

釐

三

安

歷

張根釐名著

第一卷

上海中醫書局印行

	己 33
	4
	共 4 冊

行



磨 糞
要 正
術 按

余嘗讀述古齋幼科醫書三種。則知第一種釐正按摩要術四卷。係推
挈歷驗秘訣。其一卷辨證以眼耳鼻舌唇齒手足洩便神氣脈象各分
一類。各著一篇。至得海上書診胸腹法。尤能補先賢之缺漏。充醫家之
識見。二卷首列按摩次集先賢外治良法。三卷取穴圖繪詳明。四卷列
證辨論精當。釐正之功。救人之術也。第二種驚嬰提要說一卷。采先哲
保嬰良法。治末病也。第三種痧喉正義。輯先賢數十家治爛喉痧之法。
每家列一篇。每篇繫以案語。折衷極當。治法大備。近歲痧喉盛行。死亡
接踵。爲救命切要之書。以是書在醫者習之。固得有準繩。卽無病之家。
亦宜各置一編。庶不爲醫藥所誤。余得而名之曰濟世金丹。上海各書
坊均有發兌。其購取也可。

邗上有心人啟

述古齋醫書敘

余耳篠珊名久矣己丑七月始薜若於揚州見其性情肫摯
氣象雍穆望而知爲非常之士然固未嘗知其能醫也庚寅
春余兩子染疫殤疫傳幾徧移家江北與筱衫結鄰居就筱
衫醫治皆痊昕夕過從談論極洽因得盡讀其所著述古齋
醫書三種語不矜奇法皆師古委曲詳盡纏綿悱惻其辨證
也如扁鵲之視疾癥結皆見其製方也如鄂王之用兵變化
不測遵是術也天下無天民矣余旣悲兩兒之不能得篠珊
以起其死而又爲天下之千萬億童幸也光緒庚寅閏二月

姻愚弟盱眙王儀鄭拜序



釐正按摩要術敘

按摩一法北人常用之曩在京師見直隸滿洲人往往飲啖後或小有不適輒用此法云能消脹懣舒經絡亦卻病之良方也南人專以治小兒名曰推挈習是術者不必皆醫每見版鋟某某氏推挈驚科懸諸市故知醫者略而不求而婦人女子藉爲啖飯地也歲丁亥自都中歸訪張廣文筱衫仁棣於城東遠近就醫者戶外屨滿室中醫書數百卷羅列縱橫爲時時目涉者案置鈔本一塗抹幾徧閱之則推挈要訣也云係丹徒張君屬爲釐訂將醵貲刊刻廣惠嬰孩張君號心

樵名言禮前寓湖西距余不遠間在親串家一識之古道可
風孰知留心醫學爲活人傳世計耶昔人言不爲良相必爲
良醫醫之良非法不可夫長桑越人世不再見苟得古法神
而明之卽今之長桑越人也余不知醫猶記五六齡時先太
孺人云余生二歲得慢驚證置空室中萬無生望村外蘭若
一老僧清修梵行兼習歧黃邀之來急以鉛粉冰片油於左
右手心各擦四十九遍病旋起或卽此術之遺意歟今讀是
書追思往訓不禁泣然爰慙篋衫速爲校正俾早流傳是
役也倡始則心樵釐正則筱衫孫君犢山任參校曹君實卿

劉君恕堂司音釋周君蘭坪王君雨亭韓君毅菴並倡始者
之哲嗣幼樵督鐫刊余旣美二張之意且樂諸君子相與有
成焉是爲序時光緒戊子冬十一月甘泉陳桂馨椒嶼氏譔



釐正按摩要術敘

經曰慄悍者按而收之又曰摩之浴之是按摩之法亦古人所最重者唐有按摩生專科今之推拿實其遺法顧習之者皆婦人女子未能盡推納動伸之妙耳吾郡張筱衫先生負濟世之志肆力於醫近得周氏推拿書二冊係張君心樵屬爲釐正者遵而用之應手輒效於是訂其紊亂正其謬譌芟其繁蕪文其鄙陋更采先哲名言外治良法以附益之辨證立法考穴繪圖井井有條粲然大備誠活人之要術保幼之新書也越人云人之所患患病多醫之所患患道少醫者得

此書而習之可免道少之譏推挈家得此正傳亦不致遺殃
幼小即使窮鄉僻壤有病無醫依法治療均能取效行見按
摩所及著手生春將使軒岐古法復行於今豈徒爲周氏之
功臣已哉光緒十有四年戊子冬十二月江都孫鳳翔犢山
謹識

釐正按摩要術敘

昔黃農嘗百草立方書著靈樞素問諸經蓋欲布之天下傳
之後世俾人人曉其法療其病以救人之命也曷嘗居爲奇
貨而私爲不傳之秘哉余素不知醫長男孝德生甫三齡得
疳疾愈醫愈危僉以爲無生理因聞黃帝有按摩法於小兒
尤宜嘗欲求其說不可得適族郇中有善其術者經按摩者
三更衣得黑矢由是告痊如此者甚夥以故羨其術而惜其
秘不料天奪之魄命與術俱絕後因事厲其家見架上有小
兒推拿要訣繙閱一過乃知推拿者卽按摩之異名也余欣

然借鈔意在推廣流傳以救人命家中人靳弗與且曰此秘方也慎毋泄余弗獲已因仿蕭翼賺蘭亭桓元竊發畫廚之意私取錄焉存於家廿有餘年屢質之諸醫家咸茫然莫得其端緒寶應張廣文筱衫先生樂善不倦仁聞素昭向服膺靈樞素問諸經又嘗博覽方書於此道三折肱矣故每治一證必審慎周詳每出一方輒回生起死諠諠以施濟爲念以視人命如兒戲爲戒余心折久之特出眎此書筱衫亦欣然色喜力肩剗之任特爲之刪其繁蕪祛其踳駁分門別類井井有條冠以凡例繪厥原圖且博采羣書而附會之令人

一目了然無論知醫不知醫皆能按圖治疾而無所遺誤今
而後布之天下傳之後世得以起沈疴登仁壽者皆筱衫廣
文之功種福無量種德無涯而余數十年未遂之願至垂老
而獲睹其成未始非三生之厚幸也刻既竣爰敘其顛末並
誌感激欽佩之忱是爲序光緒十有四年歲次戊子仲冬月
丹徒張言禮心樵撰

釐正按摩要術敘

歧黃療病之法鍼灸而外按摩繼之尙矣後世失其傳而易爲推挈之說每見野叟老嫗不知經絡爲何穴道爲何表裏寒熱虛實病證爲何溫清補瀉汗吐下和治法爲何而概以隨手推抹名曰抹驚或妄灌以自製丸散以致小兒夭枉無算惻然心傷竊念小兒臟腑柔脆一觸風寒暑溼燥火之氣或痰滯或食積最易驚厥是爲急驚吳鞠通所謂客忤瘳也其重者有慢驚一證應如何辨證如何治法此余所惴惴焉不克勝任者方脈一科望聞問切秦越人謂爲神聖工巧前

賢臨證所重在問蘇內翰東坡云我有病狀必盡情告醫我
求愈病耳豈以困醫爲事哉脈理深邃變幻多端按二十七
部脈卽以定千變萬化之證談何容易且仲師有從脈不從
證從證不從脈之論尤須有靈機活法今昔所慨以爲難也
况小兒昔稱啞科脈無可切證無可問卽僅以望聞得之神
聖之事豈末俗庸流所能望其項背者然辨證雖難而又不
得不辨辨而後又不得不設法以治也 國初龔雲林推挈
全書圖註不明無門可入夏禹鑄幼科鐵鏡亦略有可采亟
亟焉求按摩之術而未獲者京江張心樵先生抱利濟之懷

溷跡塵市搜采方書因見族弟地山善推挈立起沈疴始則
嬰兒繼而男婦治無不效秘其術不一傳旣羨之而又惡之
羨其術之精惡其術之吝也不幸千造物之忌地山遂歿先
生託族誼屬其家遍翻架上書得推挈秘訣二冊歸而錄之
藏二十年以待識者釐訂傳世兼濟世也丁亥夏以所錄者
諠諠屬余任是役自首至末凡五閱始悉此書乃明萬厯楚
人周于蕃所著推挈要訣付梓者三但次序錯亂辭語鄙陋
傳曰言之無文行而不遠以故坊間不多見原本寢失祇留
鈔本於先生之族因以善其術先生年七十矣促余藏其事

以償其願余不敢辭乃於重複者汰之繁蕪者刪之顛倒者理之俚俗者易之更博采旁搜附會以明之顏曰釐正按摩要術一誌其原一補其闕也編次以辨證爲先立法爲後歷半載而就以應先生之命且以見先生慈惠居心書曰惠迪吉易曰積善餘慶爲先生操左券焉謹誌其顛末如此時維光緒十四年戊子冬月寶應惕厲子張振鋆原名醴泉筱衫題於邗上旅次