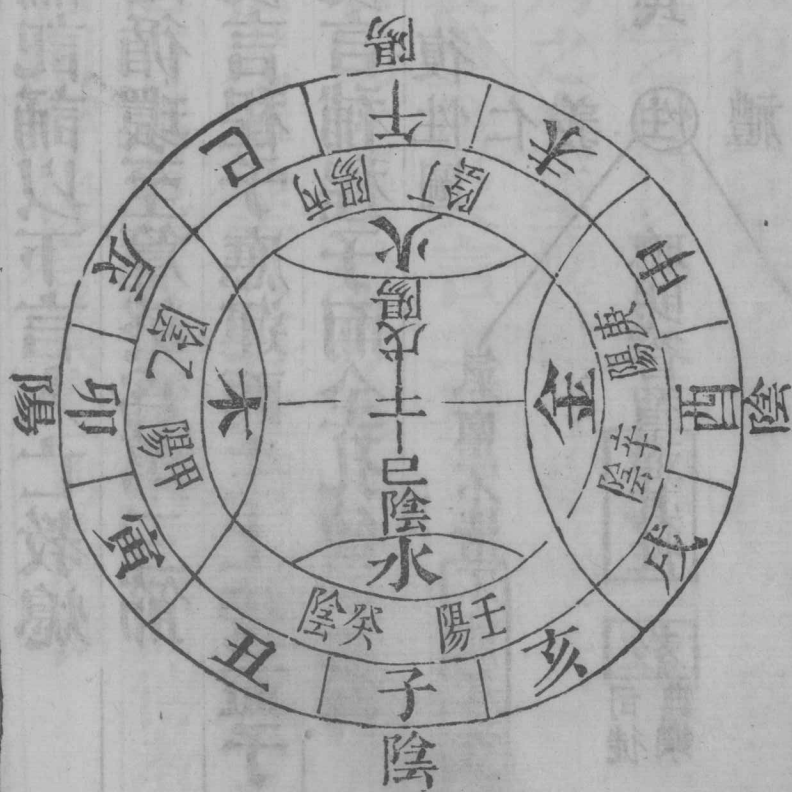
前段言程子應運而生上接孟子

後段言補程子而全孔曾之書

復性圖



陰陽五行相涵之圖



陰陽五行合下齊有非是先有陰陽後生五行古人
察氣之來往便立陽陰之名又見流行者有微有
甚又立五行之名康節推天地自開闢至於復闔
十有二萬九千六百年爲一元一元之間只是一
箇大來往而已一元有十二會則子至巳會六萬
四千八百年爲氣之來爲陽午至亥會六萬四千
八百年爲氣之往爲陰一元十二會一會三十運
一運十二世一世三十年一年十二月一月三十
日一日十二時小而歲月日時大而元會運世只

一般今於一歲之氣上易見冬至之日陽氣生於九泉之下至春則上至地面漸舒布夏而盛秋則收斂冬而伏藏又復起於九泉矣循環無端以歲序則自春始爾一元亦不過如此然則元會運世歲月日時之間各有陰陽有陰陽則有五行矣

木神爲仁火神爲禮金神爲義水神爲智土神爲信凡言往來開闔只是說氣然必有理爲之主氣譬如舟所以乘載理譬如舵所以運舟者也此所謂神卽理之妙者也大抵說陰陽五行只是說氣而

理自然在其中

太元木爲性仁金爲性義火爲性禮水爲性智土爲性信五性本於五行者如此細玩其理無不吻合鄭康成乃謂水神爲信土神爲智者非是

天之生人理氣俱到然有此氣故理有所泊是以談者多是先說氣如中庸章句天以陰陽五行化生萬物氣以成形理亦賦焉是也此序卻先單說理然後言氣質又著然字反接蓋要見人性本善而全皆可爲聖賢卻被氣質有偏故受而生者不等