

S294

46-3418

陳修園醫書五十種十八



牛上以下為地此又以陰陽之氣粗大者陰不足陽有餘為熱中也。上臟腑以脈體而候下形

大者脈象而候陰也。陽邪在正之盛虛脈者陰於陰血氣之榮行粗來疾去徐。上實下虛為厥癰

疾。來徐去疾。上虛下實為惡風也。此去徐脈之來盛去悠也。以候陰陽上下內外之虛實也。此

氣微去盛也。陽虛陰虛所謂寸一尺不下也。寒厥到膝陰氣盛上為不惡下風頭痛癰疾是也。來徐入去疾者

言在內。因皮膚之病。從內而外。自下而上。因邪氣自表而裏。去疾下實者。也。故中惡風者。陽

氣受也。邪則復正。氣虛外傷。故來徐虛而陰邪氣內陷。故去疾下實。受有脈俱沈細數者。少陰厥

也。沈細數散者。寒熱也。浮而散者為胸仆。又此論脈因度數出入之象。與上逆文也。有脈盛者下

虛也。如脈脈俱沉細而數者。此脈始於足少陰腎之生氣於足陽明胃輪於足太陽脾轉於足少陰

少陰而本脈之沉細也。陽明之熱反浮而入於陰。此中復上逆也。若沉細數散者。此陰中清濁之

氣相干而亂。於頭則為眩。乘此則為數。陰散之熱如不能反上下逆於平陽。則為浮轉散而陽明陷矣。中則諸

浮不躁者皆在陽。則為熱。其有躁者在手。諸細而沈者皆在陰。則為骨痛。其有靜者在

足。此以浮沉躁靜而分手足之陰陽也。諸浮者無論左右三部之浮而皆在於少陽。即此其

意也。月無論左右三部之細而沉者皆在於足之十二經脈。以應地之十二支。故其有也。靜者陽

陰在足也。太陽少陰為水。火數動一代者。病在陽之脈也。洩及便膿血。在此氣而明不浮沉經之

脈搏堅而長。當病舌卷不能言。其栗而散者。當消環自己。之此言搏按其脈而長者。知搏擊脈虛手實

為有力而足之長此靈樞太過之脈心脈火太為過故當病舌卷心不足則火鬱而為消渴之病而散者
神得神已也環轉
肺脈搏堅而長當病唾血其奕而散者當病灌汗至令不復散發也

逆矣其經云及肺微急為唾血蓋肺主氣而主行榮衛散津上歸於肺肺過則血逆而後
水津四布今肺氣虛不能復通調而散脾氣自
肝脈搏堅而長色不青當病墜者

搏因血在脇下令人喘逆其奕而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮

腸胃之外也因肝主血而主色脈盛而色不蓋肝脈貫膈上注於肺血積於下則或為手攝逆而傷

故其色潤澤也及肝主疎泄故氣虛而渴暴多飲以致溢於皮膚面目鮮澤而為水溢於皮膚

胃脈搏堅而長其色赤當病折脾其軟而散者當病食痹伏免下足之脈從氣衝而脈下

色赤也飲食不足故當病食痺脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其奕而散色不澤者當

病足斷腫若水狀也及當病元氣虛腫脾氣虛故足腫熱也若水狀而非水病故其色不澤

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其軟而散者當病少血至令不復也之腰府者

臟受五臟之精也而存之骨者其色赤復上入心而為肌肉精虛至令不及復化赤而為血也

日診得心脈而急此為何病病形何如曰病名心疝少腹當有形也曰何以言之曰心

為軀臟小腸為之使故曰少腹當有形也於此形證也蓋臟脈而病在於連陰陽相形病氣以見

脈見於急心為形見於肺也而經曰諸急為心於此形證也蓋臟脈而病在於連陰陽相形病氣以見

脈實則脹虛則泄蓋此論脾胃以膜脈相連耳在胃於為陽也脾為陰脾氣實則上腹脹極不足則為臍泄

陽見於裏上而下雖見於相輸應也此皆陰

平人氣象論曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人

平人者不病也動出氣曰呼入氣曰吸計五動一蓋聞以吸太息一故五平動人之脈一也呼再動者呼吸亦定

息之時有餘不盡而脈又往來而歲餘之有聞也蓋太息之呼吸乃陰常以不病調病人

醫不病故為病人平息以調之為法為不病者其息以平調之是其為息候診之法不病故

脈一動一吸脈一動故曰少氣轉榮氣一宗氣一呼一行於脈一吸中一衛氣減行於平人外榮衛相主將

微人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風脈濡曰痺

脈六動者氣之太過也躁急也吸而躁者有餘之邪從外而內也溫病者冬傷於寒至

春發為溫病冬傷於溫至春發為風溫此皆伏匿之邪從內而外也從陰而陽故傷於寒至

也風為陽邪傷人筋脈泣也蓋言不熱氣分而外之邪留而不去則迫於內者為風脈滑也痺者外閉內也

邪積而不行故脈瀦泣也蓋言不熱氣分而外之邪留而不去則迫於內者為風脈滑也痺者外閉內也

乃之間者為痺而有餘節之邪不及者陰陽正氣內出少此言太過於人

絕不至曰死乍數乍疎曰死或四動以上太過之亂也此脈皆絕不至之脈也

死此論四時受氣故胃者平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者

日平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死微胃氣者中土柔和之氣也弦乃東方春胃微弦

病而少弦無胃之氣曰肝胃而有毛曰秋病毛甚曰今病平毛為秋脈輕浮之毛此金得微木弦之多象

胃氣不弦。胃不石。是弦鈎。夏胃微鈎。曰毛。鈎多胃少。曰心病。但鈎無胃。曰死。方鈎乃夏火

時之通於心而主
而爲病矣如
脈微鉤而石
氣太甚此火
受水尅水當
病主之
臟眞通於心心存血脈之氣也
之夏元

胃平脈也。如但代而無微。胃氣已絕。故爲死。交脈。蓋脾之氣。以灌於四臟者。由

秋胃微毛曰平。毛多胃少曰肺病。但毛無胃曰死。毛乃秋金之脈微乃柔。和之氣也。

時平而脈平無胃氣反虛是以病所謂侮反受邪寡於畏也弦甚者乘侮太過而金氣當旺之

四反相持相仇者氣復屬也育從按足四而黃季長夏氣之玉中義三換當知藏真高於市以丁榮壽舍易也。之金藏而

石之脈多而微少則柔。和之氣胃曰胃。胃氣微石曰平。石而有鈎曰夏病。鈎甚曰今病。

藏真下於腎。腎存骨髓之氣也。腎水而臟主之字元真髓下存氣於

服立見力覺骨不中骨(癸七)骨而三衣骨體云云

五運主骨。髓行主腎。胃之大絡。名曰虛里。貫鬲絡肺。出於左乳下。其動應衣。脈宗氣也。此言

上之脈。資生於胃。而行之通於肺。肺者。乃宗氣之宗。胃者。水穀之所。應衣者。胸中

脈。以候宗氣之所出也。此盛喘數絕者。則病在中結。而橫有積矣。絕不至曰死。乳之下其動

應衣。宗氣泄也。此言四時胃少病者。宗脈貫膈。絡肺。如盛喘而乳下。脈數者。氣絕

病之於體。有也。如脈結而虛。有止者。橫胃府之積。生滯氣也。絕不至曰死。乳之下其動

衣者。宗氣欲泄之於外也。此無脈。絕不至者。橫胃府之積。生滯氣也。絕不至曰死。乳之下其動

胃氣者。而為五臟之死脈也。此無脈。絕不至者。橫胃府之積。生滯氣也。絕不至曰死。乳之下其動

脈中手長者。曰足脛痛。寸口脈中手促上擊者。曰肩背痛。寸口脈沉而堅者。曰病在中。寸口

寸口脈浮而盛者。曰病在外。寸口脈沉而弱。曰寒熱及疝瘕。少腹痛。寸口脈沉而堅者。曰病在中。寸口

脇下有積。腹中有橫積痛。寸口脈沉而喘。曰寒熱。此尺以寸口而為候。外因之病。皮肉筋骨

為陽。外中。寸口。蓋天地四時。此之氣。從寸而內。由陽而陰。故以寸口而為候。外因之病。皮肉筋骨

脈中搏擊。手者。此寸脈。邪直下。於中。此主陽。在邪。直背。行於中。下部。故以寸口而為候。外因之病。皮肉筋骨

而下搏擊。手者。此寸脈。邪直下。於中。此主陽。在邪。直背。行於中。下部。故以寸口而為候。外因之病。皮肉筋骨

此下以分寸。為沉。在裏。別浮。邪外。寸脈。主形。沉而。堅。此尺以寸口而為候。外因之病。皮肉筋骨

氣虛而陽邪直入於裏。陰陽相搏。中下主寒。身熱。邪中入。為陽。積。在裏。若。寸口而。脈盛。主病。弱。邪。此在。正外

外因是邪。陽邪入於裏。陰陽相搏。中下主寒。身熱。邪中入。為陽。積。在裏。若。寸口而。脈盛。主病。弱。邪。此在。正外

脈乃陰血氣若陽邪入經陰陽寸口之浮沉長短如入於經滑則有滑在緊外有餘之形象矣堅夫

力而有脈小實而堅者曰病在內此以三部之盛形身小實而臟腑別邪在正者故外小實而內也

脈小弱以濇謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病久則受血之邪邪正相持故以滑濇也疾脈

急者曰疝瘕少腹痛脈滑曰風此諸急為寒故主痼疾在內邪陽熱故主弱以滑濇也陽脈

濇曰瘵舍痺者閉也風寒濕邪皆能為瘵或在於皮肉筋骨之間或內緩而滑曰熱中盛

而緊曰脹也緩為脾之邪入於腹中而有寒熱之分也脈從陰陽病易已脈逆陰陽

病難已脈得四時之順曰病無他脈反四時及不間臟曰難已上所謂陰陽者氣血脈外陰內

脈微并交雌雄相應此得四時生氣之順也如陰陽反逆其病為難愈脈得四時之順者有毛夏之順而有毛

石也間臟者相生而傳也心不問臟者相克而傳也脾如外淫之邪始傳皮毛則脾內合於脾肺

欲傳腎而肺間之義臂多青脈曰脫血此論內因也臂多青脈者而外從尺浮見之寸絡脈血多而青經

節乃傳結而文之義臂多青脈曰脫血此論內因也臂多青脈者而外從尺浮見之寸絡脈血多而青經

蓋因血脫而不華於寸靈樞經曰脈急者尺之色能參合而急脈之緩可謂上工皮膚尺脈緩

亦緩故善調尺者不待於寸善調脈者不待於尺也色能參合而急脈之緩可謂上工皮膚尺脈緩

濇謂之解休安臥此以尺部解休懈情也此脾臟之病也脈盛謂之脫血而尺屬陰

脈宜安而靜盛者肝臟尺濇脈滑謂之多汗脈則滑以風之陽脈者風痺也夫邪迫於其

經火盛而血不存也尺濇脈滑謂之多汗脈則滑以風之陽脈者風痺也夫邪迫於其

心之液也此以汗所陽知於陰謂之汗也汗乃尺寒脈細謂之後泄脈診小者泄少皮膚未陽

氣生於陰中尺細膚寒此以生陽尺之氣少矣陽氣衰於下焦之主虛泄也脈尺粗常熱者謂之熱

則亡陰故脈中尺細膚寒此以生陽尺之氣少矣陽氣衰於下焦之主虛泄也脈尺粗常熱者謂之熱

中夫尺陰陽氣常血熱由陰而陽下從下而上熱中以診尺而知病之心火之外內上下也肝見庚辛死心見

壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂真臟見者死。此論真臟時日也。夫死

五臟之氣地之五行所生地之五行天之所化是以上千五行而死於十干也。按此節當在篇末。辟如彈石曰腎死之下。誤脫在此。而頸脈動喘疾欬。

曰水。目內微腫如臥蠶起之狀。曰水。溺黃赤安臥者黃疸。已食如飢者胃疸。面腫曰風。

足脛腫曰水。目黃者曰黃疸。此節獨調其尺以言其病。從外知內也。是亦以見頭脈已動。如

飢者知此。又黃疸胃疸也。而面腫者知為婦人手少陰脈動甚者。姪子也。此復言治。病而之。精微

風水也。此又不可待。脈也。而知其病也。婦人手少陰脈動甚者。姪子也。妙非惟言治。病而之。精微

人之左手之少陰脈動盛者。盡姪子以左男而右手尺部候。脈有逆從。四時未有存形。

春夏而脈沉澹。秋冬而脈浮大。命曰逆四時也。有春弦夏鉤秋毛冬石之氣。外合於四時。而故陰陽

出入之大槩。不可逆也。風熱而脈靜。泄而脫血。脈實病在中。脈虛病在外。脈澹堅者皆難治。命曰

反四時也。夫天地有四時之寒暑。而人之氣血有浮大沉澹之陰陽。即受病之脈。氣應浮亦

動而脈反。氣應泄升浮。而脈氣反。澹此而脈證之不相應者。正氣亂也。故為難治。人以水穀

為本。故人絕水穀則死。脈無胃氣亦死。所謂無胃氣者。但得真臟脈。不得胃氣也。所謂

脈不得胃氣者。肝不弦。腎不石也。此言五臟元真之氣。亦皆胃府水穀之所生也。五臟

本胃絕水穀則死。脈無胃氣亦死也。即真臟之脈。亦胃氣之所資生。故人以水穀為

和之氣也。又非惟微和之為胃氣也。即真臟之脈。亦胃氣之所資生。故人以水穀為

以長。少陽脈至年數。年長陽明脈至浮大而短。此言陽明胃氣于三陽也。夫脾

與胃以膜相連耳。是以胃氣之行于五臟者。由脾氣之轉輸。故太陰為之。行氣于三陽。陰

陽明者表也。五臟六腑之海也。亦為之行氣。于三陽。是以轉輸。故太陰為之。行氣于三陽。陰

來累累如連珠。如循環玕夏以胃氣為本。此言臟真之脈如珠連綿以胃氣為本也。累累如連珠者，胃氣之脈也。

也。前玕以四時之氣，資其臟真，故曰春胃微弦，夏胃微鉤，秋胃微石，冬胃微沉。此四時之胃氣也。

蓋故曰平心脈來，夏以胃氣為本，連珠如榆莢者，以胃氣為體，本象也。脈按琅玕，石有之，不美者也。

鉤者，乃心之脈也。心脈互相交，琅玕者，脈如病心脈來，喘喘連屬，其中微曲，曰心病死。心脈

來前曲後居，如操帶鉤，曰心死。微曲，喘喘連屬，其中微曲，曰心病死。心脈來，喘喘連屬，其中微曲，曰心病死。

帶鉤之象，如珠。平肺脈來，厭厭聶聶，如落榆莢，曰肺平。秋以胃氣為本，輕小安，而鉤不動，其

生動之象，如珠。平肺脈來，厭厭聶聶，如落榆莢，曰肺平。秋以胃氣為本，輕小安，而鉤不動，其

如榆莢生於脾土，是以有蓋肺脈之輕，而中不收降，虛也。病肺脈來，不上不下，如循雞羽，曰

象而資生於脾土，是以有蓋肺脈之輕，而中不收降，虛也。病肺脈來，不上不下，如循雞羽，曰

肺病死。肺脈來如物之浮，如風吹毛，曰肺死。更屬輕虛，其中又不得生，我之土較之榆

反有賊我之本體，故主肺病如物之浮。平肝脈來，軟弱招招，如揭長竿末梢，曰肝平。春以

浮虛無根也。如本風吹毛散亂，劇也。平肝脈來，軟弱招招，如揭長竿末梢，曰肝平。春以

胃氣為本。脈象弱也。長竿末梢，而輒也。此皆呼曰招招，故臟真之脈，得以形容其初生之

病肝脈來盈實而滑，如循長竿，曰肝病死。肝脈來急益勁，如新張弓弦，曰肝死。非輒實則

招招之象，若循長竿者，名陰結也。此肝氣弱矣，而滑阻結如珠，弦長勁帶滑如新張弓弦，有強勁矣，辨

篇曰：招招之象，若循長竿者，名陰結也。此肝氣弱矣，而滑阻結如珠，弦長勁帶滑如新張弓弦，有強勁矣，辨

絕也。平脾脈來和柔相離，如雞踐地，曰脾平。長夏以胃氣為本，相離時一土柔也。蓋脾氣為也

孤而中央，土以貫脾土之故，柔和之中，而有相離之代散也。雞有四爪，病脾脈來實而

踐地及和緩，形容脾土之灌漑，四臟有和雞之散也。病脾脈來實而

盈數如雞舉足，曰脾病。舉足而盈數，收斂實而無灌漑，於四臟也。雞死脾脈來銳堅如鳥之

喙如鳥之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。之如鳥者，較雞舉足而更拳急也。如屋之象，漏也。者如

喙如鳥之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。之如鳥者，較雞舉足而更拳急也。如屋之象，漏也。者如

喙如鳥之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。之如鳥者，較雞舉足而更拳急也。如屋之象，漏也。者如

喙如鳥之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。之如鳥者，較雞舉足而更拳急也。如屋之象，漏也。者如

蓋言脾主中和之氣如太過水之流者濕土之氣四散也平腎脈來喘喘累累如鈞按之

而堅曰腎平冬以胃氣為本而喘喘累累沉石也按之堅者石之象也浮病腎脈來如鈞按之

按之益堅曰腎病死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死者如葛之本體如木象也而沉按石

之益堅是腎氣不存而外泄矣如奪索者如引葛而玉機真臟論曰春脈者肝也東方

木也萬物之所以始生也故其來輕弱而滑端直以長故曰弦反此者病毛春弦石夏鉤秋

之神也此篇言真臟之脈資生於胃輸稟於脾合於四時行於五臟相火移皆有

寒外乘機玉衡轉而不回者有如五臟有病則各傳其時行於五臟則相火移皆有

病不得以四時死也恆者得生以四時死也是以春脈者肝也言春時之脈肝臟之主氣而

合於東方之木如萬物之始生故其氣來輕弱而滑端直以長蓋以肝臟真臟之主氣而

而為五臟之順逆也何如而反曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而

微此謂不及病在中實而強者盈實而如循長竿也不實而微無端長太過也言不足臟

則衰微而不得其和平而為病也春脈太過與不及其病皆何如曰太過則令人善忘忽

忽眩冒而顛疾其不及則令人胸痛引背下則兩脅胕滿夫五臟之脈行氣於其所生

心受氣於腎春脈太過則氣井於上經曰氣井於上亂而善忘氣上盛而與督脈會於

乃肝陰氣虛寒以致生陽不足故胸痛引背也膈脹夏脈如鈞何如而鈞曰夏脈者心

也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈞反此者病如心脈通於夏氣

也于外此謂太過病在外其氣來不盛盛長之氣去反盛根本虛也此謂不及病在中太

至而太過之義合參夏脈太過與不及其病皆何如曰太過則令人身熱而膚痛為浸

淫其不及則令人煩心上為欬唾下為氣泄淫身熱膚痛者心火太過而淫氣于反外也

氣內上熏肺而為欬唾下行走腹而為氣泄淫者夫心氣逆則為噫虛逆之秋脈者肺也西方

金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病外秋氣內降

內實故脈來急外虛故浮而散也按諸急為何如而反曰其氣來毛而中央堅此為太

過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中則為太過矣毛而微是中央兩肺

所致肺氣之母氣不足而秋脈太過與不及其病皆何如曰太過則令人逆氣而背痛溫溫

然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音肺主周身之氣太過則反逆

背也欬也溫溫鬱鬱不舒之貌經曰氣并下逆則肺則憂其不及則音蓋肺主氣虛而喘呼吸少氣而

其太過於盛逆于內外冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來以搏故曰

營反此者病之營居也言冬氣之搏者沉于內也石也萬物何如而反曰其氣來如彈石者此

謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中之如彈石者石而強也腎為生氣冬脈太

過與不及其病皆何如曰太過則令人解休脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心

懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便變腎為生氣之原而主閉氣存太過則氣不足泄而

故脊中痛心懸而病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變腎為生氣之原而主閉氣存太過則氣不足泄而

故脊中痛心懸而病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變腎為生氣之原而主閉氣存太過則氣不足泄而

小便便變而少不能施化故
四時之序逆從之變異也然脾脈獨何主總結上文而言降浮沉之氣

序如逆其順序和平之氣則有變異之病矣然曰脾脈者土也孤臟以灌四旁者也而脾位屬土

中央各主于四時故為孤臟然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見此言脾

不得獨主于四時故為孤臟然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見此言脾

四藏受脾之氣而各見其善是脾惡者如何可見曰其來如水之流者此為太過病在

外如鳥之喙者此謂不及病在中如水之流者灌漑太過不行也脾為中央生以灌

四旁其太過與不及其病皆何如曰太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通

名曰重強行太過故令人四肢不舉經曰五臟不和則九竅不通脾氣不足則五臟氣

氣皆不和矣夫胃為脾土而氣強脾為陰土其津液者胃強脾弱臟府之氣剛柔則不和

強故名曰重強蓋言脾氣虛而不能為胃行其津液者胃強脾弱臟府之氣剛柔則不和

也其脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫真臟雖不見猶死也此言倉卒之病非

邪氣盛于外也此邪氣盛而正氣絕不必真臟見而猶死也真肝脈至中外急如循

刀刃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死真心脈來堅而搏如循薏苡子累累

然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以羽毛中人膚色白赤不澤毛折乃死

真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疎

色黃青不澤毛折乃死諸真臟脈見者皆死不治也此審則真臟之脈象乃可予之期

之象也如薏苡子如彈石如羽毛中人膚也皆堅勁之象也散者不數乍疎乍數

不能脾氣欲絕之象也如羽毛中人膚也皆堅勁之象也散者不數乍疎乍數

中和人無胃氣則死矣色青白不澤肺赤黑不澤肝脈皆輸精于皮毛勝之脈色合精而後行脈氣于

絕故不澤也夫脈氣死矣色青白不澤肺赤黑不澤肝脈皆輸精于皮毛勝之脈色合精而後行脈氣于

也。肺虛是血氣枯。肺經而毛必折。焦也。毛痿。天焦。予之血獨盛。期則淡滲。皮膚生毫毛。又曰。經

見真臟曰死。何也。曰。五臟者。皆稟氣于胃。胃者五臟之本也。臟氣者。不能自致於手

太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。故五臟各以其時自為。而至於手太陰也。故邪氣

勝者。精氣衰也。故病甚者。胃氣不能與之俱。至於手太陰。故真臟之氣獨見。獨見者。病

勝臟也。故曰死。也。五臟之氣。皆胃府水穀之精氣也。五臟之氣。必因於胃。胃氣之本。手太陰。又曰。

非惟微和之。為胃氣也。即五臟之精氣。毛石各以其時。自為其象。而至于手太陰。又曰。

胃氣之微和。資生故邪。氣勝者。五臟之精氣。毛石各以其時。自為其象。而至于手太陰。又曰。

大氣見者。病甚。胃氣絕。而真臟見。凡治病。察其形氣色澤。脈之盛衰。病之新故。乃治之。

無後其時。形氣五臟乘傳。有淺有深。而胃氣不資。有虛有實。故當察其形氣相得。謂之可

治。色澤以浮。謂之易已。脈從四時。謂之可治。脈弱以滑。是有胃氣。命曰易治。取之以時。

形氣相得。病之新也。色澤以浮。乘逆淺也。脈從四時者。五臟各以其時。自為。而至于手

太陰也。察此四易。當急治之。而無後其時。取之以時者。春刺散俞。夏刺結俞。秋刺皮膚

可治。必察四難。而明告之。形氣相失。謂之難治。色天不澤。謂之難已。脈實以堅。謂之益甚。脈逆四時。為不

謂逆四時者。春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉澁者。命曰逆四

時。春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉澁者。命曰逆四

中脈實堅。病在外脈不實堅者。皆難治。臟病也。故皆為難治。病勝陰陽別論曰。脈有陰陽。知

陽者知陰。知陰者知陽。知十二經脈者。乃臟腑病也。故陰陽能合。陰陽可別。死生以凡陽有五。五五二

十五陽。此節以胃氣臟真而各有五別是其陰陽也。胃陽之陽資養所謂陰者真臟也。見則為

敗。敗必死也。之五臟為陰而真臟者存也。神見則不氣外見者敗也。必死也。所謂陽者胃院之陽

也。所謂二五陽者乃胃院之脈。春弦夏洪。秋浮冬沉。長者中焦之分。主之化水。肝之微。心之微。脾之微。肺之微。腎之微。沉如夏時之肝脈微洪。而弦心脈微洪。而大洪。脾脈微洪。而緩。肺脈微洪。而緩。腎脈微洪。而緩。凡持真

脈之臟脈者。肝至懸絕。急十八日死。心至懸絕。九日死。肺至懸絕。十二日死。腎至懸絕。七日死。脾至懸絕。四日死。真臟孤懸而絕。無胃氣之陰陽也。懸絕者五臟生成篇曰。診病之

始。五決為紀。欲知其始。先建其母。所謂五決者。五脈也。診視也。始者邪始在三陰。陰陽

立五之經氣。以決其病也。欲知其經之氣。在某臟之經。先也。分赤脈之至也。喘而堅。診曰有積氣

在中。時害於食。名曰心痹。得之外疾。思慮而心虛。故邪從之。之至也。喘而堅。診曰有積氣

也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

積也。於心脈之至。急而牢。堅主積氣。於中。當閉于食。蓋食氣入胃。淫濁氣歸心。淫精於心。脈有

為太末過本則傷腎腎虛為本肺青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之

寒溼與疝同法腰痛足清頭痛脈長而彈弦而急也弦急也心下為減諸急為寒此得之

從足兩上腠入毛中故支胠同故小脈左布右脇肋也清濕地氣之痛相人也必從足始足厥陰之

故腎脈痛也黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾

使四肢汗出當風乘腹中脾土之積郭也脾風水之四支內干灌脾四末四肢汗出當風

聚而為氣血相同受病亦瀦同法故于中逆央土中而為厥女氣矣同法曰厥疝者類推其四脈也

黑脈之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥黑脈之至也

上堅而小腹而兼于前陰也清冷水也腎堅寒者水主氣亦同氣相感也與三部九候論曰

天地之至數始於一終於九焉至數者一終于九者天地之數通于天地之一者天二者地

三者人因而三之三三九以應九野一者地也參也應二者偶也三才也而三奇則應天偶九

野者九中皮有肉有天之脈有合于四時按五音六律七星八風九野是為九九八十一脈

也故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾候者三部而成天有三

期也成地三而成人也決死生者觀其形氣別其陰陽調其血脈察其虛實則補以之知也除邪

疾者去血脈何謂三部曰有下部有中部有上部各部有三候三候者有天有地有人

也必指而導之乃以為真夫三部生於地懸於天而各有天地人三候者有天一有地有

必地不循分三部為虛候之以盛虛而正調之人乃以命予治天之殃故上部天兩額之動脈循于額兩足太

陽勝主氣。故主太陽。為諸上部地。兩額之動脈。在鼻兩旁。近于巨膠。上之分。為太陽。上部

人耳前之動脈。在耳之前。所以車下陷者。手脈太陽。故主陽上部。人此陽氣。血而在小腸。也。為之中部。天

手太陰也。兩應手。口之動脈。為手少陰。故主中。部地。手陽明也。合在骨。之指。次動。應于手。關

居手陽明。故主中。部地。明。中部人。手少陰也。在銳骨。端之動脈。主少陰。心。故主也。中。部以。下

部天足厥陰也。在毛際。外氣衝之下。五里之春。生動。應于手。主足厥陰。肝脈。下。部地。足少陰也。

在足內踝後。太谿。居之下。分。故主。下部人。足太陰也。分在動脈。腹上。越筋。大。陰。脾。之

中也。故主。下部人。居。故下部之天。以候肝。地以候腎。人以候脾胃之氣。以此。候。下。部。之。三。神

臟。中部之天。以候肺。地以候胸中之氣。人以候心。肺。而。居。肺。而。主。下。氣。故。人。以。候。心。肺。中

中。之。氣。也。此。宗。氣。之。所。聚。也。宗。氣。者。陽。明。之。二。神。所。資。土。之。二。形。為。胸。上。部。之。天。以。候。頭。角

之氣。地以候口齒之氣。人以候耳目之氣。出。于。項。故。天。以。候。頭。角。之。脈。上。足。明。之。氣。于。胃

土。之。所。生。也。其。經。脈。起。于。鼻。交。頰。脈。中。上。目。入。銳。眇。中。還。出。耳。中。挾。口。環。唇。下。人。故。以。候。耳。目。之。氣。此

手。太。陽。所。生。少。陰。心。臟。之。起。也。其。經。脈。中。上。目。入。銳。眇。中。還。出。耳。中。挾。口。環。唇。下。人。故。以。候。耳。目。之。氣。此

以。蓋。陽。喉。頭。之。氣。在。上。也。形。臟。三部者。各有天。各有地。各有人。而。有。三。部。之。候。中。三。而。成。天。三。而。成

地。三。而。成。人。各。有。三。之。焉。而。三。而。三。之。合。則。為。九。九。分。為。九。野。九。野。為。九。臟。之。兼。合。三。則。才。為。九。三

九。分。為。九。野。九。野。為。九。臟。之。兼。合。三。則。才。為。九。三。而。成。人。各。有。三。之。焉。而。三。而。三。之。合。則。為。九。九。分。為。九。野。九。野。為。九。臟。之。兼。合。三。則。才。為。九。三

應。中。之。氣。凡。九。野。者。以。候。臟。腑。之。應。秋。分。野。右。足。應。立。冬。腰。左。下。應。春。分。左。手。應。立。夏。三。野。者。存

而。胃。陰。中。之。氣。凡。九。野。者。以。候。臟。腑。之。應。秋。分。野。右。足。應。立。冬。腰。左。下。應。春。分。左。手。應。立。夏。三。野。者。存