

長洲石頑張 璐路玉父纂述

嬰兒門下

夫人習尚不同。趨舍各異。痘疹一門。向得酒高兄採輯諸家方論。備列醫通。其間方藥多有以意參易者。惜乎筆削未竣。完璧難求。志兒心折其學。因命續貂。系以麻疹諸例。庶不失先哲二者並名之義云。

錢氏痘疹論

小兒在胎時。食母五藏血穢。生後其毒當出。故痘疹所發。皆五藏之液。肝水泡。其色青小。肺膿泡。色幽而大。心爲斑。其色赤小。脾爲疹。其色赤黃。瘡疹欲出。五藏證具。惟腎無候。但耳涼尻冷是也。瘡疹出時。辨視輕重。一發便出盡者。必重也。瘡夾疹者。半輕半重也。出稀者。輕。裏外微紅者。輕。外黑裏赤者。微重也。外白裏黑者。大重也。瘡端裏黑。點如鍼孔者。勢甚也。青乾紫陷。昏睡汗出不止。煩躁熱渴。腹脹啼喘。大小便不通者。困極也。凡瘡疹當令乳母慎口。不可令饑。及受風冷。致歸腎變黑難治也。有大熱當利小便。有小熱宜解毒。若黑紫乾陷者。百祥丸下之。不黑者慎勿下。更看時月輕重大。抵痘疹屬陽。出則春夏爲順。秋冬爲逆。又當辨春膿泡。夏黑陷。秋斑。冬疹。亦不順也。黑者無問何時。十難救一。其候寒戰噤呀。或身黃腫紫。

長洲石頑張 璐路玉父纂述

嬰兒門下

夫人習尚不同。趨舍各異。痘疹一門。向得酒高兄採輯諸家方論。備列醫通。其間方藥多有以意參易者。惜乎筆削未竣。完璧難求。志兒心折其學。因命續貂。系以麻疹諸例。庶不失先哲二者並名之義云。

錢氏痘疹論

小兒在胎時。食母五藏血穢。生後其毒當出。故痘疹所發。皆五藏之液。肝水泡。其色青小。肺膿泡。色幽而大。心爲斑。其色赤小。脾爲疹。其色赤黃。瘡疹欲出。五藏證具。惟腎無候。但耳涼尻冷是也。瘡疹出時。辨視輕重。一發便出盡者。必重也。瘡夾疹者。半輕半重也。出稀者。輕。裏外微紅者。輕。外黑裏赤者。微重也。外白裏黑者。大重也。瘡端裏黑。點如鍼孔者。勢甚也。青乾紫陷。昏睡汗出不止。煩躁熱渴。腹脹啼喘。大小便不通者。困極也。凡瘡疹當令乳母慎口。不可令饑。及受風冷。致歸腎變黑難治也。有大熱當利小便。有小熱宜解毒。若黑紫乾陷者。百祥丸下之。不黑者慎勿下。更看時月輕重。大抵痘疹屬陽。出則春夏爲順。秋冬爲逆。又當辨春膿泡。夏黑陷。秋斑。冬疹。亦不順也。黑者無問何時。十難救一。其候寒戰噤呀。或身黃腫紫。

急宜百祥丸下之。復惡寒不已。身冷汗出。耳尻反熱者。死。腎氣大旺。脾虛不能制故也。下後身熱氣溫。欲飲水者可治。脾旺勝腎。寒去而溫熱也。治之宜解毒。不可妄下。下則內虛。多歸於腎。若能食而痢頭焦起。或未焦而喘。實者四順清涼飲下之。若身熱煩渴。腹滿而喘。大小便瀉。面赤悶亂大吐。此當利小便。不瀉者。宣風散下之。若五六日痢不焦。是內發熱。熱濕蒸於皮中。故痢不得焦。宜宣風散導之。用生犀磨汁解之。便熱退痢脫矣。○瘡疹欲出。先欠呵煩悶。肝也。時發驚悸心也。乍涼乍熱。手足冷多睡。脾也。面腮頰赤。欬嗽噴嚏。肺也。此四藏證俱見。惟黑者屬腎也。瘡疹乃五藏之毒。內一藏受穢多者。出則歸其藏矣。

丹溪參補陳氏痘疹論

小兒瘡疹。大抵與傷寒相似。發熱煩躁。臉赤唇紅。身痛頭疼。乍寒乍熱。噴嚏呵欠。嗽喘痰涎。始發之時。有因傷風傷寒而得。有因時氣傳染而得。有因傷食嘔吐而得。有因跌撲驚恐瘀血而得。或爲竄眼驚搐如風狀。或口舌咽喉肚腹疼痛。或煩躁狂悶。昏睡自汗。或下利。或潮熱。證候多端。卒未易辨。須以耳冷尻冷足冷驗之。蓋瘡疹屬陽。腎藏無證。耳與尻足俱屬腎。故獨冷。又不若視其耳後有紅脈赤縷爲真候。調護之法。首尾俱不可汗下。但溫涼之劑。兼而濟之。解毒和中。安表而已。虛者益之。實者損之。冷者溫之。熱者平之。是爲權度。如庖人籠蒸之法。但欲其鬆耳。蓋毒發於表。如苟妄汗。則營衛一虛。開泄瘡爛。由是風邪

乘間變證者有之。毒根於裏。如苟妄下。則內氣益虛。毒不能出而返入焉。由是土不勝水。變黑歸腎。身作振寒。耳尻反熱。腹脹黑陷。十無一生。汗下二說。古人深戒。以此視之。瘡疹證狀。雖與傷寒相似。而治法實不同。傷寒從表入裏。瘡疹從裏出表故也。如欲解肌。葛根紫蘇可也。其或氣實煩躁。熱熾便秘。則犀角地黃湯。或紫草飲。多服亦能利之。故雖云大便不通。少與大黃。尤宜斟酌。若小便赤少者。分利小便。則熱氣有所滲出。凡熱不可驟遏。但宜輕解。若無熱。又不能起發也。○瘡疹分人清濁。就形氣上取勇怯。凡已發未發。但覺身熱。證似傷寒。疑似未明。先與惺惺散。參蘇飲。熱甚則升麻湯。人參敗毒散。張涵高曰。上方俱難應用。當以輕劑透表。一見紅點。便忌葛根。恐發則表虛也。凡痘瘡初欲出時。身熱鼻尖冷。呵欠欬嗽。面赤。便宜升麻湯加山查大力子。則瘡稀疎易愈。凡痘瘡發熱時。法以惡實子爲末。蜜調貼額門。免有患眼之疾。凡初出之際。須看胸前稠密。急宜消毒飲加查肉黃芩紫草。減食。禁加人參。初出之時色白者。便大補氣血。參耆朮草桂芍芎歸。若大便瀉。加木香肉豆蔻。初起時自汗不妨。蓋濕熱熏蒸而然。有初起煩躁譫語。狂渴引飲。若飲水則後來醫不齊。急以涼藥解其標。如益元散之類。凡瘡已出。可頻與化毒湯。當去升麻。出不快者。加味四聖散。或紫草飲。紫草木通湯。及快斑湯。出太甚者。人參敗毒散。色赤。犀角地黃湯。疎則無毒。密則毒盛。宜多服涼藥解之。庶無害眼之患。爐灰色白靜者作寒。看齊湧者燥者。嗽發者作熱治。○黑屬血熱。涼血爲

主白屬氣虛。補氣爲先。中黑陷而外白。起得遲者。則相兼而治。凡痘瘡分表裏虛實。吐瀉少食爲裏。不吐瀉能食爲裏實。裏實而補則結癰毒。陷伏倒靨灰白者爲表虛。紅活綻起爲表實。表實而復補表。則潰爛不結痂。痘瘡分氣血虛實。虛則黃耆養營活血之劑。佐以風藥。實則芍藥黃芩爲君。佐以白芷連翹之類。調解之法。活血調氣。安表和中。輕清消毒。兼而治之。溫如當歸黃耆。涼如前胡葛根。佐以州蒺藜。枳殼桔梗。羌活木通紫草之屬。則可以調適矣。黑陷二種。因氣虛而毒不能盡出者。酒炒黃耆紫草人參。黑陷甚者。用燒人矢。蜜水調服。癰瘍者。於形色脈上分虛實。實則脈有力。氣壯紅紫。虛則脈無力。色淡平塌虛癰。以參耆實表之劑。加涼血藥。實癰如大便不通。少與大黃寒涼之藥。下其結糞。氣怯輕者。用淡蜜水調滑石末。以羽瀉瘡上。瘡乾宜退火。祇用輕劑。荆芥防風牛旁之類。上引用升麻葛根。下引用檳榔牛膝。佐以貝母忍冬白芷栝蠹之類。若咽喉痛者。鼠黏子湯。如聖飲選用。喘滿氣壅者。麻黃湯加黃芩白芍石膏。煩渴瀉利者。烏梅與黑豆作湯。時溫服之。瀉利嘔逆者。理中湯加木香。將欲成就。却色淡者。宜助血氣。芎歸芍藥紅花之類。將欲成就。却色紫者。宜涼血解毒。生地芩連連翹之類。甚者犀角大解毒。淡白色將靨時。如豆殼者。蓋因初起時飲水多。其靨不齊。俗呼爲倒靨。但服實表之劑。消息二便。如大便秘通大便。小便秘通小便。小便赤澀。大連翹湯。甘露飲。大便秘結。內煩外熱者。小柴胡加枳殼最當。或少

與四順清涼飲。瘡疹用藥。固有權度。大小二便不可不通。其大便自下黃黑。則毒已成。不必多與湯劑。但稍與化毒湯。不用亦可。二便一或閉焉。則腸胃壅遏。脈絡凝滯。毒無從泄。眼閉聲啞。不旋踵而告變矣。陷入者。加味四聖散。更以胡荽酒薄敷其身。厚敷其足。噴其衣被。併厚蓋之。若猶未也。獨聖散入木香煎湯。若其瘡已黑。乃可用錢氏宣風散加青皮。錢氏云。黑陷青紫者。百祥丸下之。不黑者慎勿下。知其所下者。瀉膀胱之邪也。又云。下後身熱。氣溫欲飲水者可治。寒戰者爲逆。知其脾強。土可以制水也。百祥丸太峻。宜以宣風散代之。瀉後溫脾。當用人參茯苓白朮等分。厚朴木香減半爲妙。蓋瘡發肌肉陽明爲主。脾土一溫。胃氣隨暢。何憚不消弭已泄之腎水乎。此錢氏不刊之祕旨也。○其壞瘡者。一曰內虛泄瀉。二曰外傷風冷。三曰變黑歸腎。○近時痘疹。多宗陳文中木香散異功散。殊不知彼時立方之時。爲嚴冬大寒鬱遏。痘瘡不得紅綻。故用辛熱之劑發之。今人不分時令寒熱。一槩施治。誤人多矣。夫渴者用溫藥。癢塌者用補藥。自陳氏發之。迴出前輩。然其立方多用燥熱。或未適中。恐其立方之際。必有挾寒而虛者。設也。痘疹多是毒氣盛。便先宜解毒。然恐氣血周貫不定。故隨後亦宜兼補。以助成膿血也。

薛立齋痘疹大要

痘疹大要。與癰疽治法無異。宜辨表裏虛實寒熱。蓋表虛而用發表之劑。輕則斑爛。重則不能起發而死。

裏實而用托裏之劑。輕則患痘毒。重則喘急腹脹而死。裏虛而用疎導之劑。輕則難以灌膿結痂。重則不能結靨落靨而死。治法可不慎哉。若舉赤發熱疼痛作渴。能食便秘。此形氣病氣俱實也。雖在嚴冬。必用四順清涼飲。以救其陰。若黑陷不食。嘔吐泄瀉。寒戰咬牙。手足逆冷。此脾土虛敗。寒水所侮也。雖在盛暑。必用六君薑附。或陳氏異功散。以回其陽。此內經會時從證之法也。若起發遲不紅活。不作膿。不結痂。或發熱作渴。飲食少思。此脾胃虛弱也。參耆四聖散補之。若雖起而色白。雖灌膿而不滿。雖結痂而不落。或癢塌作渴。飲湯。腹痛不食。嘔吐泄瀉。此脾胃虛寒也。陳氏木香散以溫之。其在四五日之間死者。毒氣盛。真氣虛。而不能起發也。六七日之間死者。元氣虛。而不能灌膿也。旬日之外死者。邪氣去。脾胃敗。而元氣內脫也。治者但能決其死。而不知其死必本於血氣虧損。苟能逆推其因。而預爲調補。豈斷無生理哉。蓋起發灌膿結痂三者。皆由脾胃榮養。不可妄投剋伐之劑。以致其夭枉也。至於大人患此。治法迥異。昔丹溪嘗治一老人。初患痘。昏憤不知。亟用大補四十餘劑。出痘而愈。觀此可見。

魏桂岩逆順險三法論

夫痘分逆順險法。古無有也。愚妄立之。何則。順者吉之象。逆者凶之象。險者悔吝之象。治痘而執此三法。以觀形色。驗吉凶。將無施而不當也。蓋痘發熱三日。放標三日。起長二日。灌漿三日。收靨三日。始於見形。

終於結痂。凡十四五日之間而已。是故吉不必治。治則反凶。凶不可治。治之無益。至如險者。治之則可以轉危就安。夫氣血盛。斯毒易解。氣血損。則毒難愈。惟氣血弱者。雖毒不能頓解。故必加補益扶持。使生意固乎其中。無不平矣。余嘗苦心究討。定立法式。觀者幸毋以余爲僣。

一二日。初出如粟。血點淡紅潤色。於口鼻年壽之間。先發兩三點。順之兆也。○形如蠶種。紫黑乾枯。於天庭司空印堂方廣太陽等處。先見者。逆之兆也。雖稠紅潤澤成箇者。亦險也。○圓暈成形。乾紅少潤。險之兆也。險者毒雖犯上。其氣未離。候其氣血交會。保元湯加桂。

二三日。根窠圓混。氣滿血附。長發飽滿。光潔爲順。○根窠無暈。氣失血散。枯死不長爲逆。○根窠雖圓。而頂不滿爲險。保元湯加芎桂。

四五日。大圓光澤。大小不一。氣和血就爲順。○綿密如蠶種。黑陷乾紅。紫泡者爲逆。○根窠雖起。色不光潔爲險。保元湯加桂糯米。

五六日。氣會血附。紅活鮮明爲順。○氣雖旺而血不歸附。灰陷紫陷。或發水泡。癢塌爲逆。○氣弱血微。光白不榮爲險。保元湯加木香芎歸。

六七日。氣化漿行。光潔飽滿爲順。○漿毒不行。神去色枯爲逆。○氣血不足。不能成漿爲險。急以保元湯。



加桂米。

七八日。氣旺血附。神全色潤爲順。○毒不化。漿色枯乾紫爲逆。發癰者可治。外剝者必死。○氣血少緩。雖化而漿不滿爲險。保元湯加桂米。

八九日。漿足根化。而無他證爲順。○漿不足而成外剝者爲逆。○漿不充滿。血附線紅。氣弱者爲險。保元湯加薑米。

十一二日。血盡毒解。氣調漿足而斂爲順。○氣弱血凝。枯朽剝盡爲逆。○血盡漿足。濕潤不斂。內虛爲險。保元湯加蒼朮。

十三四日。氣血歸本。漿老結痂爲順。○毒未解而脫形。諸邪並作。雖結痂爲逆。○漿老結痂之際。或有雜證相併。不可峻用大寒大熱之劑。保元湯隨證加減。

十四五日。氣血收功。痂落癰明爲順。○痂未易落。寒戰咬牙。譫語狂煩。疔腫作者爲逆。○痂落潮熱。唇紅口渴。不能食者爲險。四君子加黃連山查陳皮。不解大連翹湯加減。

論曰。保元湯。卽東垣所製黃耆湯也。不越人參黃耆甘草性味甘溫。專補中氣。而能補火。故虛火非此不去。人參固內。黃耆固表。甘草解毒。借以治痘。令其內固外護。扶陽助氣。使氣生血附。藉此載領。有回生起

死之功。或云氣血與毒同途。何專理氣而不理血。殊不知氣旺自能載領其血也。或曰桂香辛物。痘出已熱而更用之何也。蓋取其辛甘發散。助參耆之力。而成偉功也。今更採入痘科諸方。協助保元湯以收圖治。是以升麻湯和解湯。四順清涼飲等。有開濟之功。故用於三日七日保元之前。解毒湯大連翹湯參蘇飲等。有平治之能。故用於十四日前後。四君子湯生脈散桔梗湯參苓白朮散四苓散等。故用於保元之間。有贊相之能。不拘日數。白螺散治痘之不收。金華散治痘後肥瘠疥癬。生肌散治痘疳蝕不斂。以上諸方。不過翊運保元。以濟陰陽虧盈之變。治痘用藥之要。始出之前。宜開和解之門。既出之後。當塞走泄之路。痲落已後。清涼漸進。毒去已盡。補益宜疎。其他雖有奇方。不合中和之道。悉皆不錄。

翁仲仁痘疹論

夫痘由中以達外。用藥因期而變通。以常言之。發熱三日而後見標。出齊三日而後起脹。蒸長三日而後灌膿。漿滿三日而後收靨。故發熱三日。當託裏解毒。使其易出。亦有氣弱而不能出者。當微補其氣。氣和則出快。切不可輕用黃耆。恐腠理一密。則痘難出也。四五六日起發之時。宜清熱解毒。清熱則無血熱。枯燥之患。解毒則無壅滯黑陷之虞。七八九日灌膿之時。宜溫補氣血。氣血流行。而成漿自易也。十日至十一二日收靨之時。宜調和氣血。補脾利水。自然結靨矣。此特語其常也。蓋常者可必。而變幻無期。當隨候

參詳見紅點之時。如痘輕少。不可過表。在後恐成斑爛。如乾紅紫色。急宜疎利。不然在後必成黑陷。四五日之內。痘出足下爲齊。苟未盡出。於解毒中宜兼發散。若專於清涼。則痘反凝滯。不能起發也。七八日之間。毒未盡解。於溫補之中。宜兼解毒。若偏於溫燥。則毒反蘊蓄。不能化漿也。十一二日之間。漿未滿足。雖當大補氣血。然須兼解餘毒。不然恐有癰毒痂痘之患也。○夫痘瘡之發也。身熱和緩。達於外者必輕。悶亂煩躁。彰於外者必重。其顏色貴潤澤而嫌昏暗。貴光彩而嫌枯槁。貴淡紅而嫌黑滯。貴鮮澤而嫌嬌嫩。貴圓淨而嫌瑣碎。貴高聳而嫌平塌。其皮膚貴堅實而嫌虛薄。貴勻淨而嫌冗雜。其根窠貴收緊而嫌散潤。痘根陰陽見點。最忌浮腫。出要參差。血宜歸附。耳後頭項心胸。少於他處爲吉。眉稜兩顴額前後。潤而不滯爲佳。夫色之紅者。毒始出也。白者。毒未解也。黃者。毒將解也。乾黃者。毒盡解也。灰白者。血衰而氣滯也。焦褐者。氣滯而血枯也。黑者。毒滯而血乾也。如紅變白。白變黃者。吉。紅變紫。紫變黑者。死之兆也。

痘疹握機論

張安世曰。醫學貴乎專精。崇古分科習業。各擅所長。庶幾奪權造化。痘疹一門。爲嬰孺始基第一關隘。予嘗歷攷錢陳朱魏諸家之論。各執一端。緣其立言之義。有就證而論者。有究本而論者。有因時而論者。觀費氏大運論云。嘗稽痘證。有獨取於辛熱。有得意於寒涼。有扼要於保元。是皆治痘名家。何不見有逐年

先後之別。要知天運使然。非三者之偏僻也。而費氏明指文中仲陽桂岩三子而言。獨不及濟川者。以濟川實得一本萬殊之妙。兼該三子之長。其論可法。後學可宗。有言於神宗。丁巳至癸亥。尚多氣虛。由甲子而血熱者漸多矣。其毒亦漸深矣。向補宜從重者變。而宜輕。瀉宜從輕者變。而宜重。逮及丁卯。所宜重瀉者。雖極清極解。而亦弗靈矣。勢必蕩滌而元臬之勢始殺。然猶放標起脹時之權宜也。至于甲申。後蕩滌之法。向施於成漿前者。竟有首尾而難免者矣。其黃氏痘疹或問亦云。予自萬厯辛巳始行其道。所歷之痘多屬虛寒。至癸卯歲。忽然氣候大變。自後當溫補者。十無一二。虛中挾火挾痰者。十常八九。痘色亦常變異。良由運氣使然。握司命之機者。可不達權通變。而固守成則歟。於是會參諸家宗旨。綜其大端。不出血熱毒盛。毒盛氣虛。氣虛不振之三綱。順險逆之三要。順則無庸治。逆則治何益。惟險者在急治。而尚變通。其機不暇少緩。不可泥於首尾。而拘於繩墨也。至於病有寒熱。證有真假。毒有淺深。藥有輕重。治有緩急。時有寒暑。人有貴賤。稟有強弱。安可概論。若夫膏粱之治。與貧賤之治。迥乎不侔。夫膏粱之家。素嗜肥甘。肌體柔脆。譬之陰地草木。未經風日。奚堪勝任。況一有微病。卽日歷數醫。雖具法眼。亦難獨出己見。稍用一有關之品。卽衆口譏譏。功未見而咎有歸。此亦世道使然。無足憾也。而貧賤之家。日甘粗糲。風霜切體。縱有疾苦。力能勝受。卽或從事醫藥。則專任於一。雖證劇可危。尙堪重劑推扳。功成反掌。第貧家之痘。一

涉危疑。醫者往往忽略而委之不救。冀以待斃。因得土氣滋化而復蘇者。亦恆有之。達權之士。務在覓機於始萌之際。變通於未發之先。如毒因表邪而發者。疎解之。由裏邪而發者。宣暢之。熱劇者。涼潤之。毒悶者。開洩之。挾驚者。清理之。挾痰者。驅導之。虛者益之。實者損之。寒者溫之。熱者清之。此數者。迺治痘之大綱。必須明燭其機。而毅與之。慎毋疑似而混用升發。標證一退。其痘自起。蓋治病必求其本。審係血熱而用涼解。卽是升發。審係氣虛而用補托。卽是升發。以故新甫有見點忌升麻之說。丹溪復有一見紅點便忌葛根之誠。夫今之以痘疹名世者。或稱家祕。或尙師傳。下手不辨氣血之虛實。熱毒之淺深。稟賦之強弱。兼證之有無。概以通套升發爲務。直待點齊而驗以凶吉。不知延過三日。則毒已歸經。加之兼證交攻。種種變端。莫不由此。此皆識見未真。習俗之謬耳。費子所謂識見不真。先迷向往之路。膽力不雄。同歸廢弛之地。理障未捐。雖神變化之用。是必膽與識俱。心隨理運者。而後可以語此。嘗有痘雖初放。功不在於升發。時雖起脹。甯有事乎清涼。寓補於瀉。何嫌灌漿而解利。用熱爲收。何病結痂而疏發。至若臨證之機。必細察其形。熟驗其色。復於神情而繹之。兼內證以參之。庶乎似虛寒而反實熱。似有餘而反不足。似平易而實危殆。似必斃而實可生。燎然於心目間。其有素稟氣虛。而證見血熱者。當於發熱之初。乘毒未歸經。元氣猶堪。宜先理其標。峻投涼血。以化熱毒。後固其本。任用溫養。以助成漿。設先不爲清理。至四五日

間欲行涼解則痘必難起灌欲行補托又礙熱毒未清至此攻補兩難而致夭枉者比比且有悶痘一證方書但言白悶紫悶緊悶從無辨救之法因思悶者痘緣毒邪壅蔽悶而不發其證最急是爲逆中之逆雖有神丹莫可救也然有似悶而非真悶卽屬悶而緩者是爲險中之逆此閉證也世多例之悶痘裏而不救可槩委之於數乎若能明究其故而開其閉庶可轉危就安猶之雞鳴度關此關一過前途別有料理但閉證之由種種有因火毒熾盛而閉者有因痰垢凝塞而閉者有因蟲蠱內攻而閉者有因痰食挾血而閉者有因真元虧極而閉者略舉一二言之如一發熱卽報點如丹身熱如烙漸乾焦紫黑煩躁悶亂唇焦口臭或唇口腫滿是屬火也雖冬月亦須大劑白虎化斑湯石膏非數兩不應或發熱時便頭項不舉痰喘氣急或目閉神昏眩暈顛仆悶亂搖擲是屬痰也亟當猛進金匱大黃甘草湯使上吐下泄以救之或一發熱卽煩悶嘔吐舌下常流清水或時沉默喜睡或時躁擾不甯或腹痛狐疑或頻頻叫喊驗其舌下筋青或下唇有黑白細點是屬蟲也宜先與椒梅丸誘入蟲口卽以紫草承氣湯下之或初發時便壯熱神昏腹痛譫語舌刺如芒或氣粗便閉狂叫悶亂是屬食也急投大承氣湯及三承氣選用或因跌蹠內傷瘀血阻滯譫語神昏喘脹衄血者桃核承氣湯或有身無大熱見點細白如瘡氣怯無力目閉無神面色及唇反鮮澤嬌艷光彩倍常是氣虛無陽脾胃之精華渙散於外也然此亦不多見惟蒙養柔

脆者。間或有之。若非峻用人參二三兩。生耆兩許。佐以升麻五味。續續灌下。烏能回元氣於無何有之鄉。而振起之耶。其證之屬實而閉者。竭力圖之。可全十之半。屬虛而閉者。則與秦越人起虢太子不異。可知造化樞機。在掌握間。豈可拘於尋常例治哉。

辨證六則

初發悠悠身熱。最宜氣息和平。飲食甘而便溺如常。手足溫而面容不改。兼之睡臥安甯。便見證來之順。四肢清而面色皚白。飲食少而精神倦怠。此證當作虛看。痘出決然不振。再見便溏。嘔乳急當補氣。爲宜。若還熱甚氣粗。定須解毒何疑。譫語狂言煩躁。均爲內熱。喘滿氣粗便祕。須知毒壅。毒盛則頭面赤熱。氣虛則手足寒清。嘔吐爲火氣上炎。溇瀉爲毒氣下迫。腹脹口張喘急。啼聲不絕。噎頻。須防失血。面青劉眼搖頭。狂亂忽生吐乳。發驚先兆。是以熱盛者。只宜清涼發散。不可峻用苦寒。發散則毒外出而熱自解。苦寒則毒反伏而出愈難。故發散之劑。輕則升葛以疎其熱。而煩躁壯實者。非此何以定其標。重則麻黃以開其壅。而喘急脹滿者。非此何以救其危。未萌先瀉。有熱證莫作虛看。已泄而渴。無熱證便從虛治。止熱泄以清涼。重加發散。治虛瀉以溫補。仍用開提。內虛誤用寒涼。助其作瀉。實熱妄投補劑。轉增煩劇。安靜能食。勿謂便實可下。泄瀉煩渴。休言熱證宜涼。氣弱而少食者。不任其毒。神強而能食者。不失其常。

嘗謂痘初見點。便觀顏色榮枯。一來便覺粗肥。稀疎可必。始發若還瑣屑。繁密堪知。帶熱敷瘡。陸續出來。猶可救。一齊湧出。焮紅皮薄。繼難生。細細白頭。如痂瘡。乾枯必作內攻形。稠稠紅點。似丹朱。不久定成焦。萎勢粗肥。饅頂點子不紅。終白陷。頭尖皮薄。菜莢紋起。定空瘡。白嫩則皮薄。嬌紅黃瘦。則痘成褐色。若人蒼黑皮粗。瘡色必然慘暗。嬰兒肌肉不同。未可一例而斷。只宜綻凸有神。不喜嬌紅平塌。色澤神安。見點如珠如粟。毛焦皮燥。敷瘡或紫或焦。帶熱出來。最恐密似鍼頭。縱然續出。尤忌形如蠶種。如瘡如瘡。如疹如疥。根窠不立。腳地俱無。犯此數端。總皆不救。夾斑如同蚊咬。最爲惡烈。乃或螺螄雲電。差爲可治。未熟先敷數點。俗名報痘。若還熱久不敷。便作疔看。先發塊而後發瘡。塊爲風毒所發。先發瘡而後發塊。塊名鬼腫難醫。避痘避於隱僻。眼胞唇內多凶。悶痘悶於要處。喉舌胸背皆危。順不憎多。逆嫌一點。冷疔先見。諸瘡何敢彰形。賊痘若生。諸痘焉能灌汁。辨認若真。急須挑破。裏證未平。痘雖出而毒猶在裏。解毒爲務。便調人靜。身雖熱而毒已透表。安表爲先。設使內外證平。此際不須過治。再看精神勇怯。審詳表裏如何。三日四日。痘出當齊。點至足心。勢方安定。猶是陸續不齊。尙隱皮膚之內。若非風寒壅遏。定屬氣虛不振。是以四日已前。痘毒方出。身表宜涼。四日已後。毒出已定。身表宜溫。涼則氣血和平。痘色必然潤澤。溫則腠理開通。其勢易以成漿。故至此而身不微熱。色不鮮澤。雖不至於冰伏。痘瘡斷乎不長。五六日來。血包

已成。候當肥大而粗。頂宜發光而白。故根紅而頂白者。已具行漿之勢。若還赤色過頭。雖見嬌紅可愈。綿延六日依然。到頭空殼虛花。皮薄而光亮如燈。內含似水。頂尖而根脚不紅。行漿不實。熱毒盛而未解。則爲紫爲黑。壅而不起。則爲陷爲塌。滯而不榮。則爲乾枯爲青灰。怯而不振。則爲不快爲停漿。或有肉先腫而痘反不起者。漿則滯而不行。面已浮而痘反退伏者。毒則壅而不通。故身不熱而痘不起。已成冰硬之形。赤色若還不變。溫之可興。氣血弱而瘡不振。遂成不快之狀。紅潤依然如舊。補之可生。紫色乾枯切忌。溫中帶補。祇宜活血鬆肌。毒勢壅滯。烈藥雖然可發。透肌尤是良方。溘泄惟於溫補。瀉甚佐以升提。六日七日之期。氣血數化之際。順候漿行半足。虛瘡纔發微光。毒重而壅遏者。頂滯乾紅。氣盛而熾發者。飽滿光澤。頭面行漿。而四肢未起。切莫慌張。腿膝發泡。而臉額焦枯。且休歡喜。既以懼其發瘡。且又慮其喘急。飲食不多。恐致藏虛而內陷。水漿頻進。須防泄瀉而變危。熱盛煩渴。到此休爲實論。再加溘泄。此時只作虛看。黑紫乾枯。急須攻發其熱。氣虛塌陷。便當溫補其虛。發瘡愁其失聲。喘急恐其腹脹。瘡或白而少神。根雖紅而難治。尖不起而離根。脚雖赤而無濟。色淡白而塌闊。此內必無漿汁。皮薄澤而嬌紅。有漿亦是清稀。犯此四端。總屬氣虛。八九日間必然發瘡。若還壯熱燎人。不癢定行乾燥。紫色乾枯。不須著眼中凝血迹。或可倖成。漿既行而半足。時則未當收斂。忽爾一齊紫黑。倒壓莫認結痂。若還攻發得宜。傍生