



8.4
0

连环画报

LIAN HUAN HUA BAO

3

1975



地冻三尺不停镐 雪下三尺不下山

孙国岐 绘



红心向党（《上山下乡光荣》组画之一） 武汉市文艺创作室 供稿

中流 徐秀君(工人) 谢智良(工人)
樊惠刚 张善平 绘

封面：工农一家喜迎春
要让河水上山坡

富穹 冯健辛 绘
张石培 绘

连环画报 月刊 1975年3月号
(总第18期)

编辑者：连环画报编辑部
出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)

印刷者：人民美术出版社印刷厂
发行者：北京市邮局
订购处：全国各地邮局
本刊代号：2-146 刊号：0579 定价：0.20元

认真学习毛主席关于理论问题的重要

毛
主
席
语
录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。





25 李洁英把站柜台和到老工人家里去征求意见的情况向党支部做了汇报,得到了党支部的鼓励。韦师傅叫她继续帮助张小乐。她赶到张小乐跟前,笑盈盈地说道:“小乐,看你这么匆忙,准是为那面盆补疤的事,对不?”



26 张小乐和李洁英都想到一个点子上啦,他们迈着...了沸腾的车间。……



全面落实毛主席的**抓革命、**
地在路线上把关,并号召大
台定为质量把关的制度。厂
也象李洁英那样,走出厂
道把关。

- 认真学习毛主席关于无产阶级专政问题的重要指示 为巩固无产阶级专政而战斗……(封二)
- 乘四届人大的浩荡东风 粉碎“铁锁链”(组画)……王兆海(工人)等绘(4)
- 迎风飞燕(年画)……张豁明编 裴开新等(社员)绘(17)
- 砸碎“铁锁链”……束鹿县文化馆 晋县文化馆供稿(25)
- 黄浦江畔女民兵(组画)……上海民兵指挥部供稿(10)
- 把关姑娘……柳州市文化馆供稿(33)
- 三份请战书……符胜歌编 张国强等绘(13)
- 工农一家喜迎春(水粉画)……富穹 冯健辛绘(封面)
- 要让河水上山坡(油画)……张石培绘(封面)
- 地冻三尺不停镐 雪下三尺不下山(宣传画)……孙国岐绘(封底)
- 红心向党(《上山下乡光荣》组画之一)……武汉市文艺创作室供稿(封底)

指示 为巩固无产阶级专政而战斗



领导班子带头学

密云县新农村大队业余美术组
密云县文化馆 绘



一起学习 共同战斗

李荫成(工人) 绘



士气高涨、斗志昂扬的理论队伍

北京第一机床厂业余美术组 绘

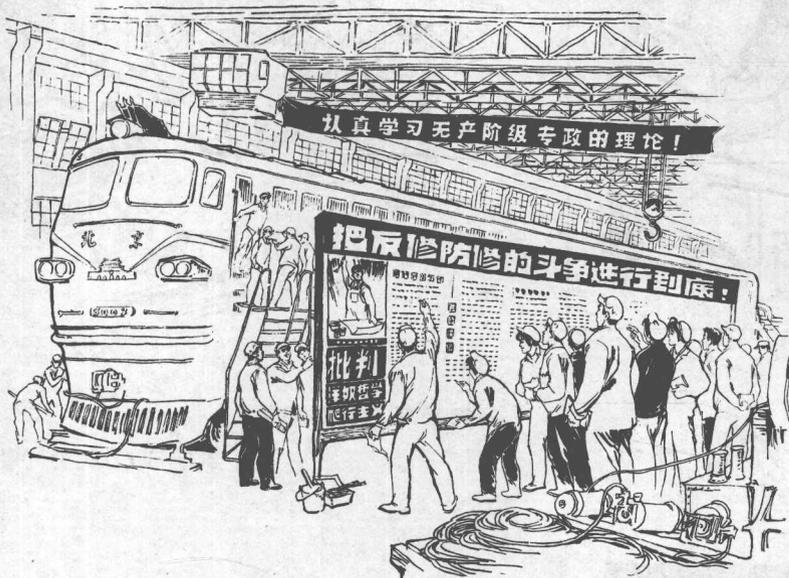


理论小组成员到坑前辅导

密云县新农村大队业余美术组
密云县文化馆 绘



共同学习 团结战斗
中央民族学院艺术系供稿



为巩固无产阶级专政冲锋在前
王里 绘



眼睛更亮 斗志更坚



战士责任重

邢玉泉 绘



时刻警惕
童介眉 邢玉泉 绘



北京第一机床厂业余美术组 绘



要当无产阶级专政的小战士 高燕 姜吉维 绘



学习无产阶级专政的理论 加快社会主义建设的步伐 密云县新农村大队业余美术组 密云县文化馆 绘

乘四届人大的浩荡东风



▲ 张 美 吉 美 高 士 路 心 保 路 香 墨 领 气 天 世 英

牢记党的基本路线 巩固无产阶级专政



◇ 永远革命不变修
 ◇ 理论尖兵
 ◇ 钢城怒火

▲ 张 美 吉 美 高 士 路 心 保 路 香 墨 领 气 天 世 英

更好地执行“鞍钢宪法”



鞍钢宪法基本原则

坚持无产阶级政治挂帅，
加强党的领导，
大搞群众运动，
实行两参一改三结合，
大搞技术革新和技术革命。



团结战斗的指挥部



企业管理的主人



高炉会战



书记在炉前

乘胜前进

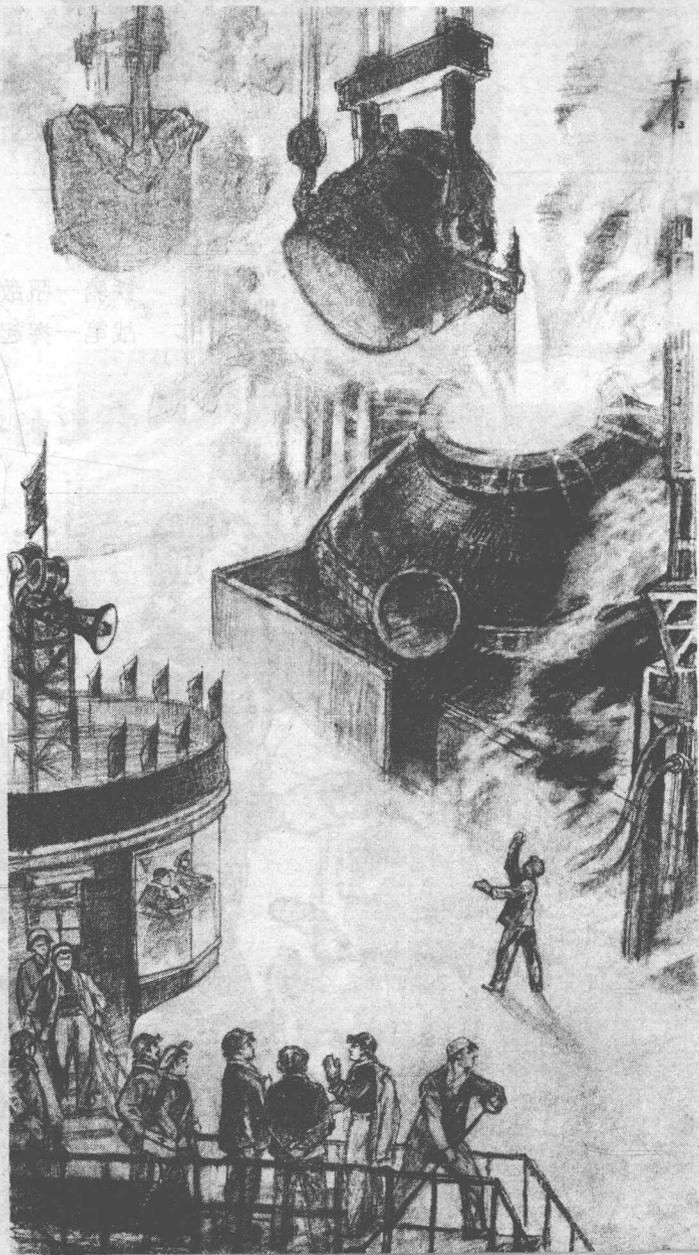


向
新
区
进
军



革
新
之
花
遍
地
开

半部宪法共实践，钢铁宪法一实现。
 祖国交通林棋布，雷厉风行一序开。



蔡国栋 王基湘 王启录 吴富佳 孟庸 赵华胜 绘
 王兆海(工人) 白显文(工人) 王瑞(工人) 王玉良(工人)

黄浦江畔女民兵

仇德树 张致知 绘
王森 配诗
上海民兵指挥部供稿
戴明德 周庆复



批林批孔 铁骑一吼敌胆碎， 飒爽英姿齐战斗，
战笔一挥起风雷， 狠批林彪卖国贼。





警 钟 长 鸣

人大公报映浦江，
民兵全靠党武装，
警钟长鸣刀常磨，
时刻准备打豺狼！



打 靶 归 来

打靶归来批林孔，
革命生产攀高峰，
女兵女工一身当，
捷报喜报相映红。



夜 巡 途 中

夜巡途中闻敌情，
民兵民警齐待命，
保卫城市责任大，
不获全胜不收兵。



进驻里弄

民兵战旗飘里弄，
人民群众力无穷，
布下岗哨撒下网，
扫尽一切害人虫！

◇

飞架浮桥

大河上下浪滔滔，
驳船列队托浮桥，
千军万马向前进，
咱为胜利来铺道。

◇

