

“殺豬狀元”主旋律曲譜

作曲 林士鵬

廈門歌仔戲劇團

第一坊

幕前曲

1=C

(大鼓) 哪…… 6 2 6 7 6 5 6, …… $\widehat{6712}$ $\widehat{3217}$ $\widehat{6712}$ $\widehat{3212}$ $\widehat{3212}$ $\widehat{3234}$ 5, …… 2 3 2 2 1 2 5 3 2, …… $\widehat{2343}$
 X, …… (风声) X, …… (风声)

$\widehat{2176}$ $\widehat{5671}$ $\widehat{2123}$ $\widehat{2123}$ $\widehat{4345}$ 6, …… 6 3, 1 3, 6 3, 1 3 5 ||: 6 2 6 7 6 5 | 6 — | 6 2 6 7 6 5 | 4 · 3 2 | 5 4 5 6 | 5 6 4 3 2 |

$\widehat{25}$ $\widehat{1276}$ | 5 — ||: 5 · 2 — | $\widehat{2123}$ $\widehat{5556}$ | 7, — | 6 5 | 3 5 | $\widehat{6135}$ $\widehat{6535}$ | 6 · 5 3 5 | 6 2 | 7 6 5 3 | 6, — |

转D调 3/4 3/4
 ||: $\widehat{1635}$ $\widehat{535}$ ||: 1 1 | 1 — | $\widehat{555}$ $\widehat{555}$ | 2 2 5 6 5, …… 6 6 5 · 3 2, …… (2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 2 2 2)

大雪纷飞 北风寒

$\widehat{53}$ $\widehat{53}$ 1 · 2 3 $\widehat{432}$ $\widehat{1217}$ | 2 — 2 — 3 · 5 3 2 1, …… $\widehat{1635}$ $\widehat{535}$ ||: 1 1 | 1 — | 7 — 6 2 7 — 6
 雪拥兰天 步艰难 难 晋 京座

$\widehat{5(5555)}$ 2 — 5 — 6 — (6 6 6 6 6 7 12 32 25 $\widehat{66}$ $\widehat{66}$) 2 2 5 6 6 — (6 6 6 6) 6 — 6 —
 试 采 至 病 云横五岭 路花

7 · 2 7 6 $\widehat{5(6565)}$ 5, …… || 紧接下曲
 花。

1=D 3/4 稍快

怒闯串

||: 5 · 3 5 6 | 1 2 3 | 5 3 6 5 3 5 | 2 — | 2 · 1 2 3 | 5 3 2 1 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 — | 5 6 5 3 · 5 | 2 3 2 1 6 | 3 · 2 3 5 6 1 | 5 — |

(无限反复)

6 · 1 2 5 | 2 2 3 | 2 2 3 2 1 6 5 | 1 — ||

2 — | 2.1 2 3 | 5 3 2 1. 3 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 — | 5 6 5 2. 5 | 2 3 2 1 6 | 3. 2 3 5 6 1 | 5 — | 6. 1 2 5 | 3 2 3 | 2 2 3 2 1 6 5 |

1 — :||

卖药哭 (金凤唱)

1=C 3/4 中速

(6 6² 4 | 3 3 3 | 6 3 6² 4 | 3 3) | 3 3 2 | 3 2 3 | 1 6 . | 6 (3 6 1) | 6² 4 3 3 | 6 3 6 1 2 1 | (6 3 3) | 2 3 |
找 要 进 京 啊 求 功

3 5 2 3 | 3 — | 1 6 1 | 5 1 . | 1 3 6 | 1. 7 6² 4 | 3 — | 6 3 | 6 1 6 | 6 3 | 2 6 — | 3 3 2 |
名 盘 缠 用 伞 病 染 身 风 雪 交 加 来 找 倒 举 团

1 2 3 2 | 1 6 . | 5 3 2 | 1 2 1 2 | 6 1 6 | 2 — | 2 — | 2 3 | 3 2 1 6 | 5 — | 6. 7 6² 4 | 3 — |
无 亲 苦 难 怜 啊 叹 叹

(6 3 6² 4 | 3 3) ||

普庵咒串

1=G 3/4 中板

||: 5. 6 1 2 7 6 | 5 7 6 5 3 3 2 3 | 5 2 6 5 2 2 | 1 7 6 7 6 5 | 3 2 3 2 1 6 5 | 3 2 3 2 1 6 5 | 3 2 2 1 2 5 | 3. 2 3 2 3 | 5 1 6 5 3 2 | 5 5 6 4 5 | 3 2 2 1 3 | 2 2 3 2 1 |

6 6 5 6 1 | 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 6 1 2 2 4 | 3 5 6 4 3 | 2. 3 1 6 1 | 2 5 1 6 1 | 5 . 6 :||

1=C 3/4 稍快

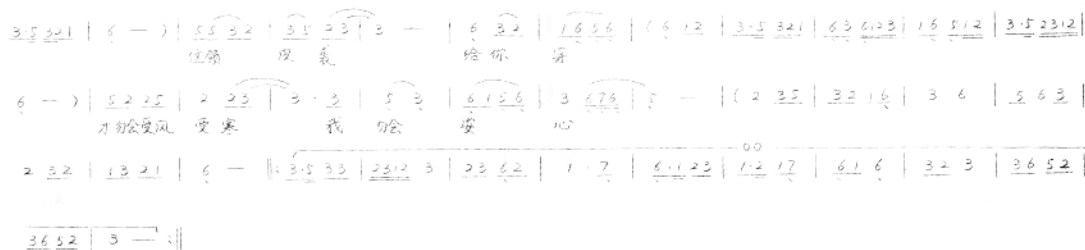
乚字调 (金龙·胡山唱)

$\overset{D\text{调}}{1=C}$ $\overset{5\text{线C调}}{1=C}$
 (0 5 | 1 6 5 5 | 2 3 5 1 6 | 5 5 2 3 5 | 1 6 | 3 6 5 6 | 3 6 2 6 | 3 —) | 5 3 2 3 | 3 1 2 3 | 3 (3 5 | 6 3 2 3 2 |
 结金兰 威仁 兄
 1 6 5 6 1 2 | 3 5 2 1 | 6 —) | 2 3 5 | 3 2 1 | 6 — | 5 3 2 3 | 2 3 2 6 | 6 — | 6 5 | 3 6 1 | 6 5 3 |
 蒙蔽结 义 害相会 同结拜 异姓 兄弟
 (5 7 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 6 —) | 5 3 5 3 | 1 2 5 3 | 3 — | 2 3 3 2 | 6 — | 1 2 6 3 | 2 3 2 3 | 3 — | 5 5 3 |
 救苦难 共生死 苍天鉴 记 难忘恩 负仁义 玉马
 1 6 6 | 1 5 3 | (5 7 6 5 | 3 6 2 1 | 6 —) | 3 6 2 | 1 6 | 6 — | 1 2 3 2 | 6 — | 2 1 2 3 | 5 3 5 2 3 |
 分 尸 找着能 高中 酬 杜 远 德仁 兄 享荣华
 6 — | 5 6 | 5 3 6 1 | 6 5 3 | 6 5 3 | 2 3 1 5 | 2 —) | 6 2 | 5 5 5 | 1 2 2 6 | 5 — | 5 5 |
 万万 年 若考 2 会中英 哀声叹 气 回来
 2 2 | 6 6 1 | 2 — | 2 1 2 | 2 2 6 | 3 6 6 2 1 | 5 — | 2 1 6 1 | 6 2 | 2 1 6 | 7 6 5 2 | 5 — |
 和我 学到 绪 少年家 只安 肯拼肯肯 气 那像无 一碗 稀饭 过日子
 ||: 2 3 1 3 | 2 6 | 5 6 1 | 5 — | 5 6 1 2 | 6 5 2 3 | 5 2 1 2 | 5 5 3 || 接下曲

1=C 3/4 中快

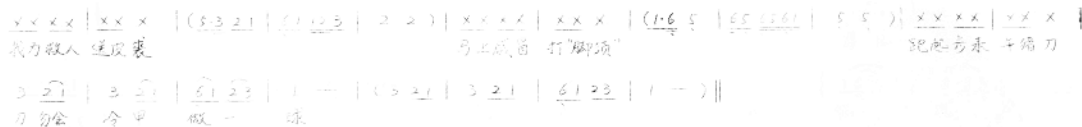
金龙·胡山唱 (乚字调)

(6 1 2 | 3 7 6 | 5 6 3 5 2 3 1 2 | 3 —) | 2 6 | 1 2 3 | 3 (3 2 3 5 | 6 1 1 2 3 2 | 1 6 2 3 1 2 | 3 5 2 3 1 2 | 6 —) | 7 7 |
 泪别 仁 兄 要起
 6 5 4 | 3 — | 5 5 3 | 3 2 1 | 6 — | 6 — | 7 6 5 | 3 6 | 1 5 3 | (5 7 6 5 | 5 6 3 5 2 3 1 2 | 5 1 2 3 2 | 1 7 6 5 1 2 |
 行 此恩 此德 刻记 在心



胡山唱 (大补甦)

1=C 3/4 中速



第二场

幕前曲接杨猪唱

1=D 3/4 慢



颂 念 | 1 5 6 | 1 — | (3. 21) | 5 6 | 1 — ||: 1 5 6 | 1 — | 5 1 6 5 | 3 — | 2 3 17 | 6 — |

掌 乾坤

6. 1 6 3 | 5 — | 3 1 | 5 5 | 2 3 17 | 6 — ||

1=F 稍快

七字调 (金龙唱)

马 龙 大 05 | 1. 6 5 5 | 2 3 5 1. 6 | 5 5 2 3 5 | 1 6 1 2 | 3 6 5 6 | 3 6 2 1 | 3 6 3 | 2 3 6 | 2 3 | 3 (3. 5) | 6 3 2 3 1 2 |

昨日 欣 慕

6. 5 3 6 5 | 3 6 3 2 1 | 6 3 5 | 3 5 | 3. 21 | 6 — | 2 3 21 | 3 6 | 6 — | 7 6 5 3 | 3 6 | 1 6 1 |

摄影 虹 今朝 得 志 笑 寒 冬

5. (7 6 5) | 2. 5 2 1 | 6 3 5 2 3 1 2 | 6. 1 5 6 5 | 3 6 2 3 1 2 | 6 5 1 2 | 3 6 6 | 6 5 | 6 — | 1 1 | 6 — | (5. 1 2 3) |

出 将 入 相 男 儿 志

1 3 2 1 | 6. 1 2 3 1 2 | 1 6 5 3 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 6 —) | 6 5 6 5 | 7 6 5 3 | 3 — | 5 6 5 3 | 1 6 6 1 | 6 5 3 | (5 7 6 5) |

渔民 不 识 鱼 化 龙

2 1 2 3. 5 | 3 2 1 6 | 3 5 6 1 | 5 6 3 | 2 3 2 | 1 3 2 3 1 2 | 6 — ||: 3 5 3 3 | 2 1 2 3 | 2 3 6 2 | 1. 2 1 7 | 6. 1 2 3 |

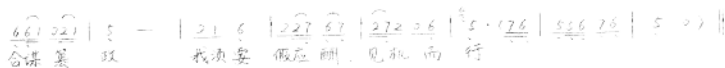
1. 7 | 6 1 6 | 3 2 3 | 3 6 5 2 | 3 6 5 2 | 3 — :|| 紧接下曲

1=D 3/4 稍快

十字仔 (金龙、杨猪唱)

(1 1 2 1 2 3 | 2 2) | 5 3 1 2 3 2 1 | 3 2 1 | 2 1 3 2 | 2 — | 2 1 2 2 | 6 7 6 | 6 2 05 | 5 — | 2 1 5 | 2 3 2 |

见 状 无 果 真 是 才 气 照 人 拜 老 贼 非 本 愿 只 为 功 名 吾 收 做 心 服 人



1=F 2/4 小快板

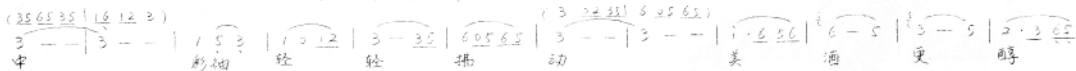
字字锦串



1=F 2/4

持拍 优美地

午蹈音乐



3.2 3.5 | 6. (6 | 5.6 3.5 | 2.3 2.1 | 6.1 5.6 | 1 2 | 3 — ||
 古 万 D.S

1=C 3/4 稍快

七字头鼓台什 (金龙唱)

(6.5.6 | 3 3.7.6 | 5.6.5 2.3.2 | 3 —) | 3 6 6 | 3.2 3 | 3 ^{转D调} (5.5 | 2.3 1.5 | 2 —) | 6 6.1 | 2 — | 2 1 |
 他力丹 宝 珠 害父 来 杀父

6 1.6 | 2 1 | 6.1 — | 2.1 6.1.2 | 2.7 6 | 1.6.1 2 | 5 — | 5.2 5 | 2 2 | 2 2.6 | 2 1 | 2. (3 |
 大仇 冤深 沉 八年未咱 母子 埋名 阮 姓 力的是 有朝 一日 把恨 伸

2.3 2.1 :|| 2 5.3 | 2.3 1.3 | 2 —) | 1 2 | 2.6 5 | 2.1 6.1 | 2 6. | 6 6.6 | 6.6 5 | 2 7.6 | 5 — |
 如今 要我 做义 子 金龙 难改 此盛 憾

6 6.1 | 1 1.6 | 6 5 | 5 — | 2 2 | 2 7.6 | 2 7.6 | 5 — | 6 2 | 2 1.6 | 2.1 6.1 | 5 — |
 父仇 家恨 尚未 报 甘来 富顺 未奉 行 让 贼 作父 世人 笑

2 1 | 2.1 2.6 | 2.3 2.1 | 2 — || (2.3 2.1 :|| 2 5.3 || 2.3 1.3 | 2.6 | 5.7 6.1 | 5 — | 5.6 1.2 | 6.5 2.3 |
 此事 叫我 难从 命

5.2 1.2 | 5 5.3 :|| 2.3 2.1 :|| 2 5.3 | 2.3 1.3 | 2 —) | 1 6.1 | 2 2.6 | 2.1 1 | 1 — | 2 2.6 | 2.1 2. |
 金龙 一边 暗 沉 吟 母亲又 弄家

3.2 1 | 2 — | 3 6. | 2 3.4 | 3 (3.5 | 6.3 2.3.2 | 6.1 5.3.6.5 | 3.5.6 2.3.2 | 6 —) | 5.3 2 5 | 3.2.1 | 6 — |
 去逃 生 我若 不从 太 师 命

2 3.6 | 1.2 5.3 | 3 — | 6 3.3 | 3 6 | 3 6.1 | 5 (6.5 | 3.5 3.2.1 | 6 1.2.3.2 | 1.6 3.5.6.1 | 5.6.5 2.3.2 | 6 6.3) |
 高官 难保 命 难 生

2 3.6 | 5 5.3 | 3 — | 1.2 3.2 | 3.2 1.6 | (6 1.2 | 3.5 2.1 | 6.3 6.3.2 | 1.6 5.6.1.2 | 3.6 5.3.2.1 | (—) | 6 3.6 |
 黄金 美女 成泥 彩 丢下这

6 5 6 | 7 6 5 3 | 3 — | 1 5 3 | 3 6 | 1 5 3 | 5 · 6 5 || 3 · 5 2 1 | 6 · 6 5 || 3 6 5 3 | 6 —) | 3 3 6 |

荣华 富 贵 怎 甘 心 抱 心

5 3 5 | 3 — | 1 2 3 2 1 | 6 — | 1 1 6 | 6 · 5 3 | 3 — | 7 6 5 3 | 3 7 6 | 6 · 1 5 3 | 6 5 3 | 2 3 1 5 |

一 横 先 答 应 太 师 王 爱 我 应 承

2 —) | 3 — | 3 2 · | 2 1 2 | 1 1 | 2 — | (2 3 1 3 | 2 —) | 2 — | 2 7 6 5 | 6 2 | 2 6 5 |

只 要 吾 儿 烦 父 愿 保 你 加 官 晋 爵

3 3 5 | 6 · (7 | 6 7 5 7 | 6 —) | 2 2 5 | 5 2 3 | 3 — | 1 1 3 2 | 1 6 · | 2 3 2 | 2 1 2 3 | 3 · 3 |

步 高 升 认 仇 敌 做 义 父 权 衡 得 失 生 死 之 间 要

6 5 | 3 6 | 1 6 · 1 | 5 — || (6 6 7 6 5 | 6 6 7 6 3 | 6 5 6 5 6 1 2 | 3 — | 3 6 7 6 5 | 6 5 6 3 | 3 3 5 2 3 1 2 | 6 — ||

能 屈 能 伸

2 3 2 1 | 6 · 1 6 5 | 3 3 5 2 3 1 2 | 3 — | 3 6 7 6 5 | 6 5 6 3 | 3 6 5 6 7 | 6 — || 紧接下曲

1=C 4/4 中速 闭 幕 曲

6 5 | 3 1 6 3 | 5 · 3 5 | 2 3 1 7 | 6 — ||

大 台:

第三场

朱氏凤英唱(倍思调)

1=G 3/4 中速

(65 | 2. 5 | 35 15 | 2 -) | 2. 3 | 5. 6 53 | 2 - | (25 35) | 2. 3 | 5 25 | 3 3 | 3 6 |

母 女 相 随

5. 6 35 | 2 - | (1 1 | 2 5 | 35 15 | 2 -) | 3. 5 | 23 21 | 16 5 | 5 35 | 2 35 | 23 27 |

背 乡 离 井 歌

6 23 | 2 76 | 57 62 | 5. 6 | 5 - | 3 5 | 1 53 | 2. 3 | 23 27 | 27 65 | 53 2 | 2 - |

登山 涉 水

2 35 | 23 27 | 67 65 | 3 5 | 2 6 | 6 2 | 57 62 | 5. 6 | 5 - | (65 61 | 5 61 | 56 53 |

上(舍) 帝 京 歌

2 5 | 25 23 | 5 - | 65 67 | 67 65 | 3 3 | 5 61 | 5 23 | 2 6 | 5 61 | 65 35 | 2. 3 |

2 5 | 3 32 | 1 53 | 2. 3 | 5. 6 53 | 2. 3 | 23 27 | 6 - | 25 32 | 27 67 | 7 6 | 57 61 |

可恨 杨 腊 太 贱 忍 啊 歌

56 53 | 25 23 | 57 61 | 5. 6 | 5 - | 3 3 | 3 5 | 67 65 | 2 35 | 2. 3 | 2 76 | 27 5 |

害 咱 家 四 处

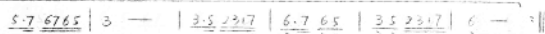
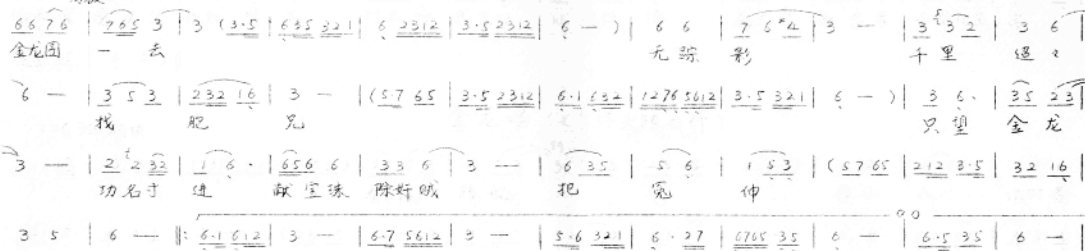
6 61 | 5 61 | 56 53 | 2 5 | 2. 5 | 2 - | 5 61 | 56 53 | 2 5 | 3 3 | 3 61 | 56 35 |

飘 零 歌 歌

2 - | (1 1 | 23 5 | 35 13 | 2 -) | 接下曲

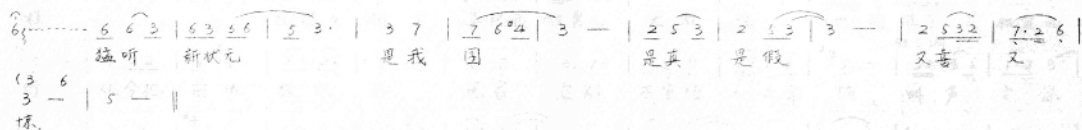
1=F 3/4 中速
高板

朱氏 凤英唱 (七字仔)



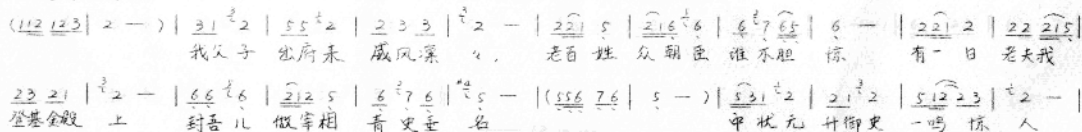
1=F 3/4 自由地

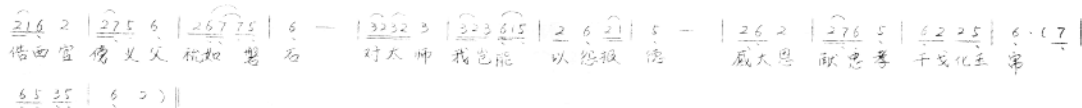
朱氏唱 (七字调)



1=D 3/4 稍快

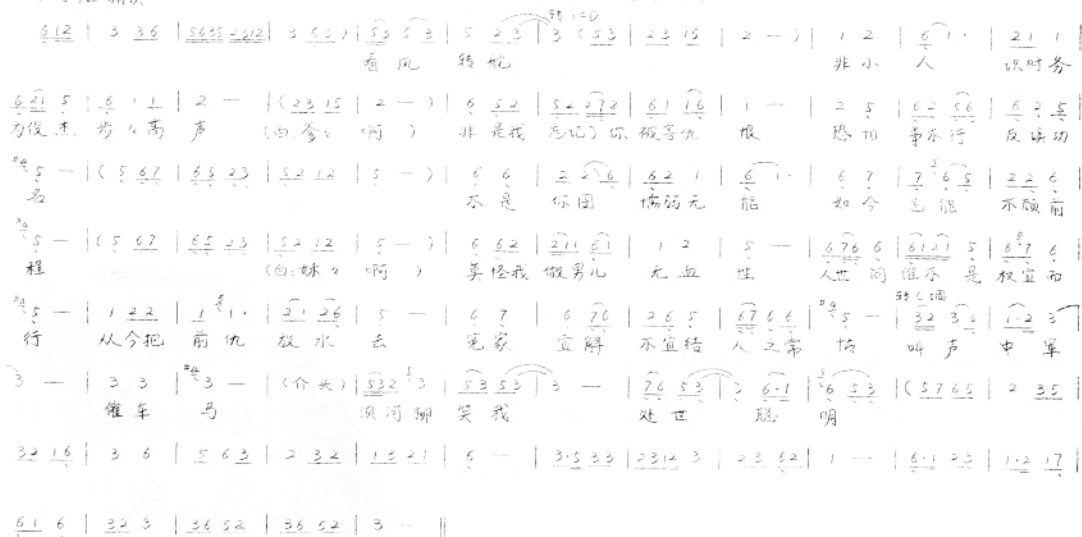
杨瑞、金龙唱 (十字仔调)





1=C 3/4 稍快

金龙唱 (七字仔大转台什)



1=G 胡山上场音乐接 胡山唱 (游春谱, 赞同调)

笛引: $\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{8} \dot{9} \dot{10} \dot{11} \dot{12} \dot{13} \dot{14} \dot{15} \dot{16} \dot{17} \dot{18} \dot{19} \dot{20} \dot{21} \dot{22} \dot{23} \dot{24} \dot{25} \dot{26} \dot{27} \dot{28} \dot{29} \dot{30} \dot{31} \dot{32} \dot{33} \dot{34} \dot{35} \dot{36} \dot{37} \dot{38} \dot{39} \dot{40} \dot{41} \dot{42} \dot{43} \dot{44} \dot{45} \dot{46} \dot{47} \dot{48} \dot{49} \dot{50} \dot{51} \dot{52} \dot{53} \dot{54} \dot{55} \dot{56} \dot{57} \dot{58} \dot{59} \dot{60} \dot{61} \dot{62} \dot{63} \dot{64} \dot{65} \dot{66} \dot{67} \dot{68} \dot{69} \dot{70} \dot{71} \dot{72} \dot{73} \dot{74} \dot{75} \dot{76} \dot{77} \dot{78} \dot{79} \dot{80} \dot{81} \dot{82} \dot{83} \dot{84} \dot{85} \dot{86} \dot{87} \dot{88} \dot{89} \dot{90} \dot{91} \dot{92} \dot{93} \dot{94} \dot{95} \dot{96} \dot{97} \dot{98} \dot{99} \dot{100}$

开队 $\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{8} \dot{9} \dot{10} \dot{11} \dot{12} \dot{13} \dot{14} \dot{15} \dot{16} \dot{17} \dot{18} \dot{19} \dot{20} \dot{21} \dot{22} \dot{23} \dot{24} \dot{25} \dot{26} \dot{27} \dot{28} \dot{29} \dot{30} \dot{31} \dot{32} \dot{33} \dot{34} \dot{35} \dot{36} \dot{37} \dot{38} \dot{39} \dot{40} \dot{41} \dot{42} \dot{43} \dot{44} \dot{45} \dot{46} \dot{47} \dot{48} \dot{49} \dot{50} \dot{51} \dot{52} \dot{53} \dot{54} \dot{55} \dot{56} \dot{57} \dot{58} \dot{59} \dot{60} \dot{61} \dot{62} \dot{63} \dot{64} \dot{65} \dot{66} \dot{67} \dot{68} \dot{69} \dot{70} \dot{71} \dot{72} \dot{73} \dot{74} \dot{75} \dot{76} \dot{77} \dot{78} \dot{79} \dot{80} \dot{81} \dot{82} \dot{83} \dot{84} \dot{85} \dot{86} \dot{87} \dot{88} \dot{89} \dot{90} \dot{91} \dot{92} \dot{93} \dot{94} \dot{95} \dot{96} \dot{97} \dot{98} \dot{99} \dot{100}$

1=D 3/4 稍快

胡山唱 (游春谱, 赞同调)

($\dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$) | $\dot{1} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | ($\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$) | $\dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ |
早起 东猪 天 未 亮 越来 三付

($\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | ($\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5}$) | $\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ | ($\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$) | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | ($\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$) |
猪 大 肠 (念) 河沙猪肺 甲粉状 一 瓮 大 骨 通 炕 汤

($\dot{6} \dot{5} \dot{5}$) | $\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | ($\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$) | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ |
两粒猪心 要吃现烫啰 猪头煨面 煨面配粒饭啰 虽然猪

($\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | ($\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{3} \dot{5}$) |
旁 操旁心轻松啰 杀猪肚 连 脏过状元郎啰 杀猪 脏过 状元郎啰

1=G 3/4 小快板

冲霄单

($\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ |
付

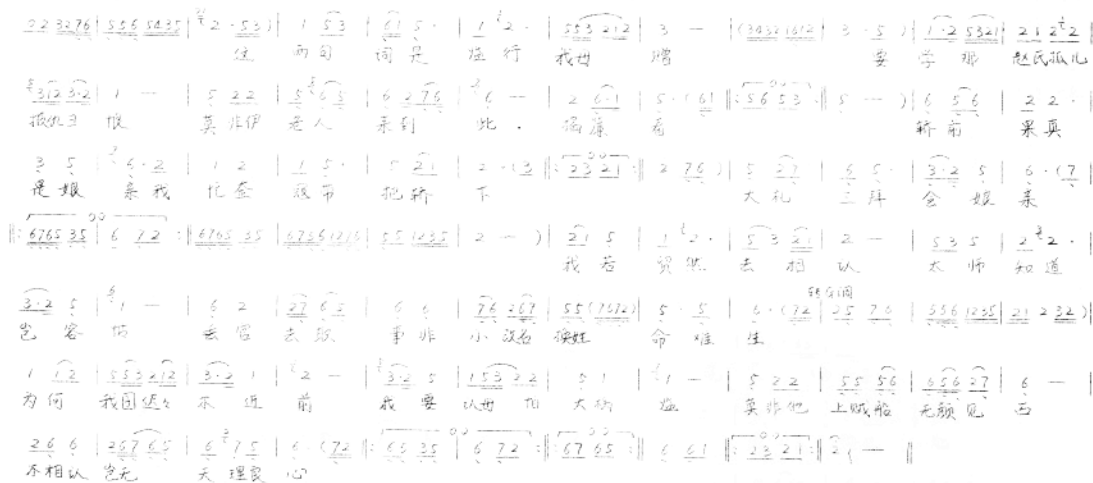
($\dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ |
付

吹牌 击三枪

大台 仓才 仓5 12 32 12 3 1 2 32 53 25 31 2 1 - ||

1=D 3/4 中速

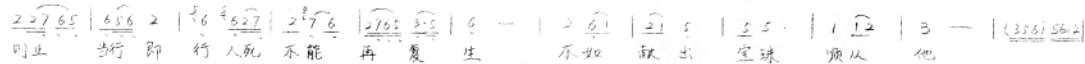
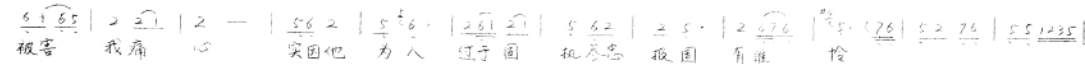
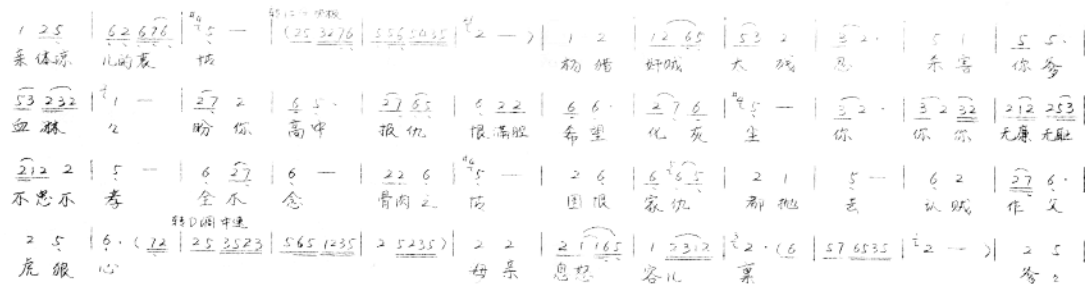
金龙朱氏唱 (什碎调)



1=D 3/4 中速

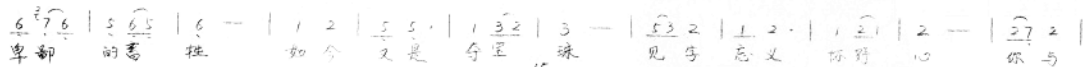
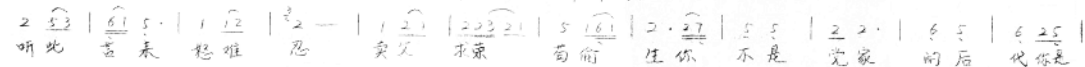
金龙唱 (什碎调)





1=G $\frac{3}{4}$ 快板

朱氏唱 (什碎调)



5 2 · | 5 7 2 2 1 | 5 — | 5 2 5 5 3 5 2 4 2 — | 6 5 4 2 | 6 · 6 5 4 5 — ||

场 喊 恶 有 恶 报 直 着 你 这 个 狗 奴 才 死 无 葬 身

1=F 2/4 自由地 朱氏落水音乐

(三个大) 5 6 7 1 | 2 1 7 | 6 2 7 6 | 5 1 4 | 5 1 — ||

齐 唱 2 1 ————— 5 1 ————— ||

1=G 2/4 急促 急 串

6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 — ||

接 下 曲

1=C 2/4 慢板 后 园 花 串

6 3 5 | 6 — | 2 3 1 7 | 6 — | 3 2 1 2 3 | 2 7 | 6 3 5 | 6 1 6 5 | 3 5 1 | 2 — | 6 1 5 3 | 2 3 1 7 |

6 — | 5 6 1 7 | 6 5 3 2 | 5 3 5 | 6 — ||

1=C 2/4 明快 卖 药 哭

(6 6 4 | 3 3 3 | 6 3 6 4 | 3 3) | 3 2 3 | 3 2 3 | 3 — | (6 1 3 | 6 4 3 3 | 6 3 6 1 2 1 | 6 3) | 2 2 |

尊 一 声 阿 婆 老 大

3 5 2 3 | 3 — | 1 3 | 1 3 1 | 3 1 | 6 1 6 4 | 3 — | 1 6 1 | 6 1 6 | 3 3 | 6 1 6 | 6 — |

娘 喊 听 我 胡 小 未 讲 因 由 院 呢 瓦 底 倚 在 高 路 山 里

6 3 | 1 3 | 3 6 | 1 7 6 4 | 3 6 3 | 3 6 | 3 6 | 1 6 | 1 — | 3 6 | 6 3 2 | 3 2 3 2 |

一 家 逃 荒 到 外 乡 三 步 老 爷 病 重 云 涂 州 七 岁 老 母 冻 饿