

S293

6413

醫 述



新安程杏軒先生著

醫

述

琴溪梅村家塾藏板



光緒十有七年季
秋月重刊于漢上



王
涇川朱氏重刊醫述序

周官醫師掌醫之政令左氏傳曰三折肱爲良醫古人於醫蓋慎之矣後世醫者不能盡讀古人書卽以療治爲己任術小驗輒自以爲盧扁不能過也及遇疑難症則茫無所辨又不甘自謂不能辨於是取其近似者而擬議焉嘗試焉否則投以不足損益之藥而塞責焉嗚呼以彼其術而制人死生呼吸之頃欲賴以濟其可得乎而信之者顧曰醫者意也不在讀古書讀書而泥古方適足以殺人夫古人之以書教人也固教人以審脉理辨藥性已驗之方特閒存一二以備採擇豈教人拘方而不審脉乎抑教人因疾而後投藥乎故脉

理未審藥性未熟用古方而殺人是皆不善讀書者之過而
古人固不任咎也徽州程杏軒先生深於醫理其所讀書自
素問靈樞本草諸經洎秦漢迄近代諸大家之說皆博通而
詳解之故出其術以治人疾輒靈異如神嘗取述而不作意
著醫述若干卷綜貫眾說而參以心得誠壽世之良方醫家
之寶筏也余往者學醫於常州孟河費晉卿先生熟聞此書
之善而無從購得嗣宦遊楚北鄒少松觀察出所藏本余讀
之數旬固心善之欲借刊而力未能也辛巳咨補江陵丞丁
亥俸滿回省時亦爲人治疾目擊近時醫學之衰思有以救
正之己丑春始因友人吳君翰臣借得胡君仲卿余君獻丞

家藏原本擬付手民而力仍未逮也紀君懷清朱君槐孫適
有同心述諸朱雲溪翁與其羣從慨任刊資遂以付梓古人
云爲人刊刻遺集以廣流傳與收人骸骨同功雲翁一家固
眾善奉行眞能掩骼埋胔者曩刻摘星樓痘書活嬰無算今
復出重資以成此舉其功德豈淺鮮哉而與人爲善成人之
美則懷清槐孫二君之力尤足多也蓋得數君子而杏軒先
生著書嘉惠後學之心可以慰卽余數十年殷殷求訪之心
亦可藉以慰矣因述其緣起如此

光緒十六年孟冬上浣仁和嘯笙諸淦謹序

重刊醫述序

醫書汗牛充棟然博而不約學者無所折衷焉曩聞新安程杏軒先生著醫述十卷上自靈樞素問下迄國朝名家無

不分證辨方集其說而比附之取先哲之刀圭為後人之津逮雖曰述而不作功過作者遠甚兵燹板燬欲見其原書不可得嗣訪得徽醫胡丹扈家藏有完本思假刊之而醫方

珍為枕中秘也乃晚槐孫族弟承曾輾轉聞
說而書以出適竹坡弟歎成幼徵弟歛成瑤圃
姪大堦憲屏姪大壩志卿姪大堅少坪姪大堤
研香姪孫普揚與有同志遂重付諸手民而剖
劂之替槐孫獨任之讐校之役采芝族姪
鍾秀侍丞族弟溝成及研香姪孫普揚分襄之
復取先生別刻醫案三卷附於後以明先生
生得於心應於手有成法必有成效也而星書

王上大

乃稱完璧焉由是流傳益廣家置一編不但讀
活人書者因流溯源有資故澄即就療於人者
亦可因書以知澄因澄以辨方良楮之劑知巧
決擇然則先生壽世之功方流行而未有
艾也九閱月工竣書其緣起并諸蘭首
光緒十有七年歲在辛卯季秋之月

涇上雲溪老人朱欽成敘



笏齋朱成勳書



嘉慶丁卯余以艱南歸客遊大梁使院
病甚時 程君杏軒爲覺生同年治疾

先期至因爲進刀圭應手輒效是年五
月與杏軒別己巳之秋予至新安晤杏
軒輒言將病又九年余再來紫陽杏軒
果病手一編示余曰予懼夫病者之多
而治病者之誤也爰輯是編以備臨證

參攷不意竟自致病也嗟乎病人之病
而自病使病常在已而不病常在人杏
軒之身病而心固未嘗病也推是心也
卽以之醫國可也其書十有六卷凡一
百餘門其採輯三百餘家大旨歸於治
病於未病之先與古之十全爲上之旨
有合焉者讀者自能含咀而決擇之茲

不復贅爰敘其著書之顛末於此使人
知其用心之所存云

嘉慶丁丑孟夏春麓吳賡枚拜書於古

懷德堂

醫學之精難於舉業俗儒日事咕嗶童年肄習白首茫然不
過自廢醫則呼吸存亡之責寄焉經生不能博覽羣書枵腹
箱口尙無訾之者醫或涉獵不多胸無把握臨證斷難措手
遑言奏效此業醫者不可以不精也鍾少善病困牀蓐者數
矣置舉業爲緩圖日親藥裏因識藥性繙閱古今醫書頗得
大意計偕後奔走燕北體稍強藥餌亦漸減而與醫術遂日
疏厥後迷悶簿書倥偬郵驛食少暇頃竟不知藥爲何物矣
年來自清海歸梓日與故園父老相晤言每聞患疾家延醫
多莫治心訝之爲詢其方攻補溫涼漫無定見皆以病爲嘗
試蓋惟哿證均不明故余非專家此中癥結未洞澈默不敢

言日耿耿於心思得博雅君子一問津焉尺咫之區見聞莫
擴惟自披覽前賢著述悉力研究終未能深信於中而無疑
今春家錫三師歸言巖鎮觀泉程先生爲通儒名醫心術
往之因造謁焉先生藹度赤誠一見如舊識出示所著詩
鈔兩卷醫案三卷並得讀醫述十六卷於此益識先生之
學遠紹旁搜鉤元提要博而能約實足發前人之奧窔爲後
學之津梁也夫醫之爲道大矣哉體陰陽五行與周易性理
諸書通辨五方風土與官禮王制諸書通察寒熱虛實脈證
嚴於辨獄立攻補和解方陣重於行軍固難爲淺見寡聞道
也先生萃數十年攷訂遵古述古而未嘗泥古凡前人所

言深中肯綮者一一編次分門別類鄭重周詳禮云醫不三世不服其藥三世三皇之世之書也 先生上溯軒岐下逮漢唐宋明諸家緒論無不融貫於胸原原本本稱心而言非但三世已也使推此以習舉業定蚤獨出冠時矣願愚謂終不如 先生仁心仁術活世壽世之功之大且久也謹序
道光丁亥歲長至前三日後學朱鍾拜撰

醫曷爲以述名也語云述而不作蓋醫
自素問難經以來作者略具無所事於
作也迨金元時諸家門戶角立乃各持
其言爭相排擊於是而欲薈萃羣家折
衷一是則非作之難而述之難也述之
不備則美善缺如不醕則又瑕瑜互見
觀泉先生婆心濟世積數十年心力

爲之溯其原流分其證治剖其是非得失利病之所以然而成之此先生之善於述者也獨是善於述矣而唯輯前說不贅一辭得也夫後世非無述者類皆條列件繫議論紛然蠡測管窺出入主亦徒見其辭之費而未必有當於作者之旨也先生則擇焉而精譬猶

