

228623



卷〇八四一

油字等

卷〇八四二

游字

卷〇八四三

游字



永樂大典

九六

72
00
79

永樂大典卷之八千八百四十一

三十九

油

洪武正韻于求切說文水出武陵壽陵西東南入江得膏一曰油油
和謹貌又司馬相如博雲之油油又禮記云油然生矣許慎說文油从水
由聲以周切顧野玉玉篇水名又麻子汁徐鉉通釋延秋反司馬光類篇
夷周切又余殺切沽油地名毛晃禮部韻又油油雲行貌諷油車飾戴伺
六書攷膏液也油類滑故引之則出入進退順易者曰油油然以油塗物
曰油去聲郭守正紫雲韻玉藻三秀而油油說發貌韓道昭五音類聚水
名出武陵入江楊桓六書統喻母油也字油非熊忠韻會舉要羽次濁音
又前漢司馬相如博雲之油油注行貌又禮記樂記油然生矣注新主好
貌字澤博義脂油也趙謙聲音文字通論九切又博物志積油滿萬石自
然生火武帝武帝吳積油所致又行貌又和貌韻會定正喻鳴切又油然
威貌字切喻集韻見杜从古油徐鉉錄油六書
鳴喻實延油書集韻見杜从古油徐鉉錄油六書

真油顏真

草書集韻

油

書

油

統

總敘

三元延壽參贊書油發冷疾滑骨髓因脾臟經宿即動氣牙齦脾疾人不宜陳油飲食須逐日熬熟農桑撮要臘月所榨清油

收貯蠶屋內點燈諸蟲不入嫩膏藥大有神效婦人搽頭黑光更無蟲蟻

麻油

宋莊李裕鷄肋編油通四方可食與然者惟胡麻為上俗呼脂麻言其性有八拗謂雨晴時則薄收大旱方大熟開花向下結

子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽針乃濫也

胡麻油

本草嘉祐

而河東食大麻油氣臭與往子皆堪作雨衣

本附胡麻油微寒利大腸肥衣不落生者摩瘡腫生禿髮陶隱居云麻油

生者若煎少亦可供作食及煎膏不入藥用也 藥性論云胡麻生油

生者生七髮 陳藏器云胡麻油大寒主大行熱秘腸內結熱服一合取

利高皮食油搗碎令微生油投在膏中煮 嘉祐本按陶經文具胡麻

油下收和食食應云生者煎穿之生七髮 野人閑話天祥昇遐篇以

麻油傳兩足 醫家集之可日行萬里證類本草胡麻一名巨勝一名狗虱

方並鴻藏葉名青藜明目且耐飢渴延年以作油微寒此麻以角作八梭

者為巨勝四梭者名胡麻皆以白者為良陶隱居曰八梭中惟此最

良薄黑者巨勝巨大也是為大勝本主大
宛故名胡麻又莖方名巨勝莖圖名胡麻
柏油 餘千志大慈德化二
卿所出俗名烏柏多

煉水傍實如吳豆色白有半夏實冬採擇為油曰木油元一統志柏油出
餘千取烏白子為之造燭取明紫凡三等堅者為皮油可以度夏次則軟
油又有穢油可燃燈通販入臨川縣出為柏樹其子出油取以灌燭
莊季裕鷄肋編烏柏子油如脂可灌燭廣南皆用處婺州亦有 **松**

子油

山居備用松子不以多少去皮搗研為洗用
水絞取汁焚成浮清油綿濾淨再焚澄清 **杏子油** 山
居

備用杏子不以多少連皮搗碎用水煮焚取浮油綿濾淨再焚成油客話
蔡元長曾孫居隆興以面油貢歲貢六十合始令林利及素馨各自為油見

今修合凡取杏 **蒼耳子油** 莊季裕鷄肋編山東以蒼
耳子作油此當治風有益 **蔓菁**

子油

莊季裕鷄肋編陝西食蔓菁子油亦以作燈
粗斑以蔓菁子煮目致失明今不聞為患 **旁毗子油**

莊季裕鷄肋編旁毗子油其根即烏藥村落
人家以作膏火其煙尤臭故城市人罕用 **稻稈油** 晁說之客語
稻稈可取油

糖亦可
取油

糖油

見

豆油

元一統志
杭州府產

菜油

元一統志
溫州杭州並產

柰

油

劉熙釋名柰油。持柰實和之。以塗繒上。燥而發之。形似油。香。油亦如之。

魚油

溫陽志。魚油。本州土產。莊李裕鷄肋編。額

州食魚油。

桐油

莊李裕鷄肋編。江湖少胡麻。多以桐油為燈。但煙濃。味頗腥氣。汚物畫像之類。尤畏之。沾衣不可洗。以冬瓜澹之。乃

可去也。色清而味甘。供食之。令人吐痢。飲酒或茶。能蕩滌。蓋南方酒中多。灰。甌常有婦人。誤以膏髮。粘結如椎。百治不能解。竟脫去之。元一統志。安

慶廣德延平。武崗桂陽。水豐徽。備溫處。並產。游官配。開驗。其桐油之法。以。細蔑一頭。作圈子。入油。煎。若具者。則如鼓面。鞣。圈子。上。燒。有。偶。則。不。着。圈。

上矣。山居備用。熬桐油法。黃丹十斤。官粉十斤。案陀僧十斤。無。名異。龍骨。右。每。桐。油。一。斤。如。天。氣。熱。除。黃。丹。二。錢。重。先。

下。無。名。異。密。陀。僧。候。熟。下。官。粉。黃。丹。用。刀。頭。挑。試。垂。絲。五。寸。長。不。斷。方。好。

黑色。先用。膠。水。和。墨。煤。刷。什。物。上。用。油。紅。色。用。心。紅。銀。朱。和。刷。候。乾。使。油。金。色。用。枝。子。蘇。木。髮。刷。候。乾。用。油。又。洗。桐。油。法。以。生。銀。杏。肉。擦。汚。處。令。通。用。熱。湯。洗。油。盡。去。桐。油。汚。水。蒙。以。石。灰。少。許。摻。之。隔。物。以。火。製。之。其。油。

即去一法如杏仁用新汲水細嚼亦得。又法用生麻子油點汚處指令勻以灰汁洗之即去油汚駝裘襟少鹽隔紙熨之即去或以麵湯紫蘇湯亦得。又洗桐油塗汚法不得已水只以黑牽牛花杏仁末乾擦落。又去桐油汚衣帛法急嚼粳米飯擦洗立去。又法以麻油數點著汚處泡牛膠湯來熱攪洗尤妙。又治桐油法用牛皮膠湯攪其油即去溫革瑣碎絲蓮荷極畏桐油就洗以手拍去荷葉中間心滴數點桐油入其中雖數頃花遂亦死。又誤食桐油以甘草調壁泥土二三錢飲之即愈。

耶悉茗油

高似孫緯畧耶悉茗花是西國花色

雪白胡人携至交廣之間家家受其香氣皆種植之。廣州閩經曰船上有一耶悉茗油蓋胡人取花壓油偏宜摩風膏摩於手心香透于臂故不誣矣。嵇含南方草木狀曰耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植于南海南人憐其芳香競植之陸賈南越記曰南海之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘北為枳異矣彼之女子以絲絲穿花心以為首飾段公路北戶錄曰耶悉茗今之素馨也。

菴

摩勒油

高似孫緯畧本草曰菴摩勒油可染白髮即餘甘子也。核有五六稜嵇含南方草木狀曰菴摩勒樹葉細似合昏花

實作李青黃色。按國作六七稜食之先苦後甘。一名餘甘子。衛士以變白鬚髮有驗。出九真。吳錄曰高涼安寧縣有餘甘。初食之味苦。後更甘。陳祈暢異物志曰餘甘大小如彈丸。初入口如苦咽口中迺更甜美。鹽而蒸之尤美。左思吳都賦曰其果則丹摘餘甘荔枝之林。蘇合

香油

諸蕃志蘇合香出大食國氣味大抵類馬薝。以濃而無滓者為上。蕃人多用以塗身。商人患大風者亦做之。可合軟膏。及入醫

用元一說。蘇合香。寧波府市舶物貨。

馬思哥油

山居備用取淨牛奶子。不任手用。阿赤。打油。不。打取淨。

凝者為馬思哥油。今亦云白酥油。

白酥油

見上

醍醐油

山居備用取上等酥油。約重十斤之上者。

煎養過。淨用大磁甕貯之。冬月取甕中心不沫者。謂之醍醐。

玫瑰油

墨莊漫錄玫瑰油出北虜。其色瑩白。其香芬馥。不可

名狀。用為試法。用衆香煎煉。北人貴重之。每報聘禮物中祇一合。奉使者例。使一小甕。其法秘不傳。也。宣和間。周武仲憲之使虜。過磁州。時葉著宣達為守。祝周云。四日願以此油分餉。既反。命以油贈之。葉云。今不須矣。近禁中序略虜使遂得其法。煎成。賜近臣。色香勝北未者。婦翁蔡京新寄。

數合止云公還朝必有取者今反獻一合周亦不受也北人方物不過一合貴惜如此而貴道之家贈遺若此之多足知其侈靡之甚也

圓焦油

李氏食經圓焦油用麩二斤半內六分熱水和碱酸各一合化作水入麩調打泛為度餡用熟者尤如彈子將麩餡

上手包裹了虎口唧出

滾深油內燂熟為度

倒流油

山居備用倒流油雞頭皮、柿皮、糊桃皮、石榴皮、百藥煎

五倍子

右等分為末於磁器內盛之為糞埋

龍腦油

南唐近事大食

國進龍腦油其味辛烈解離痼疾上所秘惜朕先生見之曰此非佳者當為大家致之乃縫夾絹囊貯白龍腦數斤懸於屋椽上以胡荽盛之少頃

溫液如注上數時不已命酒

猛火油

賈治通鑑後梁均王紀貞明三年吳王遣使遺契丹主以猛火

油曰攻城以此油然火焚樓櫓敵以水沃之火愈熾契丹主大喜五代史

四夷附錄周顯德五年占城國王因德漫遣使者蒲訶散來貢猛火油八

十四瓶其油以灑物得水則出火宋史占城國傳因所產

水晶火

十其七轉利遺失者多物極其力得水愈熾時以琉璃燒

油

宋史占城國傳開寶四年三佛齊國貢水晶火油。

大風油

嶺外代春人謂大風油即稱蚺蛇膏非是四明志大

楓油。寧波府市舶物貨。

黑腦油

四明志黑腦油寧波府市舶物貨。

石腦油

本草嘉祐本附石腦

油。主小兒驚風化涎可和諸藥作丸服宜以瓦器貯之。不可近金銀器。雖至完密。直爾透之。道家多用。俗方亦不甚須。爾雅曰。石腦亦煙氣之類。今

醫家稱使用之。但用煙氣耳。政和不能。宋史利義曰。石腦油真者難收。多

沸。雖器物令人藥最。又燒煉或須也。仍常用者。油去聲。器貯之。又研生。此

霜入石腦油。再研如膏。入研鍋子內。用淨瓦片子蓋定。置火上。俟鍋子紅

江星油。出之大者。研入油。再上火。凡如此。共兩次。即成霜狀。結塊小。子

石腦油。本經不載。其出則土。性味有無毒。今山東及海東皆有之。狀如行源。不月。破紙。上石家者。為佳。雖石腦油。但恐附石而生。不中夜。非自

然。石中所出。其云。治小兒驚風。此即和桂寒。多賴亦可為言。今醫方罕

使。惟石家時用之。當云。味辛寒。有毒。為定。老。端。方。不。切。石。腦。油。油

石油

江少虞類苑鄰延境內有石油。舊說高奴縣出脂水。即此也。生

於水際沙石與泉水相雜惘惘而出土人以堆尾裹之乃揉入土中頗似
浮漆漆之如麻但烟甚濃所需煙幕皆黑予疑其烟可用試拂其煤以爲
墨黑光如漆松墨不及也遂大爲之其識文爲延州石液者是也此物必
盛行於世自予始爲之蓋石油至多生於地中無窮不若松煤有時而竭
也予戲爲延州詩云二郎山下雪紛紛旋草窮廬學塞人化盡素衣猶未
老石烟多是洛陽塵一說志石油出蘭州南山石中其泉如管篆注地
爲溝肥如膏肉燃之極明不可食縣人謂之石漆又延長縣南迎河有
鑿開石油一井其油可燃兼治六畜疥癬歲納一百一十觔延州縣西北
八十里永平村有一井歲辦四百觔入路之延豐庫又延安府宜君縣西
二十里姚曲村石井中汲水澄而取之無雜臭而味可療馳馬牛羊疥癬
捺頭竹油 山居備用捺頭竹油每用香油一斤棗枝根剉碎新
竹片一根截作小片不拘多少用荷葉四兩入油同
煎至一半去前物加百葉煎四兩與油
再煮入香物藥末一二味依法捺之
烏頭麝香油 山居備
用烏頭
麝香油方用香油二斤 拓油二斤 沒石子六箇 川百葉煎二
斤 五倍子半兩 阿子皮一兩半 酸榴皮半兩 猪膽二包 子以

真膽凡一錢 旱蓮臺十兩 右件為鹿木先將香油鍋內熬數沸然後將藥木下入油內同熬少時傾出油入罐子內盛微溫入栢油一兩攪漸冷入猪膽又攪令極冷入下藥 苓苓香 蘆香葉 香白芷 甘松 三枝 麝香一錢 再攪勻用厚紙封罐口每日早午時晚西各攪一次仍封之如此十日後先晚洗頭髮淨次早髮乾搽之不待數日其髮黑紺光澤香滑水不染塵垢更不須再洗用之後自見也黃者黑早蓮臺諸處有之科生二尺高小花如菊折斷有黑汁名胡

金主綠雲油

孫頭一方去栢油加王不留行半兩依法造用 山居備用金主綠雲油方用蔓荊子 南沒石子 訶子肉 獐獨花 白芷 沉香 附子 卷柏 覆盆子 生地黃 苓苓香 芒硝 蓮子草 丁皮 防風 右件等分洗淨曬乾各細剉炒黑色以寬紙袋盛入磁罐內每用藥三錢以清香油半斤浸藥厚紙封七日每遇梳頭淨手蘸油摩頂心令熱入髮竅不十日免者生髮赤者亦黑婦人用不充髮黑如漆已免者旬日生髮

生禿烏雲

油

山居備用生禿烏雲油方用秦椒 白芷 川芎 蔓荊子 苓苓香 附子 石伴生用吹咀為鹿木用綿袋盛清香油

浸一斤二十一日取油日三度搗無

潔髮威仙油

山居備用
紫髮威仙

油用威靈仙十莖側柏葉二枚牙皂三莖黑牽牛二十粒黃柏皮一片手
指大各細剉以絹囊盛納瓮中入真麻油浸收能除垢膩紫髮長髮勝茶
膏百藥煎之類如髮髮纏結不堪
香髮木犀油
山居備用香
髮木犀油用

梳理者連取一陶甕立見梳解
岩桂花凌晨摘半開者揀去莖蒂十分淨每高量一斗取真麻油一斤輕
手拌勻以濕燥相停為度納甕瓮中厚用油紙封繫瓮口坐瓮於釜內以
湯煮一餉久持起頓燥處十日後傾出以手泚其清液收
之要封閉謹密愈久香以此香勾入黃蠟為面脂尤馨
宮製薔

薇油

山居備用宮製薔薇油真麻油隨多少以甕瓮盛之令半甕取
降真香少許投油中厚用油紙封繫瓮口頓甕中隨飯炊兩餉

持出頓冷處三日後去所投香清晨旋摘半開抽花俗呼為臭橙者揀去
莖蒂納瓮中令淨濕恰好如前法密封十日後以手泚其清液收之其油

與薔薇絕類取之以理髮經月常香又能
長鬢茉莉素馨油造法皆同尤為面脂

煎窻油法

溫華瑣碎
錄煎油詩

五桐六麻不用煎二十草麻去殼研光粉黃丹各七已柳枝攪用莫輕傳
又詩三麻四桐不用煎七粒草麻去殼研光粉黃丹杏仁一柳枝打出似
神仙紫芥菜用石灰和之其色轉綠可以刷窓牖煨熟皂子熱湯泡研如
泥用以粘油紙窓不脫皂英按水打糊亦可 又靛青一斤令入槐花末
二兩水調制染窗牖以油油之宣和殿油窻法詩桐三麻四不須煎草麻
十五細細研定粉一錢和合了太陽一見便爭先凡油窻不及煎者止用
桐油二分入河水一分以攪柳枝子順手不住打令勻用鵝毛刷上簡而
妙凡油絹線熟絹了以蒸餅泡作糊再刷過方上油油乾入水浸一伏時
須三兩次經雨過熱性退不出火方可收藏山居備用用真麻油一盞擲
濃皂角水濾去滓一盞併一處須用磁器內煎杖子攪每盞煎七分候冷
澄清用盡底濃者不用是齋書用合油窻油法韓御帶提利家方甚奇
麻油四兩 桐油三錢 定粉一錢 草麻子一百粒 右四件先研定
粉草麻子令細將麻油同打候勻熟然後入桐油再打成油使須猛日中
便乾方見有光彩 歌曰 桐三油四不須煎百粒草麻細細研定粉一
錢相合和太陽 煎酥油法 山居備用煎酥油法用羊脂一斤猪
相射更光鮮 脂四兩焚成油去滓用好梨一枚去

穰切作片栗肉十箇切薄片把栗十五箇每箇作三段燈心一小把皂角一寸裝得梨等稍乾濾淨以潤口寔益盛貯同疑任意用之如作黃酥用瓜蒌子打碎同煎如作紅色用紫草煎斟酌用雲南志建昌府開州萬盈州臨安府並產酥油元一統志利州亦產

煎酪焦

油

山居備用煎酪焦油以麩調作稠糊攤作厚煎餅翻轉浸火烤熟不可焦了取出入蜜和為劑捍為厚餅樣包熟餡子印脫花樣深油燂

黃色或手按圖燂之

面油

文嘉雜錄禮部王員外言今謂面油為玉龍膏太宗皇帝始合此藥以白玉碾龍合子貯之因以名焉山

居備用造臘面油臘鵝脂

苓苓香 三奈 甘松 黃

臘乾臘脂粉

石等分磨膏少許裝三五沸用紗帛濾過早晨洗面畢

用油擦面光

澄油法

山居備用澄油法油一斗瓶以銅青一兩鹽綠是也細研攪向瓶內攪勻停一宿澄清如

膩如紅玉色

水

勾油法

山居備用勾油法車前草葉女豬葉濃味湯對油點事類全書油一梳水一梳消石滑石白礬硫黃枇杷葉分

為末先將油水入慢火以槐枝攪相次入藥末五錢匕攪勻點燈焰高如法好不滅

法油法

膏羊酒譜法油法飲者或無臘

骨各一兩同研末乾搗良久搽便落 又苦竹蛀末搽隔物慢火熨之尤
更妙 洗桐油以牛皮膠炮湯攪其油即去 又生銀杏肉擦污處令透
用熬湯洗盡去 又以石灰少許搽之隔物以火熨之其油即去 又法
用麻油熬污處楷令勻以灰汁洗之即去 又油污毛衣用猪蹄爪煎湯
來熱洗污駝裘搽少鹽隔紙熨之即去 又法衣裳油污紫蘇泡湯攪洗
又滑石末搽之紙襯用熨斗熨數次衣如初 乾紅以酸漿和皂莢洗
滴少麻油搽之其色不動 紅紫衣用豆豉湯熱攪油去色不動 又海
螵蛸滑石二味等分爲末搽而熨之 又方以蕎麥麵鋪上下紙隔定熨
斗熨之即無迹 又寒水石三兩燒過研如粉滑石二兩白礬一兩石件
同研末油汚衣裳即搽末於上良久搽之便落 新衣因油即用葱湯入
瓶內以瓶嘴注所污處細開衣服以汚去爲度不得用手揉洗自然如故
山居備用洗油法用黃麵湯洗 又法以東壁土熨之勝滑石石灰 又
法每用海螵蛸白礬土各一兩滑石一錢爲末擦油處 又法甘土水和
塗之洗膩服如灰 又法以滑石刮細末搽之仍以紙襯用熨如是數次
其衣如初 又法用赤豆粉粘緩甚妙 洗油污衣服法 用龍骨二兩
烏賊骨一兩半三顆于半兩麵包燒白石脂一兩白土二兩石灰二兩俱

為細末摻於油污衣帛處用紙蓋在藥上用熨其油污即起。又法用礬豆粉滑石各一兩寒水石二兩火煨白石脂赤石脂牽牛各一兩白礬白芨千年石灰和為細末依法熨之即去。又法凡衣裳為油污用百滾湯泡紫蘇擺洗。又法細嚼蘿蔔吐於其上擦之即去無迹。又法用白礬土摻少頃輕搽油隨土去無痕迹。又法用蜜洗即淨。又法以滑石寒水煨過等分末之乾摻熨污處。神仙無瑕散。去油污顏色。搗作衣服書畫。龍骨一兩半海螵蛸滑石各二兩白礬土一兩右為細末以摻污處良久搽之便落如欲急用以紙襯熨之末盡再用以淨為度如衣物等油了多時却用麻油塗在舊迹些小不妨如前法用其效如神。出油藥。滑石五兩赤石脂三錢白石脂三錢蜜陀僧五錢白土五兩右為細末於污水上水調塗紙貼再以熱熨乾即去如有此痕再上用熱熨斗熨亦可。又方用白土為魚骨研末塗之亦可熨。出油龍粉散。龍骨為魚骨滑石定粉各一兩風化石灰四兩右五味搗羅為細末如冬月用熱坑上焙夏日用日頭炙。出油方。右用白石脂研碎細羅兒隔過有油處修定用紙隔熨過如有顏色衣服亦不改色。去油法。用之污處如新其法用白礬土黑牽牛等分滑石減半等分亦得右為細末先以紙一兩幅