

亥23
76

傷寒論本旨卷二

增批
評點
醫門棒喝



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷二

目錄

太陽上篇

脉證提綱

太陽中篇

風傷衛脉證治法

寒傷營脉證治法

禁汗脉證

太陽下篇

風寒互傷營衛并兼邪夾虛證治



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷二

張仲景先師原文 會稽虛谷章楠編註

山陰

黃子陳祖望

校訂

太陽上篇脈證提綱

人身六經者。淺深之層次也。太陽經主一身之表。為第一層。與肺合於皮毛而統營衛。故邪在太陽。則有營衛之分。自陽明少陽及三陰經。則不能分營衛矣。營行脈中。衛行脈外。營主血而通經。血中有氣。衛主氣而通絡。氣中有血。以氣血互相為根者也。三陽經內通於腑。三陰經內通於臟。太陽經內通少陰。陽明經內通太陰。少陽經內通厥陰。上焦外通太陽。陽明。中焦外通少陽。太陰。下焦外通少陰。厥陰。是故陰陽經絡。營衛臟腑。四通八達。氣血周流。循環不已。外邪乘虛而入。或中於陽。或中於陰。或入於經。或入於絡。以及流傳變化。皆無一定。各有脈證可驗也。所以仲景詳辨脈證。方知邪之所在。而立治法以垂教。故首列脈證。提綱於太陽篇。以統全論大旨也。

太陽之為病。脈浮。頭項強痛而惡寒。

素問曰。傷寒一日。太陽受之。其脈連於風府。故頭項痛。腰脊強。蓋太陽在表而浮淺。故邪客之。其脈浮也。太陽經脈起於目內眥。上額交巔。從巔入絡腦。還出下項。循肩膊內。挾脊抵腰中。入循膂。絡腎屬膀胱。故頭項痛。腰脊強也。風府督脈之穴。在腦後。通於太陽者經也。風寒在表。陽氣不伸。故惡寒也。此總揭太陽之脈證。統風寒營衛而言。以下即分別風寒營衛之證治。而稱太陽病者。指此條之脈證也。若溫病。暑濕。瘧病等。雖同稱太陽病。而其脈證各有不同。仲景皆分辨標出。若不細審。互相較勘。必牽混而失其義理。或以雜證作傷寒。則顛倒誤治。害難言喻也。

病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。發於陽者。七日愈。發於陰者。六日愈。以陽數七。陰數六故也。

上條統風寒營衛而言。故此即承上條。以辨風寒營衛之證。邪正勝復。

之道要不外乎陰陽消長變化之理也。蓋在天地者。風為陽。寒為陰。在人身者。衛為陽。營為陰也。火就燥。水流濕。陰陽之理。同類相感。是故風邪必先傷衛。以陽邪客於陽分。則發熱。而陽性疎泄。腠開汗出。表氣不固。而後惡寒。故曰。病有發熱惡寒者。發於陽也。若寒傷營者。以陰邪客於陰分。則無熱而先惡寒。陰性凝斂。腠閉無汗。身中陽氣久鬱。然後身熱。故曰。無熱惡寒者。發於陰也。此蓋指病初發時。即可辨其風傷衛。寒傷營之證有不同。故下文云。太陽病。或已發熱。或未發熱。必惡寒。體痛。嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。是言寒傷營者。初病時。必無熱。而但惡寒。及醫診之。其病發已經時日。此時或已發熱。或未發熱。皆不可定。要必有惡寒。體痛。嘔逆。脈陰陽俱緊者。為寒傷營之病也。故言發熱惡寒。無熱惡寒。但指初發病時。非謂終於無熱也。夫天一生水。地六成之。水為陰。地為陰。故六為陰成之數。而人身六日。則陰氣旺。其邪發於陰者。不能容而病愈矣。地二生火。天七成之。火為陽。天為陽。故七為陽成

之數。而人身七日。則陽氣旺。其邪發於陽者。不能容而病愈矣。此表矣。人合一之道。皆出陰陽自然之理。若其變化。則又非一定。而不乖拘執者也。歷來註家。以病發於陽。病發於陰。有解作陽經陰經病者。非也。何故。即如論中云。少陰病。始得之。反發熱者。麻黃附子細辛湯主之。則病發於陰經。非一定無熱者。此其一也。若病發陰經而無熱者。多厥逆吐利之危證。非四逆附子等湯不能救。豈有不藥自愈。而反速於陽經之病者乎。此其二也。且下文云。病發於陽。而反下之。則成結胸。病發於陰。而反下之。則成痞。若病發於陰經。當用四逆等湯者。反下之。即厥脫而死。豈止成痞。而反輕於結胸者乎。此其三也。下又云。寸口脈浮而緊。浮則為風。緊則為寒。風則傷衛。寒則傷營。又云。脈浮而緊。而復下之。緊反入裏。則成痞。按之自濡。但氣痞耳。則是言脈浮而緊者。寒傷營也。而復下之。其緊脈之寒邪。反入於裏。而成痞。然則言病發於陰。為寒傷營。益可見矣。寒邪由營而陷入。則成痞。心主營。故治痞者。主以瀉心湯也。風

邪由衛而陷入。則成結胸。肺主衛而居胸中。故治結胸主以陷胸湯也。由此觀之。則此條之言病發於陽。是言風傷衛。病發於陰。是言寒傷營。皆歷歷可證。確乎不易者也。其解作病發於陽經陰經者。為未錯矣。喻嘉言原作風寒營衛解釋。而張路玉反以為非。竟不自知其錯。余恐後學惑亂。莫知所從。故特辨之。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病。明日日中愈。日中得病。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者。以陽得陰。則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽。則解也。

此與上條互明陰陽變化之理也。上言人身陰陽之氣旺。則陰陽之邪解。此言陽時受邪者。得天地之陰氣以和之。則病愈。陰時受邪者。得天地之陽氣以和之。則病愈。正以見天人合一之道也。蓋邪者偏陰偏陽之氣也。偏於陽。得陰則和。偏於陰。得陽則和。和則不為病矣。由是引伸觸類。雖陰陽之變化無盡。而變化之中。自有不易之理。明其理。方能知

其常而通其變。要必歸於和而已矣。
凡脈大浮數動滑為陽。沈濇弱弦微為陰。陰病見陽脈者生。陽病見陰脈者死。

此條陰病陽病。方是言陰經陽經之病。合其脈象。以明虛實吉凶之理也。人身陽經在表而通腑。陰經在裏而通臟。凡大浮數動滑為陽。沈濇弱弦微為陰。皆言病者之脈也。病在陰經而現大浮數動滑之陽脈。是元氣勝而邪勢外出也。故為生病在陽經而現沈濇弱弦微之陰脈。是元氣敗而邪必內陷也。故為死。如有身熱頭痛之證。為陽經病。如無陽證而止惡寒身痛。則為陰經病也。即此而虛實吉凶之脈證。皆可類推矣。且人身陰陽和平。則無病而生化之道。陽生則陰長。陽敗則陰消。陽先陰後。陽倡陰隨。故二者以陽為主也。凡治正不勝邪之病。則必先扶其陽。陽氣振。再補其陰以和之。此一定之要法也。若其病邪偏於陽亢者。又不可拘執先陽後陰之說。餘可隅反矣。

硬鞭同

脈有陽結陰結者。其脈浮而數。能食不大便者。此為實。名陽結也。期十七日當劇。其脈沈而遲。不能食。身體重。大便反鞭。名陰結也。期十四日當劇。

人身無論有邪無邪。而陰陽之氣偏亢。則其輸化失度。即有結滯之病也。脈浮而數。能食者。此陽偏亢。而結滯為實。可用疎利開結之法也。脈沈遲者。陰勝陽虛。故不能食。而身體重。以陰性重濁也。夫津液由陽氣蒸化水穀以生者。陽虛而飲食不進。津液不生。則腸胃枯燥。而大便鞭。此當補陽以生陰。非可通利以開結也。俗學聞大便艱結。即認為火。而用涼瀉殺人而不知其故。所以仲景特標有陰陽虛實之大異也。其陽結者。偏於陽。必得陰氣以和之。則結開而愈。六日。人身陰旺之期。至十七日。陰旺已及三期。而陽結不開。則其為孤亢之陽。而病必劇矣。陰結者。偏於陰。必得陽氣以和之。則結開而愈。七日。人身陽旺之期。至十四日。陽旺已經兩期。而陰結不開。則其元陽衰敗。而病必劇矣。陽結能食。

故延日多。陰結不能食。故延日少也。此皆言其未嘗藥治。而病劇有遲早之期。本乎陰陽至理而推之也。

脈靄靄如車蓋者。名曰陽結也。脈累累如循長竿者。名曰陰結也。

此更詳明脈象也。上言陽結之脈浮而數。而浮數之中。無升降出入之序。但在浮部盤旋。其形平扁。靄靄然如車蓋之上張而不下垂也。此因陽氣結滯。無陰以和之。而陽性上浮故也。上言陰結之脈沈而遲。而沈遲之中。無柔和流利之象。其形累累然而滯澀。如循長竿之弦。強此因陰氣鬱結。無陽以和之。而陰性下沉故也。

師曰。寸脈下不至關。為陽絕。尺脈上不至關。為陰絕。此皆不治。決死也。若計其餘命生死之期。期以月節剋之也。

此條陽絕陰絕。諸家有解作斷絕者。非也。如果陰陽之氣斷絕。則立時而死。又何待月節剋之也。且寸為陽。陽絕應無寸脈。何以言寸脈下不至關。反為陽絕乎。尺為陰。陰絕應無尺脈。何以言尺脈上不至關。反為



陰絕乎。可知言絕者。謂陰陽拒絕不相交通也。蓋天氣下降。地氣上升。名為交泰。若寸脈下不至關。則陽氣被陰拒絕而不降。尺脈上不至關。則陰氣被陽拒絕而不升。此或因邪阻。或因偏亢。必須急治。若皆不治之。決定死也。陰陽拒絕。則五行氣乖。更遇月節剋之。而使偏勝。則死。或遇旺氣助之。而使調和則生。故曰。餘命生死之期。非言必死者也。又未知何藏陰陽前絕。若陽氣前絕。陰氣後竭者。其人死。身色必青。陰氣前絕。陽氣後竭者。其人死。身色必赤。腋下溫。心下熱也。

上條如果言陰陽斷絕。則已云寸脈不至關。為陽絕。尺脈不至關。為陰絕。而診脈即知其絕之前後。何必更言陽前絕。陰後竭。豈非贅語乎。可見上條是言陰陽拒絕。此條即言若不治之。決定死也。蓋陰陽互相為根。互相生化。若陽前被陰拒絕。則先亡其生氣。而陰無陽來生。則隨後亦竭矣。陰被陽拒絕者。皆然。陰竭在後。故身色青。青為陰也。陽竭在後。故身色赤。赤為陽也。凡物之死。皆氣竭而質存。久之。其質方腐敗而消。

化也。此以陰陽偏亢而氣竭有先後故現青赤之色。若陰陽無偏其氣並竭而無先後則無青赤之色現矣。

師曰。脈病人不病。名曰行尸。以無王氣卒然眩仆不識人者。短命則死。人病脈不病。名曰內虛。以無穀神。雖困無害。

脈根於命蒂。流行於周身。脈病則根本損而無生旺之氣。其肢體反覺無病。則根本枝葉已不相貫。如屍之行動。故卒然眩仆而死也。人病脈不病者。肢體受傷而根本無損。以無穀氣助神。名曰內虛。病退穀進則自愈。故雖困無害也。

寸口脈浮為在表。沈為在裏。數為在府。遲為在藏。假令脈遲。此為在藏也。問曰。何以知乘府。何以知乘藏。師曰。諸陽浮數為乘府。諸陰沈濇為乘藏。寸口者。指兩手寸關尺也。義詳首卷診脈綱要矣。浮者。病在營衛之表分也。沈者。病在腑臟之裏分也。陽邪則脈數。陰邪則脈遲。浮而數者。陽邪在表。沈而數者。陽邪在裏也。浮而遲者。陰邪在表。沈而遲者。陰邪在裏也。



裏也以表言之。則衛為陽。營為陰也。以裏言之。則腑為陽。臟為陰也。衛陽出於腑。營陰出於臟。脈數為陽。故為在腑。脈遲為陰。故為在臟。則又無論浮沈。假令脈遲。此為在臟也。其數為在腑。亦不論浮沈矣。在者猶屬也。是故諸陽脈之浮數者。為熱邪在陽經表分。其入裏則乘腑而沈。數者為腑病矣。諸陰脈之沈濇者。為寒邪在陰經裏分。其入裏則乘臟而沈。濇者為臟病矣。各以類從也。臟腑皆在裏。故脈皆沈。而以數屬腑。遲屬臟。濇者。遲之類也。乘者。外邪乘犯本元也。以此尤見陰病見陽脈者。邪由裏而出表之兆。故為吉也。陽病見陰脈者。邪由表而入裏之徵。故為凶也。

寸口脈弱而遲。弱者衛氣微。遲者營中寒。營為血。血寒則發熱。衛為氣。氣微者。心內饑。饑而虛渴。不能食也。

此明營衛兩虛之脈也。營行脈中。衛行脈外。是營衛因脈而分也。陰陽氣血互相為根。故營衛本於一源。而脈弱無力者。營血虛。而衛氣亦微。

矣。遲而不鼓者。衛氣虛。而營中亦寒矣。營主血。血寒。則反發熱者何也。正為血氣互相為根。血中無陽。則寒。陽氣外露。則身發熱也。其血熱。而身反寒者。同一理也。血寒發熱者。當先補氣以統血。則熱自退。故東垣用黃芪一兩。當歸二錢。反名補血湯。深明此理也。蓋統血者。脾也。黃芪力橫。專助脾氣。佐當歸以統血中之氣。氣歸於血。其熱自退。故云甘溫能除大熱者。此也。其血熱而身反寒者。補其血。則陽氣和而身自溫。此陰陽生化之妙理也。營陰根於心脾。衛陽出於肺胃。故營衛虛者。當調補脾胃也。衛氣虛微。由胃中餒乏。故似饑。饑而虛滿者。清陽氣虧。濁陰不化。故仍不能食也。

脈浮而數。浮為風。數為虛。風為熱。虛為寒。風虛相搏。則灑淅惡寒也。

浮為風者。邪在表也。數為虛者。氣不固也。風邪在表。則身熱。中氣不固。則內寒。風虛相搏者。猶言相糅也。故發熱。而又灑淅惡寒。此明本虛而感外邪之脈也。

陽脈浮。陰脈弱者。則血虛。血虛則筋急也。

寸為陽而浮。則陽有餘。尺為陰而弱。則陰不足。陰不足則營血虛。而筋失所養。則筋急也。雖有外邪。當養其血。不然必致瘕厥之變矣。

其脈沈者。營氣微也。其脈浮而汗出如流珠者。衛氣衰也。

營為陰主血。而血中有氣。營行脈中。脈沈而不鼓。則為營氣微弱也。衛為陽主氣。而氣中有血。衛行脈外。脈浮而汗出如流珠者。則為衛氣衰。腠理不固也。若肌肉堅厚。則衛氣盛。而脈亦不浮矣。

脈瞥瞥如羹上肥者。陽氣微也。脈縈縈如蜘蛛絲者。陽氣衰也。脈綿綿如瀉膝之絕者。亡其血也。

上明營衛之氣血。此明一身之氣血也。瞥瞥者。來勢速疾。倏忽不見。羹上肥者。浮軟無力也。此陽氣微弱而不固密。故來疾而去速。猶可培補。若既細且瀋。如蛛絲之縈迴指下。按之即無。此陽氣衰竭。燈盡油干之象也。綿綿者。勢去而不返。如漆之瀉而又鈍滯。此亡血而氣不鼓也。蓋



脈為血之府。血中有氣而脈始鼓。血亡則氣亦不振。故脈如是也。

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上尺中三處。大小浮沈遲數同等。雖有寒熱不解者。此脈陰陽為和平。雖劇當愈。

脈者。氣血之先形。陰陰升降之徵兆也。氣血受邪。故脈有大小浮沈遲數之變。然其寸關尺皆同等。而無或大或小之異。則其三焦升降調。而本體之陰陽和平。雖有遲數之脈。寒熱之證。病在經絡。未傷臟腑。故雖劇終當愈也。

病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。

皮膚為軀體之表。骨髓為軀體之裏。若風寒在表。陽氣被鬱而身熱。其必惡寒欲近衣者。以陽鬱於表。則裏反寒。欲得近衣也。若邪入裏。陽鬱於內。則身表寒。而裏熱甚。則不欲近衣也。此專論外邪之表裏也。又病之脈證。皆有真假。熱在皮膚。寒在骨髓者。所謂外假熱而內真寒。故欲



近衣其病多虛也。寒在皮膚熱在骨髓者所謂外假寒而內真熱故不欲近衣其病多實也。虛者本元虛也實者邪氣實也。虛實陰陽表裏寒熱為辨百病之綱要。惟憑於脈證而脈證皆有真假故必互相推勘方免錯誤也。又卷八論脈條有言五月之時欲着複衣十一月之時欲裸其身當與此條互參其理。

傷寒一日太陽受之。脈若靜者為不傳。頗欲吐若躁煩脈數急者為傳也。素問所云傷寒一日太陽受之以至六日厥陰受之者明六經淺深邪傳之常理也。必先知常方能通變。不明其變即執一不通而誤害多矣。故仲景特明變化之道以發經所未發。要以脈證為憑而不拘日數。若脈靜者邪勢已衰止於太陽而不內傳也。若欲吐而躁煩脈數急則其邪內侵而為傳經之脈證也。

傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也。

邪犯六經各經皆有證狀可驗。素問云傳經次序二日陽明三日少陽