

音韻學叢書

香齋詩集

詩
本
音
十
卷

公孫長子署于賞園



癸亥八月渭南嚴氏校刊于成都

詩本音卷之一

音學五書
四

國風

周南

關關雎鳩

十八尤 言十八尤者此字在唐韻之十八尤部也餘倣此

在河之洲

十八尤

尤窈窕淑女君子好逑

十八尤

參差荇菜左右流

十八尤

之窈窕淑女寤寐求

十八尤

之

凡詩

中語助之辭皆以上文一字為韻如兮也之只矣而哉止思焉我斯且忌猗之類皆不入韻又有二字不入韻者著之乎而是也若特用其一則遂以入韻其君也哉誰咎然矣人之為言胡得焉是也求之不得二十寤寐思服古音蒲北反與匍同考服字詩凡一十五德寤寐思服七見易三見儀禮三見禮記二見爾雅一見楚辭六見竝同諸子先秦兩漢之書皆然後人誤入一屋韻詳見唐韻正後凡言古音者倣此悠哉

悠哉輾轉反側

二十四職以隸寫六經遂雜用俗改字如州復加

張昭曰自唐明皇天寶間

水輾為輶譌之類首舉見例別詳詩正字

參差荇菜左右采

十五海

之窈窕淑女琴瑟友

古音以考友字詩凡

十見楚辭一見並同後人混入四十四有韻

之參差荇菜左右芼

三十之窈

窈淑女鍾鼓樂

陸德明音五效之反二十六效

關雎三章一章四句二音章八句

葛之覃兮施于中谷

一屋三燭二韻與木協說見兔置一

維葉萋萋

十一齊

黃鳥于飛

八微

集于灌木

一屋

其鳴喈喈

十四皆

葛之覃兮施于中谷

見上

維葉莫莫

十一暮十

是刈是

穫

十一暮十

為絺為綌

二十陌

服之無斃

二十二谷

按

入聲莫乃模之入聲濩乃胡之入聲裕乃區之入聲敦乃余之入聲本同一韻後人分屬三四部而其條理遂不可尋矣凡入聲字倣此詳見音論近代入聲之誤條

言告師氏四紙後倣此詳見音論古人四聲一貫條言告

言歸八微薄汚我私六脂薄澣我衣八微害澣害否五旨

考否字詩凡六見易三見楚辭一見歸甯父母古音並房以反後人誤於四十四有韻再出歸甯父母古音反考母字詩凡一十七見其十六並同惟蝓蝓二章與雨韻又易繫辭傳如臨父母與度懼故韻要當以滿以反為正後人不知但入四十五厚韻此章以平上通為一韻

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃筐十陽嗟我懷人寘彼周行十一唐

字詩凡三十二見書三見易四十四見左傳一見禮記一見孟子一見楚辭十三見並戶郎反其行列之行行

止之行五行之行同是一音
後人誤於十二庚韻再出

陟彼崔嵬十五灰 我馬虺隤十五灰 我姑酌彼金罍十五灰 維

以不永懷十四皆

陟彼高岡十一唐 我馬玄黃十一唐 我姑酌彼兕觥古音光 考觥字

詩凡二見並同後人混入十二庚韻 維以不永傷十陽

陟彼砠九魚 矣我馬瘠十一模 矣我僕痛十一模 矣云何吁

十虞 矣

卷耳四章章四句

南有樛木葛藟纍六脂 之樂只君子福履綏六脂 之

南有樛木葛藟荒十一唐 之樂只君子福履將十陽 之

南有樛木葛藟荒

十四清

之樂只君子福履成

十四清

之

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵

十九臻

兮宜爾子孫振振

十七真

兮

螽斯羽蓂蓂

十七登

兮宜爾子孫繩繩

十六蒸

兮

螽斯羽揖揖

二十六緝

兮宜爾子孫蛰蛰

二十六緝

兮

螽斯三章章四句

桃之天天灼灼其華

古音敷

考華字詩凡八見易一見楚辭一見近同爾雅華芩也後人

誤入九麻韻

之子于歸宜其室家

古音姑

考家字詩凡八見書一見左傳二見楚辭一

見近同後人誤入九麻韻

桃之天天有蕢其實

五質

之子于歸宜其家室

五質

言不音卷一
三
桃之天天其葉蓁蓁十九之子于歸宜其家人十七

桃夭三章章四句

肅肅兔置古音雖後人誤入九麻韻此詩上下各自爲韻置與夫協丁與城協謂之隔句韻後倣

此一桮之丁丁十三一赳赳武夫十虞一公侯干城十四

肅肅兔置見上一施于中逵六脂一赳赳武夫見上一公侯好

仇此字有二音此章音渠之反秦無衣首章音渠猶反後人混入十八尤韻疑古元有二音之字如母戎與

難之類然三百篇之中亦不過四五字而已或以爲逵當作馘音求與仇字同音甚協而經文未可輒改姑闕

疑所

肅肅兔置見上一施于中林二十一赳赳武夫見上一公侯腹

心二十一侵

兔置三章章四句

采采芣苢

六止

薄言采

十五海

之采采芣苢

見上

薄言有

古音以考有字詩凡十二見書一見楚辭一見並同今四十四有與柳丑等字混為一韻之

采采芣苢

見上與薄言協

薄言掇

十三末

之采采芣苢

見上薄言

將

十三之

此章亦可以上入通為一韻下章同

采采芣苢

見上

薄言結

十六屑

之采采芣苢

見上

薄言禴

十六之

芣苢三章章四句

南有喬木不可休

十八尤

思

今文作不可休息陸德明云本或作休思正義曰詩之大

體韻在辭上疑休求為韻二字俱作思宋王應麟詩攷序言漢廣不可休息朱子從韓詩作不可休思小旻是

用不集朱子從韓詩作是用不就今本思仍作息就仍
作集而集下叶疾救反則非王氏所見之本疑是朱子
未定之本也
漢有游女不可求十八思漢之廣三十矣不可

泳

古音羊向反後人混入四十三映韻

思江之永

古音于兩反後人混入三十八梗韻說文引此

作江之

矣不可方

十陽

思

此章以平上去通為一韻木字轉上聲音姥則與女字

為韻然如此則太巧矣今此類一切不注後倣此但學者當知古人之詩無處無韻不必兩句一韻如後人五
言之法也

翹翹鎔薪言刈其楚

八語

之子于歸言秣其馬

古音莫補反與

姥同考馬字詩凡十四見書一見易一見左傳二見漢
楚辭二見竝同今三十五馬與蹀瓦等字混為一韻

之廣

見上

矣不可泳

見上

思江之永

見上

矣不可方

見

上思

翹翹鎔薪言刈其萸

十虞

之子于歸言秣其駒

十虞

漢

之廣

見上

矣不可泳

見上

思江之永

見上

矣不可方

見

上思

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚

十五

未見君子惄如調飢

六脂

遵彼汝墳伐其條肄

六至

既見君子不我遐棄

六至

魴魚资尾

七尾

王室如燬

四紙

雖則如燬

見上

父母孔

邇

四紙

汝墳三章章四句

麟之趾

六止

振振公子

六止

于嗟麟兮

古人之詩言盡而意長歌止而

音不絕也故有句之餘有章之餘句之餘若上篇所謂一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也

麟之定

四十振振公姓五十于嗟麟兮

麟之角

古音祿考角字詩凡三見近同今振振公族

屋于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南十一篇三十四章百五十九句

舊作周南之國按宋

程大昌曰南者樂名所謂以雅以南者也不得云周南之國今但曰周南

召南

維鵲有巢維鳩居

九魚

之之子于歸百兩御

王肅讀魚據反九

御

漢儒相傳讀御爲返後人因之以御車之御爲魚

據反音馭迎御之御爲五駕反音返不知古人身字不入麻韻其讀返卽同御音今以御返二字爲兩音而返字別混入四十禡韻誤

韻

之此章以平去通爲一

維鵲有巢維鳩方

十陽

之之子于歸百兩將

十陽

之

維鵲有巢維鳩盈

十四清

之之子于歸百兩成

十四清

之

鵲巢三章章四句

于以采蘋于沼于汔

六止

于以用之公侯之事

七志

此章以

上去通爲一韻

于以采蘋于澗之中

一東

于以用之公侯之宮

一東

被之僮僮

一東

夙夜在公

一東

被之祁祁

六脂

薄言還

歸八微

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲

一東

趯趯阜螽

一東

未見君子

六止與止協

憂心

忡忡

一東

亦既見止

六止

亦既覯止

見上

我心則降

古音

戶上反考降字詩凡四見禮記一見楚辭三見竝同後人分四江韻

陟彼南山言采其蕨

十月

未見君子

見上

憂心惓惓

十七

薛

亦既見止

見上

亦既覯止

見上

我心則說

十七薛此章亦可

以上入通爲一韻

陟彼南山言采其薇

八微

未見君子

見上

我心傷悲

六

脂

亦既見止

見上

亦既覯止

見上

我心則夷

六脂章亦可以

平上通
爲一韻

草蟲三章章七句

于以采蘋

十七

南澗之濱

十七

于以采藻

三十

于彼行

潦

三十
二皓

于以盛之維筐及筥

八語

于以湘之維錡及釜

九麌

于以奠之宗室牖下

古音戶考下字詩凡一十七見易一十六見書一見禮記六見孟子

一見楚辭十四見並同
後人混入三十五馬韻

誰其尸之有齊季女

八語

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐

十月

召伯所茇

十三