

醫經津渡卷四

絲上于茲氏范在文輯著

醫之爲理至精至微非淺嘗所能及卽學問淵博臨
症不久亦難奏效况人之一身脈絡貫通身有所苦
脈必應之非久於其道細心領會鮮不爲脈所困夫
脈之爲體血也脈之爲用氣也以言體則一本也以
言用則萬殊也血不離氣氣不離血氣與血一而二
二而一者也血中有氣氣中有血得其所主則胸有
定見矣由此分三部定九候辨其異同別其真僞切



嘉慶戊寅春鑄

綿上范于茲著

醫酉經津渡

安懷堂藏板



北京中医药大学图书馆藏书

山右范子於茲積學士也其品道然
其言蕩然其議論卓然平居成人
美拯人急如農夫之耕耘不以風雨
輟也如士人之經誦不以暑寒間也
如王良造父駕騏驥而趨之恐後
也嘉慶初元余官系師蒞冀少知

友人告余曰知范某乎其人豪俊
可友余即踵門握手如舊相識亨
若剽該知其漁獵甚富而尤精於
醫嗟乎醫豈易言哉醫之興也
其于上古乎神農氏軒轅氏神靈首
出是究是囿正周禮疾醫兩之以九竅之

變參之以九藏之動二語寔括其

要范子曰臟腑之不諳也經絡之不

辨也上中下焦之不明也正經奇

經任督脈之不知也配五行運四時

茫乎其無據也終夜求於幽室之

中非燭何見哉旨哉盡之矣且范

序

二



北京中医药大学图书馆版权所有

子非徒託之空言也余嘗試之矣

藥不過一二味多則三四味、必重

直湊單微性、奏效世之稱良醫

者用藥輕用品雜輕則力不足雜

則氣不專杯水車薪固朽方鑿毋

恠差豪釐而謬千里也吁脈之不

審藥乎何尤此范子醫經津液一書所

由作也問嘗攷靈樞素問以後代有

著述闡發無遺吾鄉汪子初庵本

草備要醫方集解二書簡明可

學、者宗之范子之書不相勦襲獨

忝妙諦其按部切脈似更勝焉去



富貴不足慕多於斯重有感也夫
丈夫不能澤及百姓以隻手活千
萬人足矣况將為祿仕乎哉數十
里數百里之地人民衆多疾痛也
而噢咻之庶有勞乎范子勉之矣
賜進士及第光祿大夫禮部右侍

郎加六級紀錄二十次愚弟王以銜
拜手書時

道光三年仲冬上澣



醫經津渡卷四

絲上于茲氏范在文輯著

醫之爲理至精至微非淺嘗所能及卽學問淵博臨
症不久亦難奏效况人之一身脈絡貫通身有所苦
脈必應之非久於其道細心領會鮮不爲脈所困夫
脈之爲體血也脈之爲用氣也以言體則一本也以
言用則萬殊也血不離氣氣不離血氣與血一而二
二而一者也血中有氣氣中有血得其所主則胸有
定見矣由此分三部定九候辨其異同別其真僞切



脈之功得其半矣再能察其形色聽其呼吸審其來
厯由是用藥以扶危酌方以濟困世固不重賴有醫
乎然猶未可輕言醫也醫之用藥如將之用兵用兵
之道簡選貴精訓練有素嚴紀律一號令所過之處
秋毫無犯由是扼要制勝斬將擒王俾農歸田商歸
市凱旋而後加之以招撫醫獨不當如是乎是以識
見貴真瞻量貴確識不真必錯誤瞻不壯必退縮錯
誤則陰陽謬退縮則機宜失醫固可掉以輕心哉是
書於每卷首層層講解提要鉤元四卷全論脈理而

於方劑概不收錄善學者神明變化庶免鈔方之病
蓋病之不可鈔方猶文之不可錄舊今之醫者往往
鈔襲成方延醫者亦必先問其用何湯頭試思作文
之道一題各有一義作者融會書理自抒所見遂成
傑構未聞鈔錄歸胡金陳自命爲方家者也成为猶
成文耳法可學而文不可鈔此理甚明善學者其領
之

玄

知文且去其學而文不可

翰辭未開必於翰財全其

之韻一韻各存一義其法

必其知大要其法本在

其法不可不

其法原其



北京中医药大学图书馆版权所有

二十八脈名目

浮

沉

遲

數

滑

澹

虛

實

長

短

洪

大

微

緊

緩

芤

絃

革

牢

濡

弱

散

細

伏

動

促

結

代

以下註二十八脈講解並二十八脈體狀相



類主病各歌訣細心體認方得真象

浮

浮脈舉之有餘按之不足

脈經

如微風吹鳥背上毛

厭厭聶聶

輕汎貌

如循榆莢

素問

如水上漂木

崔氏

如按葱葉

黎氏

浮脈法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在

人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循鷄羽病在

外也不及則氣來毛微病在中也脈訣言尋之如太

過乃浮兼洪緊之象非浮脈也



體狀

浮脈惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令無
恙久病逢之却可驚

相類

浮如木在水中浮浮大中空乃是芤拍拍而浮是洪
脈來時雖盛去悠悠

浮脈輕平似按葱虛來遲大豁然空浮而柔細方爲
濡散似楊花無定蹤

浮而有力爲洪 浮而遲大爲虛



浮而無力爲朮 浮而柔細爲濡

浮而虛甚爲散

主病

浮脈爲陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力多風

熱無力而浮是血虛

寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸關上土衰兼木

旺尺中二便不流通

浮脈主表 有力表實 無力表虛

浮數風熱 浮緊風寒 浮緩風濕

