



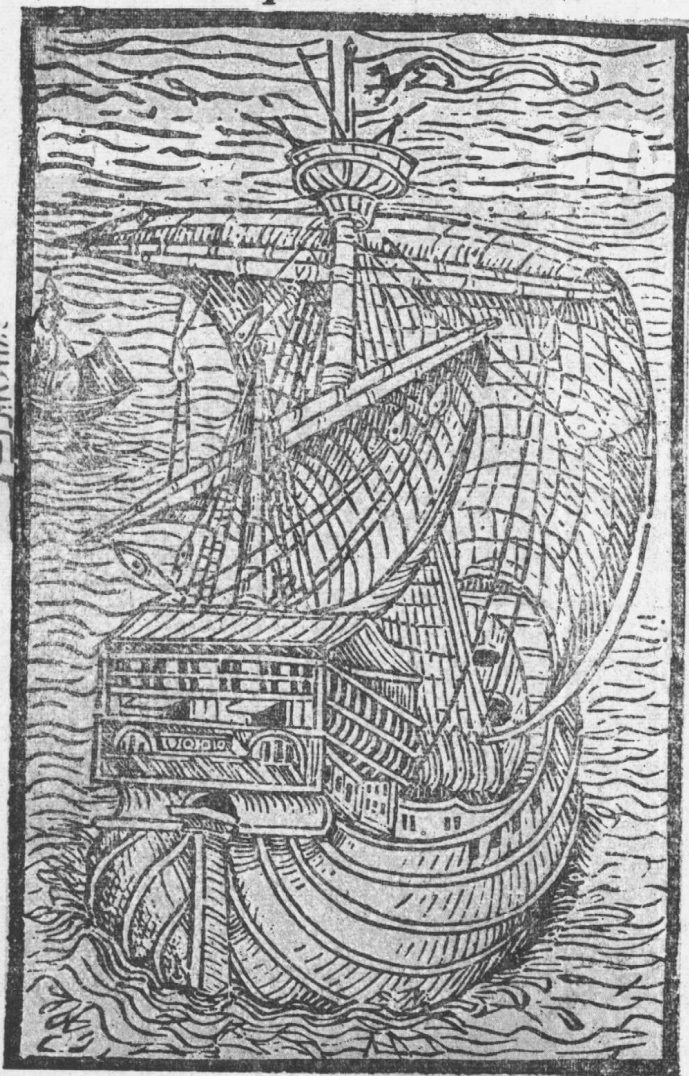
梁實秋主編 名人偉人傳記全集 52

亞歷山大

566244

哥倫布

Christopher Columbus



■ 印 翻 勿 請

有 所 權 版 ■

亞

歷

山

大

——名人偉人傳記全集之 52

主 編

者：梁

實

秋

作 者

者：大

牟

田

章

譯 者

者：呂

基

福

出 版

者：名

人

出

版

社

福

臺北市新生南路一段161巷38號之10

電話：七〇三三二二三（五）

郵撥：一〇三三五二五

發行人：林

樹

獻

章

法律顧問：林

樹

一

旺

律

律

師

印 刷

者：中

興

印

刷

廠

廠

臺北市雅江街二十六號

局 版

臺 業

字 第

〇 一

八

八

號





566244

哥倫布

Christopher Columbus



●梁實秋主編

名人偉人傳記全集之 53

哥倫布

嚮往黃金王國

喜歡航海的少年……………五

黃金之國……………九

恩利克王與葡萄牙……………一五

父親的鼓勵……………一八

死裡逃生……………二四

結婚……………三三

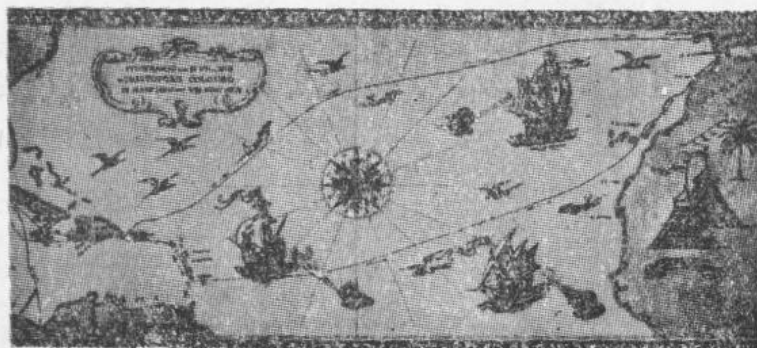
堅信地圓說……………三七

去吧！聖瑪利亞號

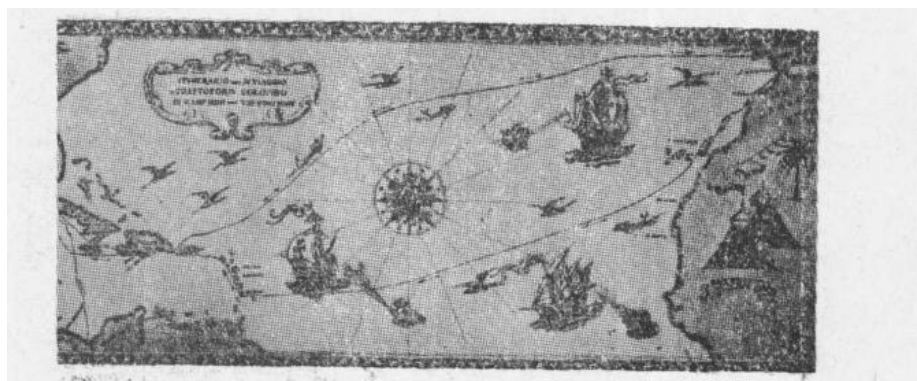
到印度的距離……………四一

巴洛斯的修道院……………四七

再度被拒……………五五



伊莎伯拉女王的使者·····	三
賓達號的故障·····	六
緊張不安的航海·····	七
發現新大陸·····	八
水手們的陰謀·····	八
聖·薩爾瓦多島·····	三
賓達號叛離·····	四
遭遇大風暴·····	五
脫險歸來·····	五
蛋的故事·····	六
再度出航·····	六
兄弟重逢·····	七
回國·····	七
三度出航·····	七
冤屈昭雪·····	八
最後的航海·····	八
後記·····	七
年譜·····	六



11/11/15/01

嚮往黃金王國

喜歡航海的少年

「這麼晚了，克利斯多夫這孩子還不同來……，大概又溜到甚麼地方玩去了。」

從早上就一直忙著工作的父親多明尼科·哥倫布，敢情是饑腸轆轤了。晚飯的菜餚已全都上了桌，母親蘇珊娜費了大半天功夫烹調的魚和烤小雞，又香又肥，令人饞涎欲滴。

西元一四二九年，哥倫布的祖父把哥倫布的父親多明尼科·哥倫布送到毛紡工人那兒去當學徒，當時，多明尼科·哥倫布十一歲。他在一四三九年出師，成為毛織工人中的佼佼者。

一四四五年他和同業的女兒蘇珊娜結婚，一四五一年哥倫布出生，或許在他之上，另有兄妹，不過，沒有詳細的記載可考。哥倫布的下面有兩個弟弟，那就是巴索羅繆和狄亞哥，最小的么妹名叫碧安卡。最小的弟弟狄亞哥後來曾隨同大哥出海。

多明尼科是一位手藝精湛的織布師傅。他的工作，就是把進口的羊毛加以紡梳，染上各種顏色，然後織成布料。他手下有七、八位工人，生意相當興隆。

「我肚子好餓！」巴索羅繆怪可憐的嚷着。

「我們先開動好了，克利斯多夫不曉得要到甚麼時候才回來呢，待會兒他回來時，可得好好訓他一頓才行。」多明尼科拿起杯子，一邊倒酒一邊說。

克利斯多夫今年十三歲，本來在家裏幫忙，但是，父親却認為他的手藝不夠靈巧，倒是老二巴索羅繆似乎比較適合於這種瑣細的工作。因此，就在半個月以前，多明尼科把推銷成品的工作派給了克利斯多夫。

克利斯多夫的任務是帶着布料的樣品分赴各行號去兜售。那些停泊在港口的船隻，也是他展示樣品，招攬生意的好去處。可是，每次在碼頭上碰見水手們時，他總是只顧聽他們談論外地港埠的種種見聞，而忘了自己的任務。

「克利斯多夫準是對織布這種工作不感興趣，只想當船員，自己開創一番事業。我小時候不也是一心一意要到海上航行嗎？」多明尼科忽地停止了吃飯，心想：「怎麼能苛責克利斯多夫呢？」

克利斯多夫·哥倫布（義大利名叫做克利斯多夫羅·哥倫坡）的老家，現在還被保留在義大利的熱那亞市。哥倫布在這個房子裏度過少年時期，那時的熱那亞市是一個共和國。



當時的熱那亞，與威尼斯齊名，也是地中海最繁盛的貿易港。港內船舶輻輳，帆桅林立，蔚爲壯觀。碼頭附近有交易所、銀行，以及專做船員生意的酒吧、旅館等等；市區內則貿易商人的華廈巨宅處處可見，他們那些裝飾着彫刻藝術品的美麗庭園和建築，比諸王公貴族的宅第，毫不遜色。

只要是出生在熱那亞的男孩子，嚮往海上是理所當然的事。從船上的打雜幹起，若有朝一日能擁有自己的船隻，將東方各國的珍貴產品運到歐洲各地去銷售，那麼生活就可以過得很優裕，周圍的人也會尊他一聲「船長」。

克利斯多夫的父親多明尼科，也是懷着對航海的憧憬心長大的。因此，他對於克利斯多夫不能專心推銷布料而熱中於打聽海外消息的行爲，頗能諒解。但是，僅僅懷着希望，是不可能成爲船員的，到頭來，只是少年時期的一場夢想而已。

當晚飯快要結束時，克利斯多夫慌慌張張地從外面跑了進來。

「爸爸，我回來了。剛才我在巴羅尼叔叔那裏聽他講馬可·李羅的故事，實在很有趣呢！」克利斯多夫邊喘邊說，眼睛興奮得閃閃發亮。

「哦，那是一本叫做『東方見聞錄』的書本上所寫的故事吧。不錯，書是寫得很好，但內容大部分是杜撰的。這本馬可·李羅的遊記，根本沒有人把它當真呢。好了，好了，生意到底做得怎樣？」

「巴羅尼叔叔和麥都洛船長都訂購了。可是，我倒覺得那些故事不像是杜撰的。」

巴羅尼是一位見多識廣的商人，家裏收藏着很多書籍，爲人很親切，他告訴克利斯多夫，等他有能力看書時，要看甚麼書就儘管向他借。

自從德國人谷騰堡在一四四五年利用鉛字發明活版印刷術以後，雖然已經過了二十年，但是印刷的書本還是非常珍貴，只有相當富有的人才買得起這種書。

書本上所寫的文章，只有具備良好拉丁文根基的人，才讀得來。因此，巴羅尼叔叔爲了滿足克利斯多夫的好奇心，就把『東方見聞錄』的內容扼要地講給他聽。

當天晚上，克利斯多夫上了牀以後，腦子裏仍一直在想着馬可·孛羅所經歷過的亞洲土地，久久不能成眠。

黃金之國

克利斯多夫在工作之暇，儘量抽出時間，開始學拉丁文。在羅馬帝國時代被定爲國語的拉丁文，無論是讀或寫，都相當困難。

然而，如果不學會拉丁文，就沒有辦法讀書。據說，因爲克利斯多夫急於看航海術和地理、歷史方面的書籍，在十四歲時就上了巴比亞的學校。他的父親和織布師傅們，是沒有甚麼可以教

給他的。

「唷，克利斯多夫。顧客對你上次送來的上等布料，反應非常好，很快就賣完了。下次再送十套來吧，你現在拉丁文學得怎麼樣？」巴羅尼顯得很愉快。

「還好，考試的成績也還講得過去。我今天想請求您答應我一件事情。」

「哦，我知道了，是這本書吧？你拿回去慢慢看好了。」

巴羅尼從書架上取下『東方見聞錄』，交給克利斯多夫。這本書的作者馬可·李羅也是義大利人，但在哥倫布出生前大約一百三十年前就已經去世了。

馬可·李羅在一二五四年出生於威尼斯的殷商之家。十七歲的時候，隨着他的父親尼可羅和叔父馬非爾，前往亞洲旅行。

他們此行的目的，是要試圖打開可以跟中亞細亞和東亞細亞直接進行貿易的新路線，而使在熱那亞強大壓力下處於劣勢的威尼斯重新振作起來。對他的父親和叔父來說，這是第二次的亞洲之旅。

一二七〇年從威尼斯出發的馬可·李羅一行，越過高原和沙漠，到達了遙遠的東方。他所經過的地方，包括中國、緬甸、錫蘭、印度等國，行程達數萬公里，最後在蒙古皇帝忽必烈宮中做官，經過二十六年後才重返威尼斯，時爲一二九五年。

他把多年來在亞洲蒐集到手的金銀珠寶縫入衣服中帶了回來，因此成了大富翁。他用這些錢

買下了商船，從事大規模的對外貿易。然而，不幸的命運却在前面等着他。

盛行地方主義的義大利各城市，經常爲商業利益和政治權利而互相鬭爭。英國、法國、西班牙已紛紛實行中央集權，締結成民族國家，而義大利却還停留在城邦政治階段，貴冑家族互相械鬭，教皇派與皇帝派相爭，貴族和平民相爭，每個城邦都紛擾不安。

熱那亞就在這種情況下，逐漸衰退，不再有往日的風光，而且似乎欲振乏力。熱那亞在中世紀時，發展得雖然比威尼斯遲，但是在推廣商業和發展海權的成就上，並不在威尼斯之下。因此成了許多航海家的搖籃，無疑的，克利斯多夫·哥倫布是其中最出名的一個。

當時熱那亞和威尼斯這兩大貿易港，由於商業上競爭的關係，形成水火不相容的局面。雙方爲了保護本身的利益，分別派出了強大的艦隊擔任護航。地中海雖大，怎奈冤家路狹，大家見面眼紅，幾十年來打打殺殺，從無已時。

一二九八年，也就是馬可·孛羅從亞洲回來後的第三年，他在亞得利亞海的庫爾卓拉島（現屬南斯拉夫）外海被捲入了一場海戰之中。

敵對雙方的陣容中，威尼斯擁有艦隻九十五艘以上，熱那亞則有八十艘左右，兩支艦隊相遇，立即展開激烈的火併。在一場混戰中，有的船相撞；有的船起火燃燒，許多水手從船上跌到大海裏去……

戰況初起時是威尼斯方面佔了優勢，但是隨後風向轉變，熱那亞艦隊乘機發動猛烈的反攻，

結果，威尼斯艦隊慘遭敗北，被俘者達數千人。馬可·孛羅也和其他的俘虜一樣，被帶上腳鍊，關進熱那亞的牢獄裏。

馬可·孛羅在獄中結交了一位名叫羅斯梯謝奴的俘虜。這位擅長文學的難友，聽馬可·孛羅說起亞洲旅遊的親身經歷，覺得非常有趣，於是動筆寫成了文章，這就是『東方見聞錄』。

大約一年之後，馬可·孛羅出獄，返回威尼斯。以後的情形，就不大爲人所知了。

馬可·孛羅在世時，很多人譏笑他是「吹牛大王」，「馬可·孛羅」這個名字，甚至還被人當作「吹牛皮」的代名詞來使用。但是，他這本『東方見聞錄』，却不是在吹甚麼牛皮。這是歐洲人所寫的第一本亞洲遊記。

我們今天重讀此書，可以發現它寫得相當實在，然而，對亞洲懵然無知的歐洲人，却不肯承認這本書的價值。克利斯多夫的父親把它斥爲「杜撰的故事」，也是基於同樣的心理。

但是，克利斯多夫一開始讀這本書，就再也沒有辦法停下來了。他懷着異常興奮的心情，完全沈醉於故事之中，覺得自己彷彿就是馬可·孛羅。

馬可·孛羅是威尼斯的一個富商的兒子，在他十七歲的那一年，跟隨經營貿易的父親和叔父從威尼斯出發，經過忽魯模斯、土耳其、小亞細亞等地到達了蒙古，途中經歷了三年多的時間。當時的蒙古皇帝忽必烈大帝很器重他，馬可·孛羅曾經在元朝當了十七年的官，遊歷了中國各地，他所看到的莊嚴華麗的宮殿、遼闊無垠的國土、租稅和法律制度、被用來支付軍餉和進行物品