

通典卷一百四十四

唐京兆杜佑君卿纂

樂四

權量

虞

漢

魏

隋

大唐

虞書曰乃同律度量衡三代式遵斯制秦滅學之後紛
綸莫定○漢書曰夫推厯生律制器規圓矩方權重衡
平準繩嘉量探蹟索隱鉤深致遠莫不用焉度長短者
不失毫釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍累紀
於一協於十長於百大於千衍於萬其法在算術宣於

天下小學是則職在太史義和掌之度者分寸尺丈引

也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者

子北

方北方黑謂黑黍也

一黍之廣度之九十黍爲黃鍾之長

黃鍾九寸一

謂一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五

度審矣量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃

鍾之龠用度數審其容子穀秬黍中者千有二百實其

龠以井水準其槩十龠爲合十合爲升十升爲斗十斗

爲斛而五量嘉矣權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施

知輕重也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二

銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞
四鈞爲石權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方
生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是謂五則也位
於北方太陰爲智爲水水曰潤下智者謀謀而深故爲
權北方之義也大小有准輕重有數各應其象五權謹
矣○魏初杜夔造斛卽周禮所謂嘉量也深尺方尺實
一鬴音輔醫一寸實一豆耳三寸實一升重一鈞聲中黃
鍾晉氏播遷亡其彝量○隋制前代三升當今一升三
兩當今一兩一尺二寸當今一尺○大唐貞觀中張文

收鑄銅斛秤尺升合咸得其數詔以其副藏於樂署至武延秀爲太常卿以爲奇翫以律與古玉斗升合獻焉開元十七年將考宗廟樂有司請出之敕惟以銅律付太常而亡其九管今正聲有銅律三百五十六銅斛二銅秤二銅甌十四斛左右耳與鬲皆正方積十而登以至於斛銘云大唐貞觀十年歲次元楊月旅應鍾依新令累黍尺定律校龠成茲嘉量與古玉斗相符同律度量衡協律郎張文收奉敕修定秤盤銘云大唐貞觀秤同律度量衡匣上有朱漆題秤尺二字尺亡其跡猶存

以今常用度量校之尺當六之五衡皆三之一一斛一
秤是文收總章年所造斛正圓而小與秤相符也

金一

鐘

棧鐘

銅鼓

鐔干

鐔

鐔

鐔

方

鐘世本云黃帝工人垂所造

山海經云炎帝之孫鼓延始爲鐘又禮記云垂之鐘

鄭元云垂堯時鐘工未知孰是

周禮冬官考工記鳧氏爲鐘兩欒謂之

銑

銑鐘口兩角

銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上

謂之舞

此四名者鐘體也鄭眾云于鐘醫之上祛也鼓所擊處

舞上謂之甬甬上

謂之衡

此二名者鐘柄也甬並音勇

鐘懸謂之旋旋蟲謂之幹

旋屬鐘柄

所以懸之也鄭眾云旋蟲者旋以蟲爲飾也鄭元云今時旋有蹲熊盤龍辟邪

鐘帶謂之篆篆

間謂之枚枚間謂之景

帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四鄭眾云枚鐘

穴乳也鄭元云今時鐘乳狹鼓

于上之欂謂之隧擊之

與舞每處有九四面三十六處欂敝也隧在鼓中室而生光有似

夫隧欂音靡又莫賀反室音烏華反十分其銑去二以

為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間

為之舞修去二分以為舞廣

此言鉦之徑居銑徑之八分而銑間與鉦之徑相應

鼓間又居銑徑之六與舞修相應舞修舞徑也舞上下

促以橫為修從為廣舞廣四分今亦去徑之二分以為

之間則舞間之方常居銑之四也舞間方四則鼓間六

亦其方也鼓六鉦六舞四此鐘口十者其長十六也鐘

之大數以律為度廣長與圓徑假設之耳其銑之形則

各隨鐘之制為長短大小也凡言間者亦為從篆以分

之鉦間亦當六今

以其鉦之長為之甬長

并衡以其甬數也

時鐘或無鉦間

長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍

衡居甬上又小

參分其甬

長二在上一下以設其旋

今衡居一分則參分旋亦二在上一下以旋半當

甬之中央是其正

鐘已厚則石

太厚則聲不發

已薄則播

太薄則聲散

侈則

柞則柏反

弇則鬱

聲不舒揚

長甬則振

鐘掉則聲不正掉音徒弇反

是故大

鐘十分其鼓間以其一爲之厚小鐘十分其鉦間以其

一爲之厚

言若此則不石不播鼓鉦之間同方六而今宜異又十分之一猶太厚皆非也若言鼓外

鉦外則近之外二鉦外一鼓

鐘大而短則其聲疾而短聞

淺則躁躁則易竭也

聞音問下同

鐘小而長則其聲舒而遠聞

深則安難息

爲隧六分

其厚以其一爲之深而圍之

厚鐘厚也深謂室之也其室圍

爾雅曰大

鐘曰鏞中者曰剽音漂小者曰棧春秋左氏傳曰景王將

鑄無射

無射鐘名律中無射

伶州鳩曰王其以心疾死乎

伶樂官也州鳩

其夫樂天子之職也

職所主也

夫音樂之興也

樂因音而行也

而鐘

音之器也

音由器以發也

天子省風以作樂

省風俗作樂以移之

器以鍾

之

鐘聚也以器聚音也

與以行之

樂須音而行也

小者不窕

窕細不滿也窕音他才反

下大者不擲

擲橫大不入也擲音戶化反下同

則和於物物和則嘉成

嘉樂

故和聲入於耳而藏於心心億則樂

億安也

窕則不

感

不充滿人心也感音戶暗反下同

擲則不容

心不

心是以感感實生

疾今鐘擲矣王心不堪其能久乎○棧鐘東晉初得則

爾雅所謂鐘小者棧也小而編次之曰編鐘○罇如鐘而大按前代有大鐘若周之無射非一皆謂之鐘○罇于古禮器也

罇音漚

圓如碓頭大上小下周禮以金罇和

鼓宋史云今人間猶時有其器則宋非朝廷所用廣漢什邡人段祖以罇于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分圍二尺四寸圓如筩

音動

銅色黑如漆甚薄上有銅馬

以繩縣馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒當心跪注罇于以手震芒則其聲如雷清響良久乃絕後周平蜀得之斛斯徵觀曰罇于也依干寶周禮注

驗之如其言也○饒如編鐘而無舌有柄搖之以止鼓

漢鼓吹曲有饒歌

釋名曰饒聲謠謠也

○鐻鉦也形如小鐘軍行

鳴之以爲鼓節周禮以爲金鐻節鼓近代有如大銅疊

懸而擊之以節鼓呼曰鉦○鐸大鈴也周禮以金鐸通

鼓三禮圖云其匡以銅爲之木舌爲木鐸金舌爲金鐸

○方響梁有銅磬蓋今方響之類也方響以鐵爲之修

九寸廣二寸圓上方下架如磬而不設業倚於架上以

代鐘磬人間所用者纔三四寸○銅鈸亦謂之銅盤出

西戎及南蠻其圓數寸隱起如浮漚貫之以韋相擊以

和樂也南蠻國大者圓數尺或謂齊穆王素所造○銅鼓鑄銅爲之虛其一面覆而擊其上南夷扶南天竺類皆如此嶺南豪家則有之大者廣丈餘西戎有吹銅角者長可二尺形

石二磬

磬世本云叔所造不知何代人又曰無句作磬古史禮記考曰

堯時人也曰周禮冬官考工記磬氏爲磬倨句一矩有

半必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦旣而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也磬之制有大小假此矩

以定倨句非其博爲一博謂股博也股爲二鼓爲三參分

用其度耳

其博爲一

也博廣也

股爲二鼓爲三參分

其股博去一以爲鼓博以其一爲之厚

鄭眾云股磬之上大者鼓其下

小者所當擊也鄭元謂股外面鼓內面也假令磬股廣四寸半者股長九寸也鼓廣三寸長尺三寸厚一寸

已上則摩其旁

鄭眾云磬聲太上則摩鑪其旁元謂大上聲清也薄而廣則濁

已下則

摩其端

已下聲濁也短而厚則清

磬師掌教擊磬

教視瞭也磬亦編如鐘

教纓

樂燕樂之鐘磬

鄭元云纓謂絲聲之和樂者不學操纓不能安絃燕樂房中之樂所謂陰聲二

樂皆教其鐘磬

○磬虛嬌反

爾雅云形似犁鋤以玉石爲之書云

泗濱浮磬泗濱石可爲磬近代出華原也

土三

墳缶

墳

許袁反

世本云暴辛公所造亦不知何代人周畿內有

暴國豈其時人乎

宋均曰爲頃久矣此掌其官也

爾雅曰燒土爲之大

如鵝子銳上平底形似秤錘六孔小者如雞子大者曰

𦉰音咍

○𦉰說文曰瓦器也所以盛酒漿秦人鼓之以節

歌也爾雅云盆也坎其擊缶

澠池會秦王爲趙王擊缶是也李斯云擊甕扣缶者

秦之聲

革四

鼓

齊鼓

擔鼓

羯鼓

都曇鼓

毛員

拍雅

答鵠鼓

雞樓鼓

正鼓

節鼓

撫

鼓世本云夷作鼓以桴擊之曰鼓以手搖之曰鼗周禮地官鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅

以正田役音聲五聲合和者教為鼓而辨其聲用教為鼓教擊鼓者大小之

數又別其聲而用事也以雷鼓鼓神祀雷鼓八面鼓神祀天神也以靈鼓鼓

社祭靈鼓六面鼓社祭地祇也以路鼓鼓鬼享路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也以鼗

鼓鼓軍事鼗鼓長八尺鼗音扶雲反以鼙鼓鼓役事鼙鼓長丈二尺鼙音古刀反

以晉鼓鼓金奏晉鼓長六尺六寸奏謂樂作擊編鐘冬官考工記鞀人為

臯陶鄭眾云鞀書或為鞀音陶長六尺有六寸左

石端廣六寸中尺厚三寸板中廣頭狹為穹隆鄭眾云謂鼓木一判者其兩端廣六

寸而中央廣尺穹者三之一鄭眾云穹讀為志無空邪如此乃得有腹

鼓三之一鄭元讀如穹蒼之穹穹者居鼓面三之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸之一倍之為二尺

六寸三分寸之二加鼓四尺穹之徑六上三正鄭眾云

尺六寸三分寸之二此鼓合十二版也謂兩頭

一牛中央一平鄭元謂三讀當為參言正直也參直者

穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩

面以六鼓差之賈侍中云晉鼓大鼓長八尺鼓四尺中

而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏

圍加三之一謂之鼗中圍加三之一者加於面之圍以

加以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸

之一也今亦合二十版則版穹六寸三分寸之二大鼓

謂之鼗鼓鼓軍事鄭眾云鼓為皐鼓長尋有四尺鼓四

尺倨句磬折

以皐鼓鼓役事磬折中曲之不參凡冒鼓

必以啟蟄之日

啟蟄孟春之中蟄蟲始聞雷聲而革鼓

瑕如積環

革謂急也

鼓大而短則其聲疾而短聞

音問下同小而

長則其聲舒而遠聞禮記云夏后之鼓足楹鼓周懸

鼓

足謂四足也楹謂之柱貫中上出也懸懸之簨簴應詩殷頌曰植我鼗鼓周頌曰應輦懸鼓輦以刃反應

鼓在大鼓側以和大鼓小鼓有柄曰鞀

音桃

大鞀謂之鞀

月令仲春修鞀鞀是也然則鞀鞀卽鞀類也

帝王世紀曰帝嚳命

垂作鞀

又有鼗鼓焉近代有鼗鼓大者瓦小者木皆廣首

而纖腹○齊鼓如漆桶大頭設齊於鼓面如麝臍故曰

齊鼓○檐鼓如小甕先冒以革而漆之○羯鼓正如漆

桶兩頭俱擊以出羯中故號羯鼓亦謂之兩杖鼓○都

曇鼓似鼗鼓而小以槌擊之○毛員鼓似都曇而稍大

○荅臘鼓制廣羯鼓而短以指指之其聲甚震俗謂之
揩鼓○雞樓鼓正圓而首尾可擊之處平可數寸○正
鼓和鼓者一以正一以和皆鼙鼓也○節鼓狀如搏局
中開圓孔適容其鼓擊之以節樂也節不知誰所造傳
元節賦云鎖鐘唱歌九韶興舞曰非節不詠手非節不
拊此則所從來亦遠矣

鎖音橫

○撫拍以韋爲之實之以

糠撫之以節樂也○雅周禮春官笙師掌教應雅以教

械樂

教教視瞭也鄭眾曰雅狀如漆桶而弇口大二圍長五尺六寸以羊革鞀之有兩紐疏畫之賈公彥

云長疏而畫之賓醉而出奏械夏以此器築地爲之行節明不失禮械鼓來反