

茶韻

CHA YUN 2005.9

茶韻

品茗月湖

一本雅俗共赏的宁波茶文化史书

话说《茶经印谱》

中国名优绿茶评比金奖银奖在宁波揭晓

宁波贡茶的盛衰

德士如茶亦如酒

主办：中国国际茶文化研究会浙东茶文化研究中心
宁波茶文化促进会

协办：宁波茶促会茶叶流通专业委员会
宁波望海茶业发展有限公司
鄞州区鄞江镇人民政府
四明山森林公园



甬 茗 苑 香

巴音朝鲁



中共浙江省委常委、宁波市委书记巴音朝鲁为宁波茶文化博物院题辞

Contents

目 录

2005年9月 总第三辑

茶事纪程

- 1 在第二届中国宁波国际茶文化节上的致辞 茅临生
2 在第二届中国宁波国际茶文化节上的致辞 毛光烈
3 弘扬茶文化 茶事传千秋 陈炳水
6 甬城处处闻茶香
——第二届中国宁波国际茶文化节记略 郑 训
10 品茗月湖
——宁波茶文化博物院纪游 古寒石

特稿

- 16 一本雅俗共赏的宁波茶文化史书
——评《四明茶韵》 竹潜民
22 话说《茶经印谱》 陈启元
26 茶图一卷流韵长
——记中国画长卷《四明茶韵图》问世经过 沈 思

当代茶苑

- 32 中国名优绿茶评比金奖银奖在宁波揭晓
——从2006年起每隔一年在宁波继续评选中绿杯
36 问茶达蓬山 晓 竹
38 北仑有茶称“孟君” 胡聚群
40 嵩雾一叶香茶园
——访象山县黄避岙精制茶厂 史荣林

封底篆刻：韩天衡

主办：中国国际茶文化研究会浙东茶文化研究中心
宁波茶文化促进会

协办：宁波茶促会茶叶流通专业委员会
宁波望海茶业发展有限公司
鄞州区鄞江镇人民政府
四明山森林公园

顾问：陈炳水

编辑指导委员会：

陈继武 徐杏先 虞云秧
叶胜强 殷志浩 宋越舜
王桂娣 白小易

总编：殷志浩

编辑部主任：陈伟权

编辑部副主任：王开荣 周力丰
罗焕银 蔡 毅





茶业前沿

- 42 《望海茶系列标准》修订稿通过专家审定 翁 蔚
- 43 宁波茶叶综合利用的曙光 纪 鹏 ✓
- 44 名优茶中一奇葩
——记蟠曲形茶奉化曲毫 方乾勇

茶人茶事

- 46 青春奉献望海茶
——记宁波市十大杰出青年宁波望海
茶业发展有限公司总经理林伟平 竺济法
- 50 从容人生淡如茶
——记中绿杯金奖“钱湖春”创制人钟国锋 王 勇 ✓



茶文化史话

- 54 宁波贡茶的盛衰 陈 伟
- 58 世界长寿之乡与宁波茶缘 维 泉
- 60 金峨寺与《百丈清规》 惠 敏 ✓
- 62 象山名茶产地谈 项 林

茶具流韵

- 64 越窑茶瓶茶碗在境内外 林士民 ✓
- 67 玉成窑遗址考 罗丰年 ✓





Contents

茶座飘香

- 68 文明见证话茶亭
70 甬上“吴哥”别有天地
73 天童南山说茶寿
74 以茶修德看“无我”

丁 一 燕 青
吴 华
余善雷 ✓
胡 菁 ✓

茶与健康

- 76 茶与健康知多少
77 神奇的茶多酚

姜振坤
吕 伟

名人与茶

- 78 王安石饮茶擅辨水
79 周大风与龙角山茶
80 蔡襄器重宁海茶山茶

王军明
卜 琳
金 竹

品茶斋

- 82 德士如茶亦如酒
——析杨守陈先生《茶酒说》
84 古人茶论三字歌
——读《四明茶韵·附录》
86 敲冰煮茗诗意浓
88 陈启元和他的怀春庐
91 祭茶神陆羽赋
92 《中华茶人诗描》出版

张如安、孙越川
王 燿
洪余庆 ✓
陈 川
曹厚德
宁 信

宁波茶文化促进会

地址：宁波槐树路77号
电话：0086-574-87661191
传真：0086-574-87661187
邮政编码：315020
电子信箱：nbtea2003@163.com

Ningbo Tea Culture Promotion Association
ADD: No.77 Huaishu Road Ningbo China
TEL: 0086-574-87661191
FAX: 0086-574-87661187
P.C: 315020
E-mail: nbtea2003@163.com

摄 影：沈一鸣 严 龙 蔡 毅
叶 炜 张 柯 戚 颢

书 名：《茶韵》

出版单位：中国国际茶文化研究会浙东茶文化研究中心
宁波茶文化促进会

承印单位：杭州广育爱多印务有限公司

开 本：28cm×19cm

字 数：15千字

印制数量：0001-2000

印制日期：2005年9月

准印证号：浙内图准字(2005)第101号

在第二届中国宁波国际茶文化节 开幕式上的致辞

浙江省副省长 茅临生



在这新茶飘香，翠柳柔舞的美好季节里，我们迎来了第二届中国宁波国际茶文化节。在此，我谨代表浙江省人民政府，对第二届中国宁波国际茶文化节的隆重开幕表示热烈的祝贺！对各位领导和嘉宾的光临表示热烈的欢迎！

宁波是我国和浙江省改革开放的重要窗口和前沿阵地。在国家和省委、省政府的重视、关心下，宁波积极贯彻落实“三个代表”重要思想和科学发展观，深入实施“八八战略”和“平安浙江”建设，经济社会得到了持续快速的发展，现代

化国际港口城市建设成果显著，农业经济取得了长足的进步，农村面貌发生了巨大的变化，农民生活有了很大的提高。

浙江素产绿茶闻名，茶文化源远流长，茶产品拥有众多质优品牌。茶产业一直是我省重要的出口创汇农业产业。这次茶文化节以“绿色·健康·生活”为主题，必将进一步弘扬茶文化优良传统精神，促进茶经济持续发展，推动茶产业水平提升，加强对外合作交流，为我国和浙江省茶业事业发展作出更大的贡献。

祝第二届中国宁波国际茶文化节取得圆满成功！

（文字有删略，未经本人审阅）

在第二届中国宁波国际茶文化节 开幕式上的致辞

宁波市市长 毛光烈



在春风又送新茶香的美好季节里，我们举行第二届中国宁波国际茶文化节。

宁波是一座古老文明与现代文明和谐交融的城市，具有7000年历史的河姆渡农耕文化发祥地。近年来，宁波积极贯彻落实“三个代表”重要思想和科学发展观，经济社会得到了持续快速的发展，农业经济取得了长足的进步，城乡面貌发生了巨大的变化，市民生活有了很大的提高。宁波又是我国古代“海上丝茶之路”的始发地，是中国茶文化传播世界的源头之一，是我国最早的产茶地之一，现在是我国名优绿茶的重点产地和茶叶对外出口的重要口岸。

这次茶文化节在去年第一届茶文化节的成功基础上，是宁波市又一次重大的农业产业文化与经贸活动，它既是一次茶文化交流的盛会，也是一次茶业科技合作、信息沟通、产品贸易和企业形象展示的盛会。本次活动以“绿色·健康·生活”为主题，通过“展、评、招、艺、谈、品”等产业文化和经贸活动，来展示近年来宁波茶文化建设的成果和茶产业发展的水平，构建具有专业特色的项目合作、产品贸易、文化交流的平台。丰富多彩的贸易和文化活动必将给广大客商和宁波市民带来高品位的物质和精神的享受。

我们相信，宁波茶业产业水平将得到进一步提升，宁波的经济社会必将持续快速健康发展。

（选自毛光烈市长在第二届中国宁波国际茶文化节开幕式上致辞，文字有删略。）

弘扬茶文化 茶事传千秋

宁波市副市长 陈炳水

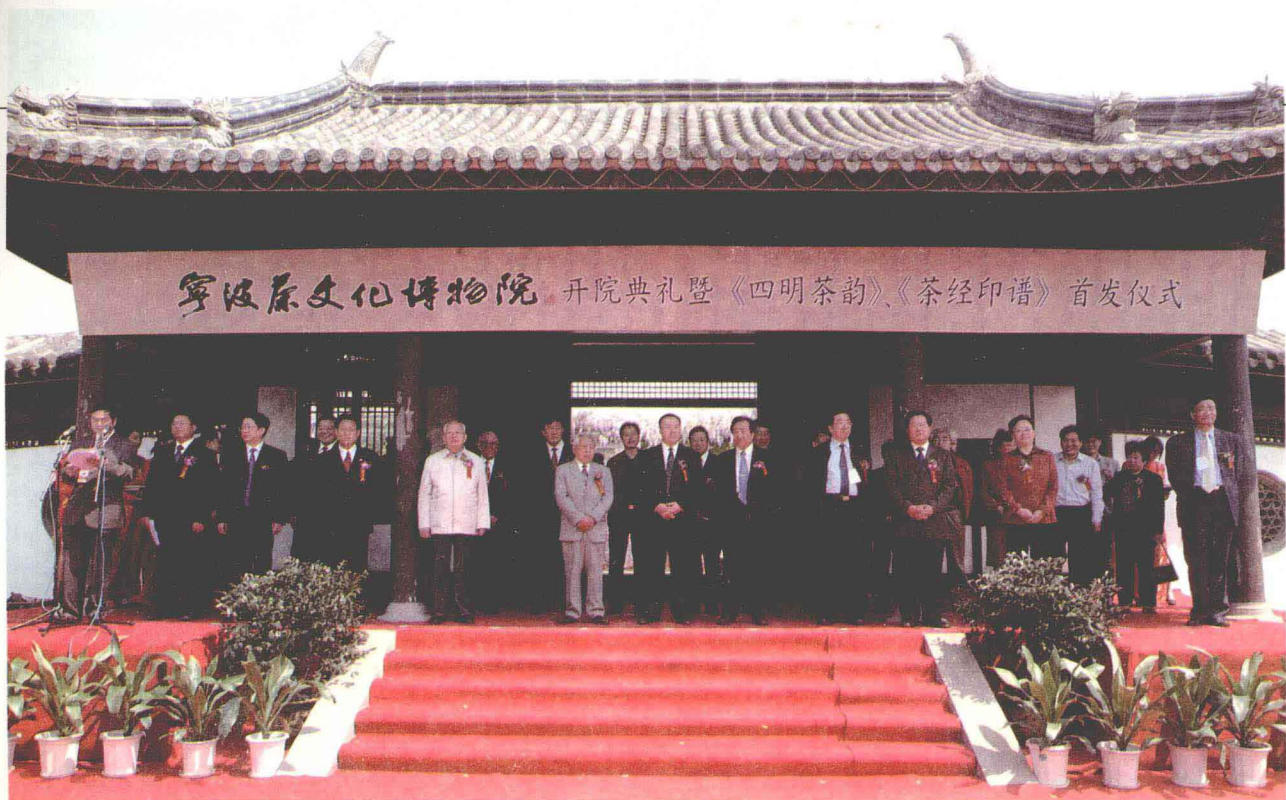
春色旖旎，茶事修史，在第二届中国宁波国际茶文化节隆重揭幕之际，我们在风景绮丽的月湖，举行了宁波茶文化博物院开院式暨《四明茶韵》《茶经印谱》首发仪式。这是具有积极而又有深刻意义的盛事。

宁波是我国最早的产茶地之一。宁波茶文化源远流长。我国海上茶瓷之路始发于宁波，从此，宁波茶文化和茶叶远播东瀛，为中国茶文化和茶叶蜚声海外作出了不可磨灭的历史贡献。改革开放以来，随着经济社会的持续快速发展，宁波更是为秉承、弘扬传统茶文化的精髓，发展、开创现代茶文化的内涵而倾尽全力。宁波茶叶，唐有《茶经》记载，宋代出绝品，明清入贡。而今，宁波茶叶依靠科学，遴选茶种，培育新品，创制新茶，不但产量猛增，更有瀑布仙茗、望海茶、望府茶、东海龙舌、奉化曲毫、印雪白茶、天赐玉叶等十余个国家和省级名优茶，形成了较大规模、颇具实力的产业。

宁波是我国历史文化名城，优秀旅游城市，环保城市和国家园林城市，也是我国和浙江省改革开放的重要窗口和前沿阵地。悠久的茶历史，丰厚的茶文化，兴旺的茶产业，质优的茶品牌，决定了宁波在弘扬茶文化，发展茶经济，做大茶产业方面，可以而且能够有所作为，谱写茶文化新篇章。

宁波茶文化博物院的开院，《四明茶韵》、《茶经印谱》的首发，揭开了宁波谱写茶文化新篇章的历史序幕。





宁波茶博院的建立志存高远。她专门以茶文化展示为主题，致力于弘扬和宣传我国茶文化精神，并配合我市文化大市建设宏伟目标，努力发掘我市作为中国茶文化发祥地和历史文化名城内涵。同时通过实物、图片、文字等陈列展示以及茶室、茶艺表演的相关设施，立体式地向市民和海内外来宾提供一个陶冶情操的文化休闲场所。宁波茶博院与月湖景区交相辉映，和古建筑保护开发利用相结合，既是休闲胜地，也可以成为茶历史文化的教育基地。

《四明茶韵》是宁波农业发展史上第一本专业史书，内容翔实，图文并茂，装帧讲究。全书比较系统地介绍了宁波茶业发展的历史，

反映了河姆渡遗址上的原始茶遗存，汉魏六朝的浙东茶事，又记述了唐代茶圣陆羽所著《茶经》高度评价的四明山名茶与上林湖越窑青瓷，到宋、元、明、清期间的贡茶、青瓷茶器，和开辟海上茶瓷之路后宁波茶文化远播日本、韩国及世界其他各地的大量历史资料。《四明茶韵》还涉及到茶与贸易，茶与宗教，茶与文艺，以及茶礼茶俗，茶亭茶馆和自古以来各种名茶产地等茶史、茶文化内容。

宁波茶文化博物院和《四明茶韵》一书，从茶的物质和精神两方面着手，同时紧扣宁波实际，坚持物质文明、政治文明和精神文明，有利于推进宁波文化大市建设，构筑和谐社会。

《茶经印谱》是一件全国独创的，把唐代陆羽《茶经》用篆刻艺术形式表现出来的艺术作品，成印45方，边款款文近三千字，整部印谱朱文、白文并茂，甲骨文、古玺、秦篆兼备，朴厚静穆，神采楚楚。《茶经印谱》是蜚声印坛的西泠印社名誉副社长、85岁高龄的著名篆刻家高式熊先生历时一月余的心力之作。高老不辞年高，尽心竭力，用浑厚非凡的艺术造诣，为本届茶文化节献上了珍贵奇特的厚礼，表达了自己对家乡文化事业的无限热爱。

茶作为举世公认的一大健康、文明饮料，必将因其深厚丰富的雅俗共赏的文化内涵，长久不息地放射出不可替代的、独树一帜的异彩。茶也是篇大文章。宁波茶文化博物院、《四明茶韵》和《茶经印谱》都是这篇大文章里新的章节。她们给茶文化带来的新景象值得我们大声喝采。让我们衷心祝愿她们永放光彩，为谱写茶这篇大文章作出更大贡献。



2005
ITCFAE
Ningbo China
绿色 健康 生活⁵

开幕式 OPENING CEREMONY



甬城处处闻茶香

——第二届中国宁波国际茶文化节纪略

第二届中国宁波国际茶文化节于今年4月17日开幕，为期3天，在形式多样的茶文化、茶产业交流和经贸活动中，突出体现了“绿色、健康、生活”这一主题。与第一届茶文化节相比，本届活动充满着茶韵书香，在弘扬茶文化优良传统，提升宁波的茶产业水平上有众多亮点。亚细亚展览馆有地产名茶和全国各地名优茶展示展销、《四明茶韵图》长卷展示、中国国际茶文化书画院、宁波茶文化书画院作品联展，以及《秀山·好水·名茶》摄影作品展，还有由地产名茶冠名的现场书画、篆刻表演等；月湖有宁波茶文化博物院开院典礼暨《四明茶韵》、《茶经印谱》首发仪式，整个活动吸引了十多万

人士，以茶待客，引来经贸合作项目，扩大了宁波对外的影响力。

宁波茶文化的特色引人注目

宁波茶文化博物院用实物和图片展示了宁波的茶史、茶器和茶俗，发掘了宁波作为我国茶文化发祥地和历史文化名城的内涵，成为弘扬和宣传茶文化精神的休闲阵地，而且保护和利用了古建筑。茶文化节期间发行的《四明茶韵》一书，为宁波农业发展史上第一本专业史书，比较系统地介绍了宁波茶文化发生、发展的历史，反映了河姆渡遗址上的原始茶遗存，汉魏六朝的浙东茶事，唐、宋、元、明、清期间贡茶和青瓷茶器，海上

茶瓷之路，记录了现代宁波茶叶生产和出口等各方面的史料，内容翔实，图文并茂。由著名篆刻家高式熊先生创作的《茶经印谱》，将唐朝陆羽《茶经》中的主要内容以篆刻的形式加以反映，整部印谱共45方印，款文近3000字，堪称首创；宁波电视台为此摄制了专题片。在茶文化节期间首发到贵宾和市民代表中，深受欢迎。

茶文化节期间，国内著名茶叶专家在宁波电视台演播大厅，与100多位市民和茶叶生产单位代表进行互动式交流。三位茶业界专家就大家关心的饮茶与健康、茶的起源、以茶会友以及当前茶叶流通形势作了精彩讲解，节后在电视台专题节目中播放。

在亚细亚展馆、月湖公园及市区著名茶馆，举行了茶文化节万人品茶活动。4月18日宁波茶促会茶叶流通专委会举办的宁波名茶推荐品茗活动，邀请宁波茶叶专家介绍茶叶生产、流通、储存及品尝中的科学常识，厂家介绍了宁波名茶，本市多支茶道茶艺表演队引人注目，表演茶道茶艺的还有日本、台湾无我茶会，杭州灵隐寺禅茶表演队、四川雅安龙形十八式表演队，《望海茶之夜的颁奖文艺晚会》高潮迭起，令人称赞不已。

本届茶文化节期间，各级新闻媒体竞相报道宁波茶文化节盛况，其中





北京《茶周刊》用头版显著版面，刊登了《宁波茶文化节凸显商味》专题报道。

宁波茶业经济插上腾飞的翅膀

本届茶文化节有来自江苏、湖北、福建、江西、四川、重庆及本省各地的名优绿茶展示展销，在总共115个摊位中，我市地产名茶占68个摊位。名优绿茶摊位现场总销售额近500万元，通过展示展销，有利于向兄弟单位学习、提高宁波地产名茶的制作水平。

由中国茶叶流通协会任主任单位，中国国际茶文化研究会和中国茶叶学会共同举办中国名优绿茶评比也在本届茶文化节中进行，参评的100余个绿茶样中，经国内7名著名茶

叶专家评审，评出金奖26个，宁波的灵溪茶、凤溪白茶、望海茶等19个品牌榜上有名；在评出的28个银奖中，宁波的古址曦茗，东海龙舌等18个品牌名列其中，大大提高了宁波名优绿茶的声望，有利于宁波地产名茶走向更广阔的市场。

茶文化节有来自美国、日本、韩国等地的客商，他们通过这一经贸活动，增进了对宁波茶业经济以至宁波投资环境的了解。在本次茶文化节期间签约项目32个，投资贸易额达5.31亿元。

以茶会友 其乐融融

本届茶文化节引起全社会关注，参加开





幕式的领导有：全国政协副主席白立忱，全国政协原副主席杨汝岱，全国政协文史委副主任、中国国际茶文化研究会会长刘枫，副省长茅临生，省政协副主席张蔚文，省政协原副主席陈文韶，中国国际林业合作集团董事长张德樟，中国工程院院士陈宗懋，中国国际茶文化研究会名誉会长王家扬，中国茶叶学会理事长杨亚军，以及市领导毛光烈、陈勇、王卓辉、郭正伟等。白立忱、杨汝岱、刘枫、王家扬等还为宁波茶文化博物院剪彩，并向市民代表赠送了《四明茶韵》和《茶经印谱》。参加本届茶文化节还有省、市有关领导，老领导葛洪升、王其超、杨彬、孙家贤、陈法文、吴仁源、耿典华、夏仲烈到亚

细亚参观茶文化展馆和茶文化书画展、并到宁波茶文化博物院考察茶史、茶器、茶俗，对我市近年来茶产业和茶文化建设取得的成就表示肯定。

参加本届茶文化节的还有友好城市代表、日本、韩国及台湾的嘉宾，他们对宁波留下美好的印象。台湾天仁茶艺文化基金会秘书长、陆羽茶学研究所所长蔡荣章先生专程在甬考察了四明山瀑布仙茗发源地、河姆渡遗址博物馆、上林湖越窑青瓷遗址及天童寺，他赞叹浙东茶文化源远流长。

(郑训)



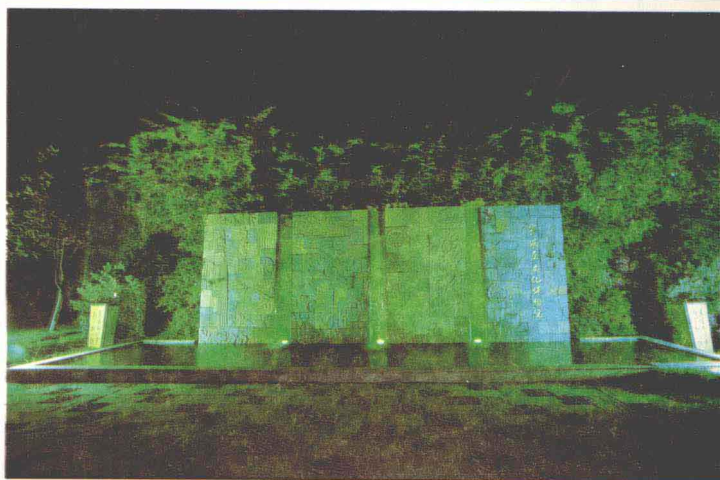


品茗月湖

—— 宁波茶文化博物院纪游

古寒石

月湖是宁波最美丽的地方之一，湖水清清，绿树荫荫，曲径回廊，亭台水榭，尽显江南水乡优雅柔美本色；月湖又是宁波历史文化的汇聚之地，在其周围有天一阁、贺秘监祠、古高丽使馆、银台第、秦氏支祠、鼓楼等等众多历史文化遗迹，又有在原有古建筑中开设的“宁波服



装博物馆”、“中国麻将博物馆”等现代专题文化休闲场所，是宁波市民和来甬游客常去的文化休闲胜地，也是我在闲暇之时常常留连忘返的地方。

前段日子，有朋友告之，说由宁波茶文化促进会创办，在月湖之中又新增了一处绝佳的文化休闲场所宁波茶文化博物院，环境幽静典雅，既可参观了解宁波茶文化发展的历史和风俗，又可小歇品茗、商务洽谈。本

人于茶十分爱好，在学习、工作之时总是有茶相伴，用以解渴提神，也常常与朋友聚会茶楼，议事休闲。得知有如此好去处，自然不会放过，即刻约了几位好朋友一同前往一游。

宁波茶文化博物院座落在月湖月岛的一处古建筑袁宅之中。据我所知，袁宅始建于清道光年间，至今已有160多年历史，系宋“淳熙四先生”之一的甬上名人袁燮的后裔、

清咸丰年间官居道台的袁仰周之官宅；宅内原有“静远仙馆”，所藏书画达数百种之多；清代著名诗人姚燮（姚梅伯）曾长期寓居于此，并名其居为“枕湖草堂”。此建筑占地2500多平方米，是月湖历史文化景区内现今为数不多、保存较为完整的古建筑之一。

我和好友数人来到月湖，走过一座仿古石拱桥，来到了月岛公园门口，抬头只见门额一幅绿色横匾，上书“宁波茶文化博物院”，细一看，还是全国政协文史委副主任、中国国际茶文化研究会会长刘枫先生所书。走进大门，迎面即是古朴的袁宅，袁宅门前有一水池，池中立有四块大型陶板浮雕，刻有“水、火、茶、器”品茶四要素的抽象图案，既古朴又现代，茶文化的浓浓气息已扑面而来。

