

后土情

卫博牛题

◆ 李英才 著

看土情

◆ 李英才 著



编辑委员会

顾 问: 张世贤 孟繁仁 李耀东
 卫孺牛 武宏文 丁光泽
 孙养性 郭公义

编委主任: 屈吉平

编委副主任: 郝银魁

编 委: 潘新杰 崔安民 张晓辉
 李英仁 薛华英

文字编排: 李 威

版式设计: 谢 燕

老同学·挚友·庙官

——《后土情》代序

张世贤



我的故乡就在后土祠的东面300米处，我每每回家，常常要到后土祠走一走，免不了要打搅“庙官”老同学李英才。

李英才比我年长一岁，我俩是初小、初中的同学。在初小是同班，在初中是同级不同班。我俩同学九载，相交甚深。记得在1958年大炼钢铁时，我俩同在荣河初中上学，到了稷山，因为我俩年纪小，学校不让上山，大队人马开上了山。次日，我俩就偷偷跟着上了山，这一上，就是两个月。初中毕业后，我上了猗氏中学，他上了运城农校。学校毕业后，各自东奔西走，踏入了社会。

李英才同学在后土祠任庙官数载，既守庙，又当导游，功不可没，立下了汗马功劳。他全身心地投入到文化事业之中，默默地耕耘在农村文化的沃土上。他不顾自己的腿病，年过花甲，坚持每天清扫祠院，再继而一整天的接待和导游，到了晚上还要巡逻、防盗防火。为了使后土根祖文化传播得更远，让华夏儿女更了解后土祠是中华民族最



早的源和最早最古的根，李英才凭着多年沉积的文字功底和对农村文化事业的执着追求，写的导游词使用了翔实的史志、文献资料，写了改，改了写，还多方征求名人、名家的意见。凡去过后土祠的人都会听到他生动形象、滔滔不绝的讲解，他恨不得把博大精深的后土文化一口气灌输给你。他的讲解让人耳目一新，受益匪浅，使广大游客对后土文化进一步加深了感情，对李英才这个人产生了进一步的厚爱和敬佩。他还自费把近几年来游览后土祠的书法、题词装裱，悬挂在小屋四壁，还多次自费举办过关于后土文化的书画展，他本人的书法作品在全国、全省、全县书画竞赛中多次获奖。

老同学李英才，疏才仗义，为人耿直，以良好的人格结交了许多名人、学者，以自己虚心好学的精神和朴实无华的态度博得了人们交口称赞。他是中国老年书画研究会会员，万荣后土文化研究会理事，万荣县诗词楹联学会理事，万荣县史志研究会会员，万荣县书法家学会会员，曾担任过宝鼎乡老年书画研

究会会长。

老同学常说：“为了农村文化事业，为了自己心爱的职业，我将默默地奉献一辈子，以体现我真实的人生。”他这位“庙官”，每月只拿100多元补助，但他不求名利，活得坦荡、轻松，这与他追求高尚的精神境界是分不开的，这不是那种无穷无尽的索取，而是一个心眼为宣传、保护后土文化而献身的赤诚。

年过花甲、白发苍苍、双眼炯炯有神的老同学李英才，如今还独守庙门。他下笔如神，写了这本小册子，实在是一件有意义的好事。他托我作序，拙笔难以如意，敬请各位读者批评指正。

2004年3月15日于运城草堂

（作者曾任原运城地委组织部副部长，原运城地区农委、科委副主任，闻喜、稷山、运城三县（市）委书记，临汾地委委员、纪检委书记，运城地委委员、政法委书记。）





后土祠正门

老同学·挚友·庙官（代序）	张世贤
毛泽东关注后土祠	张崇发（ 1 ）
我对后土祠的认识与贡献	（ 4 ）
后土祠的变迁	（ 14 ）
隔不断的情缘	
繁仁不凡	（ 27 ）
书画情深系后土	（ 29 ）
卫书记给我递名片	（ 31 ）
我眼中的武县长	（ 32 ）
马力之“力”	（ 33 ）
忆化安	（ 35 ）
后土祠人物、地名、景点探析	
古汾阴雕上	（ 41 ）
何为后土圣母	（ 42 ）
轩辕黄帝与“扫地坛”	（ 43 ）
农历三月十八和十月初五古庙会的来历	（ 44 ）
后土祠牌楼	（ 45 ）
后土祠山门前的“坤道”	（ 46 ）

后土情

后土祠的门为什么是连三门·····	(47)
门侧一对瑞兽石狮·····	(48)
日月旗杆·····	(49)
龙凤柏·····	(50)
“崇义乾坤”匾·····	(51)
萧墙碑·····	(52)
元代《秋风辞》碑·····	(53)
秋风楼顶层乾方横梁上的反写“福”字·····	(54)
秋风楼下的古道——张仪道·····	(55)
后土祠“下庙”·····	(55)
八龙寺塔的来历·····	(56)
宝鼎县、荣河县的来历·····	(57)
宝鼎村的压子巷、东宫巷·····	(58)

后土祠建筑特色及风情录

从后土祠庙貌碑看宋代后土祠

在建筑史上的历史地位

·····孙养性 贾红艳 (61)

后土祠的木雕、石雕及琉璃艺术····· (67)

后土祠三月十八庙会走笔	高原 薄云山 (69)
后土习俗二题	潘新杰 (79)
除夕之夜	(85)

友情·亲情鼓舞我

夜宿后土祠	屈吉平 (89)
神游后土祠	郝银魁 (93)
特殊弟兄	崔安民 (96)
“庙官”李英才	屈吉平 张晓辉 (99)
像李英才老师那样做导游	薛华英 (102)
我家有个书法迷	李江涛 (105)
导游颂	贾新国 (106)

续 篇

“由人变神”和“由神变人”	孟繁仁 (107)
后土祠的楹联与匾额	董一行 (116)
后土祠新楹联	(121)
《秋风辞》的艺术特色	贾荣耀 (123)
汉武帝踌躇满志的宝鼎之歌	(127)
汉武帝得宝鼎处	(132)

后土情

《汾阴二圣配飨铭》今译.....	吕泉录 (134)
万荣后土祠品字舞台成因初探.....	张晓辉 (140)
后土英才李英才.....	马 力 (145)
我的爷爷.....	李江涛 (148)
后 记.....	李英才 (150)

毛泽东关注后土祠

张崇发

后土祠是元鼎四年（前113年）由雄才大略的汉武帝修建的。此后，汉武帝每3年就到脍上（后土祠原址）祭祀一次。至驾崩前的26年间，共祭祀后土达八九次之多。将近70岁的时候，他又率领群臣前来祭祀，面对滔滔黄河和秋风落叶，他有感而发，写下了千古传颂的《秋风辞》。以后，历代有作为的皇帝都学习汉武帝，每年都要浩浩荡荡地赶到脍上祭后土。史料记载的有汉宣帝、汉元帝、汉成帝、后汉光武帝、唐玄宗、宋真宗等，他们头戴冕旒，身穿袞袍，在礼乐声中畏首偃伏，诚惶诚恐地匍匐在地三叩九拜，表现了对后土的无比虔诚。大中祥符四年（1011年）正月，宋真宗来到脍上祭后土时，让“天下大宴三日”，从而使祭拜后土的活动达到了空前绝后境地。当时，宋真宗兴致很高，挥笔写下了《汾阴二圣配飨铭》碑文。如今，这块石碑已成了后土祠“六绝”中之一绝，是国内绝无仅有的珍宝。

毛泽东是一位熟读历朝典籍，精通中国历史的伟大领

袖。从他那“惜秦皇汉武，略输文采”的诗句中，我们可以推知：毛泽东是读过汉武帝的《秋风辞》的，自然也就知道《秋风辞》写于汾阴脍上后土祠，更知道唐玄宗、宋真宗祭拜后土的史实。

大概关心百姓平安幸福的毛泽东，也想祭祀后土吧。全国解放后不久，毛泽东在接见山西省委书记陶鲁笏时，问这位领导人：你知道不知道秋风楼和后土祠的情况？陶鲁笏书记没有答上来。毛泽东便没再讲下去。

在这里不讲，不等于毛泽东在别的场合也不讲。其实，在自己的家里，在儿女们中间，毛泽东也讲过后土祠。“后土祠，后土祠，山西有个后土祠，”女儿李讷一遍又一遍在心里默记着父亲的话语，一记就是几十年。

1998年10月初，李讷来到山西，来到万荣，来到后土祠。在县长吴长生的陪同下，她观看了后土祠内的品字戏台、拜读了宋真宗撰文并书丹的《汾阴二圣配飨铭》碑文，还登上秋风楼，远眺了一泻千里的黄河，并在二层上仔细欣赏了汉武帝的《秋风辞》碑。

回到住地，李讷高兴地应邀为后土祠文管所题写了“秋风楼”三个字。

闲谈中，李讷意味深长地对吴长生说：我这次来，谁也不代表，但我父亲的意思。

这说明，李讷是遵照毛泽东这位生前没有祭拜过后土的开国领袖的遗愿而来的。

啊，连毛泽东都念念不忘后土祠！这是万荣人民的骄傲，这是后土祠的荣耀。

送走李讷，吴长生好几个晚上都睡不着觉，他浮想联翩，思如泉涌。他首先想到，假如毛泽东主席生前能来一次后土祠，一定会给万荣人民留下一篇气势磅礴的《东风颂》或《大河赋》；刻在石碑上，一定光耀中华，彪炳千秋。他还想到，假如毛泽东主席生前能来后土祠一次，站在秋风楼远眺河东、河西，延安宝塔的雄姿一定会出现在他的眼前；在西柏坡指挥解放战争、打败蒋家王朝的豪迈气概，一定会重新涌上他的心头。此时，毛主席肯定会挥动他的巨手，留下一张永载史册的光辉照片；挂在秋风楼上、后土祠内，一定会世代瞻仰，熠熠生辉。现今，毛泽东不会再来后土祠了，但她的女儿来了，他的心愿来了。这，同样让万荣人民感到欣慰。

可以相信，历史一定会把毛泽东的名字与后土祠连在一起！

（转自《旅游纵览》2003年2月号）

我对后土祠的认识与贡献

我的故乡是荣河镇庙前村，我家就住在离后土祠大约1500米的东边的西头村。幼年读初小时我的母校就设在后土祠内。



我的启蒙老师李耀东经常在课余时间给我们讲后土祠有趣的故事和远古传说。有一次，我们几个小孩在秋风楼的房顶上拔了几个大钉子，在墙上乱订，被李老师发现，他把我们叫到一起，进行了严肃的批评教育。并给我们说，这是祖先给我们留下的文化遗产，相当宝贵，后土祠是中华根祖，后土圣母是土地最尊之神。因此要更加保护坚决不能受损更不准破坏。他还给我们讲了一个民工对后土祠无私贡献的故事：有一个长工中午在家吃完饭，到后土祠上工，在路上遇见一条大灰狼（因为当时后土祠四周没有人家，长着密密麻麻的大草，是狼生存最好的地方），他与狼搏斗了一个时辰，由于大声呼救，来了几个人把狼赶走。他的命保住了，可是狼把他的手咬伤了，他为了加速后土祠建设和对后土娘娘的忠诚，忍受各种痛苦，不停点

给后土祠建设做义务工。我听了这个故事后内心非常感动，也知道后土祠的各种古建筑物来之不易，使我对后土祠有了更深的了解，增强了爱护意识，不但自己爱护祠里的一砖一瓦，一草一木，对有破坏后土祠文物者立刻告诉老师。由于从小受老师的谆谆教导，所以我对后土祠的认识与感情胜于一般人。

李老师是我的班主任，凡是来后土祠参观的客人，他在业余时间就给他们讲解后土祠的历史演变，讲轩辕黄帝的“扫地坛”，讲汉武帝的《秋风辞》，在他的直接影响下，我对后土祠的历史有了初步认识。读五年级时，有次我在秋风楼二楼上复习功课，有几个游人来到二楼，谈二楼碑时他们不认识“隍”字，又不知词意，有个人还把这个字念成“huai”。我听后笑了一声，他们还用讽刺的眼光看我。当时，我就不客气地指出他们念错了，他们很不以为然地问我，你说那是啥字，我自豪地说：“那是shui字”，并讲了它的含意。听了我的讲解，他们都用敬佩的眼光看着我，当时我深感自豪。

参加1993年后土大祭

我是出门在外的万荣游子，时刻关注着家乡的变化。

1993年春节，在《运城日报》上看到万荣县委、县政府农历三月十八将在后土祠里举行后土大祭的消息后，我心情非常激动，便在百忙之中抽出时间参加后土大祭活动，目睹了后土祠的祭典盛况。这次大祭盛况空前，从台湾来的代表团中还有新加坡和印度人士参加，省、地各界人士也来的不少。三月十七日，祠里已陆续开始热闹，到了十八日凌晨一时，祠里已是人山人海，大街小巷各种吃食、杂货摊主的叫卖声声入耳。八时许，仿古大祭开始，司礼官的高声喝礼，乐队高奏祭祀大曲，司仪、执事、主祭官率文武大臣虔诚拜谒。港台100名赤子寻根问祖团参加了仿古大祭。十社的锣鼓铿锵有力，陈村的秧歌、南张的歌舞现场表演博得观众阵阵喝彩。秦晋豫数十万群众前来朝贺，人声鼎沸，彩旗飘扬。这次大祭，是万荣研究、开发根祖文化，发展旅游产业的有力举措，揭开了宣传、弘扬后土圣祠、圣母的新的一页。

记得那年我一进祠，就遇见了中学时的老同学柴化安，他热情的招待了我，并给了一本刚出版的《汾阴后土祠》宣传小册子。我的心一下激活了，就忙问：“老同学有啥事，帮你干干！”他不客气地说，给你拿20本《汾阴后土祠》到外面宣传宣传咱祠的历史。”我在祠里一边叫卖，一边讲解，由于我对后土祠了如指掌，又具有教师的