

續金華叢書



舊金華叢書



周易
大誥
周易
大誥

古印

勸
準



甲春康宗家枝
子永胡林鍾銅鑄

序

按神仙傳真人魏伯陽者會稽上虞人也世襲簪裾惟公不仕修真潛默養志虛無博贍文詞通諸緯候恬淡守素惟道是從每視軒裳如糠粃焉不知師授誰氏得古文龍虎經盡獲妙旨乃約周易譏參同契三篇又云未盡纖微復作補塞遺脫一篇繼演丹經之玄奧所述多以寓言借事隱顯異文密示青州徐從事徐乃隱名而註之至後漢孝桓帝時公復傳授與同郡淳于叔通遂行於世公譏參同契者謂修丹與天地造化同途故託易象而論之莫不假借君臣以彰內外叙其坎離直指汞鉛列以乾坤奠量鼎器明之父母係以始終合以夫婦拘其交媾譬諸男女顯以滋生析以陰陽導之反覆示之晦朔通以降騰配以卦爻形以變化隨之斗柄取其周星分以晨昏昭諸刻漏故以乾坤爲鼎器以陰陽爲隄防以水火爲化機以五行爲輔助以真鉛爲藥祖以玄精爲丹基以坎離爲夫妻以天地爲父母互施八卦驅役四時分三百八十四爻循行火候運五星二十八

宿環列鼎中乃得水火潛形寄庚申而西轉火龍伏體逐甲乙以東
旋易曰聖人有以見天下之曠而擬諸其形容象其物宜公因取象
焉非天下之至通其誰能與於此哉乃見鑿開混沌擘裂鴻濛徑指
天地之靈根將爲藥祖明觀陰陽之聖母用作丹基泄一氣變化之
元漏大冶生成之本非天下之至達其孰能與於此哉其或定刻漏
分晷時簇陰陽走神鬼懸三千六百之正氣回七十二候之要津運
六十四卦之陰符天關在手鼓二十四氣之陽火地軸由心天地不
能匿造化之機陰陽不能藏亨毒之本致使神變無方化生純粹非
天下之至明其孰能與於此哉契曰混沌金鼎黑白相符龍馬降精
牝牡襲氣如霜馬齒似玉犬牙水銀與姹女同居朱汞共嬰兒合體
分明藥質細露丹形盡周已化之潛功大顯未萌之朕兆非天下之
至誠其孰能與於此哉其有假借爻象寓比事端不敢漏泄天機未
忍秘其玄理是以鋪舒不已繚縷再三欲罷不能遂成篇軸蓋欲指
陳要道汲彼將來痛彼有生之身竟作全陰之鬼非天下之至仁其

孰能與於此哉復有通德三光遊精八極服金砂而化形質餌火汞以鍊精魂故得體變純陽神生真宅落三戶而超三界朝上清而登上仙非天下之至精其孰能與於此哉曉所分真契爲章義者蓋以假借爲宗上下無準文泛而道正事顯而言微後世議之各取所見或則分字而議或則合句而箋不無毗滯殊流因有妍媸互起末學尋究難便洞明旣首尾之議論不同在取舍而是非無的今乃分章定句所貴道理相黏合義正文乃冀藥門附就故以四篇統分三卷爲九十章以應陽九名日分章通真義復以朱書正文墨書旁義而顯然可覽也上卷分四十章中卷分三十八章下卷分十二章內有歌鼎器一篇謂其辭理鉤連字句零碎分章不得故獨存焉以應水一之數也喻丹道陰陽之數備矣復次依約真契撰明鏡圖訣一篇附於下卷之末將以重啟真契之戶牖也曉因師傳授歲久留心不敢隱蔽玄文是謂課成真義庶希萬一貽及後人也昌利化飛鶴山

真一子彭曉叙

是也。劍氏數年後，
復歸學。數精其學，
解然自覺也。上者，
三十章；下者，一章。內有
數十章以成篇。故人多取以示諸王。文墨清潔，氣韻而
成篇，故其題曰《賦》。又人多取以示諸侯，故其題曰《賦》。
其題號曰《賦》，蓋以其題之類同也。古賦之一類，名之曰賦。
賦與名字而趨向限合，亦而於賦之類，極於因百賦而生之。
賦者，宋玉下無辭文，而前五章體而言，始發此端。名之曰賦。
賦詩於賦，又賦於賦，其傳詣典公也。如與說名，則賦者，
生時求天下之文章，而前五章體而言，始發此端。名之曰賦。
賦詩於賦，又賦於賦，其傳詣典公也。如與說名，則賦者，
如論與徐州，有賦詩云：「賦入漢家金，賦研古文。」

贊叙

參同契者辭隱而道大言奧而旨深列五帝以建業配三皇而立政若君臣差殊上下無準叙以爲政不致太平服食奇法未能長生學以養性又不延年至於剖析陰陽合其銖兩日月弦望八卦成象男女施化剛柔動靜米鹽分判以經爲證用意健矣故立爲法以傳後賢推曉太象必得長生爲吾道者重加意焉

魏公所述皆是假借爲辭君臣父子而互爲男女夫妻而更作乃神藥受氣變化之次序也苟尊卑無常君臣失叙則大丹之基傾而莫立且四篇真契中只陳至藥門戶啟發鉛汞祖宗并無服食別法又無養性諸術恐人迷惑正道故於此重叙修丹之意莫不以陰陽日月動靜剛柔分判坎離合和男女循諸八卦以二弦子午火符晨昏否泰以南混北舉東合西交媾精粹而成還丹也凡吾同志宜加意焉

周易參同契迎真義序

三

周易參同契通真義目錄

上卷

乾坤者易之門戶章第一

牝牡四卦章第二

朔旦屯直事章第三

既未至晦爽章第四

春夏據內體章第五

賞罰應春秋章第六

天地設位章第七

以無制有章第八

言不苟造章第九

易者象也章第十

於是仲尼章第十一

聖人不虛生章第十二

復卦建始萌章第十三

十六轉受統章第十四

壬癸配甲乙章第十五

元精眇難覩章第十六

御政之首章第十七

文昌統錄章第十八

日月五行精章第十九

辰極受正章第二十

黃中漸通理章第二十一

上德無爲章第二十二

知自守黑章第二十三

金爲水母章第二十四

採之類白章第二十五

旁有垣闈章第二十六

是非歷藏共章第二十七

明者省厥旨章第二十八

火記不虛作章第二十九

金入猛火章第三十

子午數合三章第三十一

巨勝尙延年章第三十二

胡粉投火中章第三十三

世間多學士章第三十四

若夫至聖章第三十五

火記六百篇章第三十六

以金爲隄防章第三十七

擣治并合之章第三十八

推演五行數章第三十九

名者以定情章第四十

中卷

乾剛坤柔章第四十一

君子居其室章第四十二

聊陳兩象章第四十三

二至改度章第四十四

動靜有常章第四十五

晦朔之間章第四十六

鼎畢之上章第四十七

循據璿璣章第四十八

湖巨爲復章第四十九

臨爐施條章第五十

仰以成泰章第五十一

漸歷大壯章第五十二

夬陰以退章第五十三

乾健盛明章第五十四

媾始紀叙章第五十五

遯世去位章第五十六

否塞不通章第五十七

觀其權量章第五十八

剝爛肢體章第五十九

道窮則反章第六十

玄幽遠渺章第六十一

將欲養性章第六十二

陰陽爲寢章第六十三

類如雞子章第六十四

陽燧以取火章第六十五

耳目口三寶章第六十六

世人好小術章第六十七

太陽流珠章第六十八

子當右轉章第六十九

不得其理章第七十

五行相克章第七十一

河上姹女章第七十二

物無陰陽章第七十三

坎男爲月章第七十四

金化爲水章第七十五

丹砂木精章第七十六

剛柔迭興章第七十七

關關雎鳩章第七十八

下卷

惟昔聖賢章第七十九

法象天地章第八十

升熬於竈山章第八十一

陰陽得其配章第八十二

先白後黃章第八十三

補塞遺脫章第八十四

太易情性章第八十五

枝莖華葉章第八十六

象彼仲冬節章第八十七

會稽鄙夫章第八十八

務在順理章第八十九

審用成物章第九十

鼎器歌

訣詩二

日象火氣魂圖

月象金氣魄圖

明鏡之圖

分八環例

周易參同契通真義卷上

續金華叢書

朝散郎守尚書祠部員外郎賜紫金魚袋昌利化乘鶴山真一子彭曉註

紫霞山人潤蟾子編輯

乾坤者易之門戶章第一

乾坤者易之門戶眾卦之父母坎離匡郭運轂正軸

太易太虛太初之前雖含虛至妙則未見兆萌太始太素太極之際因有混成乃混沌也中有真一之精爲天地之始爲萬物之母一氣既形二儀始析然後有乾坤焉有陰陽焉有三才五行焉有萬物眾名焉故配乾坤爲天地之綱紀運陰陽爲造化之橐籥是以乾坤立而陰陽行乎其中矣魏公謂修金液還丹與造化同途因託易象以論之莫不首採天地混沌真一之氣而爲根基繼取乾坤精粹潛運之踪而爲法象循坎離否泰之數而立刑德盜陰陽變化之機而成冬夏陰生午後陽發子初動則起於陽九靜則循於陰六乃修丹之大旨也故以乾坤爲

鼎器以坎離爲匡郭以水火爲夫妻以陰陽爲龍虎以五行爲
緯而含真精以三才爲經而聚純粹寒來暑往運行於三百八
十四爻免起烏沈升降於三百八十四日此皆始於乾坤二卦
之體而成變化者也故云乾坤易之門戶眾卦之父母也

牝牡四卦章第二

牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執衡轡正規
矩隨軌轍處中以制外數在律曆紀月節有五六經緯奉日使兼并
爲六十剛柔有表裏

凡修金液還丹鼎中有金母華池亦謂之金胎神室乃用乾坤
坎離四卦爲鼎器藥物橐籥者樞轄也覆冒者包裹也則有陰
鼎陽爐剛火柔符皆依約六十四卦周而復始循環互用又於
其間運春夏秋冬分二十四氣肇七十二候以一年十二月氣
候蹙於一月之內以一月氣候攢於一晝夜十二辰中定刻漏

分二弦隔子午按陰陽通晦朔合龍虎依天地之大數計陰陽

之化機其或控御不差運移不失則外交陰陽之符內生龍虎
之體故云善工者準繩墨以無差能御者執衡轡而不撓合其
規矩軌轍也蓋喻修丹之土運火候也月節有五六乃三十日
也晝夜各一卦乃六十卦也乾坤坎離四卦爲藥之父母樞轄
鼎器則非晝夜之數契乃統而言之兼并爲六十四卦也經緯
奉日使者卦爻爲日用之經而緯者律曆數也剛柔有表裏者
陽剛陰柔水火金木互爲表裏

朔旦屯直事章第三

朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序

凡運晝夜陰陽升降火數皆依約卦爻晝夜各一卦直事始以
屯蒙二卦爲首朝屯暮蒙從此爲次序也

旣未至晦爽章第四

旣未至晦爽終則復更始日辰爲期度動靜有早晚

旣未者旣濟未濟二卦也晦爽者晦朔陰陽明暗往復也日辰