

證治指南

上函卷一至卷二

徐靈胎醫書三十二種

吳江徐靈胎先生著

證治指南

有編輯權
翻印必究

全書念四冊精裝二套定價洋三元

著作者吳江

徐大椿洄溪

男熾鼎和校

印刷者

鴻寶齋書局

印行者

錦文堂書局

發行者

集成書局

代發行

各書均有經售

乾隆二十五年文華殿大學士蔣文恪公患病天子訪海內名醫大司寇秦公首薦吳江徐靈胎天子召入都命視蔣公疾先生奏疾不可治上嘉其朴誠欲留在京師効力先生乞歸田里上許之後二十年上以中貴人有疾再召入都先生已七十九歲自知衰矣未必生還乃率其子熾載楠柎以行果至都三日而卒天子惋惜之賜帑金命熾載扶柩以歸嗚呼先生以吳下一諸生雨蒙聖天子蒲輪之徵巡撫司道到門速駕聞者驚且羨以為希世之榮余舊史官也與先生有撫塵之好急思采其奇方異術奮筆書之以垂醫鑑以活蒼生倉猝不可得今秋訪熾於吳江得其自述紀略又訪諸吳人之能道先生者為之立傳傳曰先生名大椿字靈胎晚自號洄溪老人家本望族祖鉉康熙十八年鴻詞科翰林纂修明史先生有異稟聰強過人凡星經地志九宮音律以至舞刀奪槊勾卒羸越之法靡不宣究而尤長於醫每視人疾穿穴膏盲能呼肺腑與之作語其用藥也神施鬼設斬關奪隘如周亞夫之軍從天而下諸岐黃家目慄心駭帖帖警服而卒莫測其所以然蘆墟迨耕石卧病六日不食不言目炯炯直視先生曰此陰陽相搏證也先投一劑須臾目瞑能言再飲以湯竟躍然起喟曰余病危時有紅黑二人纏繞作祟忽見黑人為雷震死頃之紅人又為白虎銜去是何祥也先生笑曰雷震者余所投附子霹靂散也白虎者余所投天生白虎湯也迨驚以為神張雨村兒生無皮見者欲嘔將棄之先生命以糯米作粉糝其體裹以絹埋之土中出其頭飲以乳兩晝夜而皮生任氏婦患風痺兩股如鍼刺先生命作厚褥遣強有力老嫗抱持之戒曰任其顛撲斗號不許放鬆以汗出為度如其言勿藥而愈商人汪令聞十年不御內忽氣喘頭汗徹夜不眠先生曰此亢陽也服葠過多之故命與婦人一交而愈有拳師某與人角伎當胸受傷氣絕口閉先生命覆卧之奮拳擊其尻三下遂吐黑血數升而愈其他如沈文慤公

未遇時診脈而知其必貴熊季輝強壯時握臂而知其必亡皆所謂視於無形聽於無聲者其機鑒靈速皆此類也先生身長身廣顙音聲如鐘白鬚偉然一望而知為奇男子少時留心經濟之學於東南水利尤所洞悉雍正二年當事大開塘河估深六尺傍塘岸起土先生爭之曰誤矣開太深則費重淤泥易積傍岸泥崩則塘易倒大府是之改縮淺短離塘岸一丈八尺起土工省費而塘以保全乾隆二十七年江浙大水蘇撫莊公欲開震澤七十二港以洩太湖下流先生又爭之曰誤矣震澤七十二港非太湖之下流也惟近城港乃入江故道此真下流所當開濬者其餘五十餘港長二百餘里兩岸室廬墳墓以萬計如欲大開費既重而傷民實多且恐湖泥倒灌旋開旋塞此乃民間自濬之河非當官應辦之河也莊公以其言入奏天子是之遂賦工屬役民不擾而工已竣先生隱於洄溪矮屋百椽有畫眉眾小橋流水松竹鋪紛登樓則太湖奇峯鱗羅布列如兒孫拱侍狀先生嘯傲其間人望之疑真人之在天際也所著有難經經釋醫學源流等書凡六種其中鉅利弊剖析經絡將古今醫書存其是指其非久行於世子熾字榆村儻有父風能活人濟物以世其家孫垣乙卯舉人以詩受業隨園門下贊曰記稱德成而先藝成而後似乎德重而藝輕不知藝也者德之精華也德之不存藝於何有人但見先生藝精技絕而不知其平素之事親孝與人忠葬枯粟乏造修輿梁見義必為是據於德而後游於藝也宜其得心應手驅遣鬼神嗚呼豈偶然哉猶記丙戌秋余左臂忽短縮不能伸諸醫莫效乃挽舟直詣洄溪旁無介紹惴惴然疑先生之未必我見也不料名紙一投蒙參門延請握手如舊相識具雞黍為懽清談竟日贈丹藥一丸而別故人李葦溪迎而笑曰有是哉子之幸也使他人來此一見費黃金十笏矣其為世所欽重如此先生好古不喜時文與余平素意合故采其嘲學究俳歌一曲載詩話中以警世云錢塘袁枚撰

序

嘗讀小倉山房文集有徐靈胎先生傳知先生名大椿字靈胎吳江人隱於洄溪晚號洄溪老人凡星經水利音律武藝靡不通貫尤精醫術及讀先生所著難經醫學源流論恨未能盡讀先生著作今夏五月福建學政彭詠莪母舅知予習醫三載矣因由閩中寄慎疾芻言一卷囑付重刊原本多魯魚之誤遂加校讐而梓之按是書係先生六十餘歲所作閱歷既深言皆老當觀引首數言更見先生之心有大不得已於言者故不自覺其言之太過而惟恐不痛切不暢悉不能令人惕目驚心以致民命不長異端不熄斯道不傳在先生不得不盡言以開其悟而凡病者醫者皆不可不慎也

道光戊申仲夏長洲謝嘉孚荅初氏序

余弱冠時家多疾病先世所藏醫書頗多因隨時翻閱不過欲稍識方藥而已循習漸久乃上追靈素根源下沿漢唐支流如是者十餘年乃註難經又十餘年而註本草又十餘年而作醫學源流論又五年而著傷寒類方五十年中批閱之書約十餘卷泛覽之書約萬餘卷每過幾時必悔從前疎漏蓋學以年進也乃世之醫者全廢古書隨心自造以致人多枉死目擊心傷數年前曾作芻言一冊欲以醒世而鮮克聽從竊思生長

聖朝毫無益於此世而半生攻苦雖有著述幾種皆統談醫學無驚心動魄之語足令人豁然開悟因復樞心挖骨即芻言原本更加痛快剖悉實因悲憫填胸不能自己願覽者諒其苦心虛懷體察以之治人則敬慎可以寡過以之治己則明哲可以保身冀遇信從之有人庶綿斯道於一綫

乾隆丁亥秋七月巧日洄溪徐靈胎識

新增秘本

徐靈胎醫書三十二種

上海錦文堂印行

徐氏醫書三十二種總目

證治指南

藥性切用

古方集解

種子要方

中風大法

六經脈診

舌鑑總論

舌胎圖說

經絡診視圖

藥性詩解

湯引總義

葉案批繆

女科指要

六經病解

女科醫案

傷寒約編

難經經釋

雜病源

內經銓釋

洄溪脈學

醫學論

脈訣啟悟

慎疾芻言

神農百草經

洄溪醫案

醫貫

傷寒論類方

蘭台軌範

道德經註

陰符經註

洄溪道情

樂府傳聲

證治指南總目

卷一

氣證 血證 痰證 飲證 傷食 傷酒 鬱證 脾胃 勞倦 虛損 蟲病

卷二

發熱 惡寒 汗病 瘧疾 斑疹 黃病 水腫 痺證 痛風 麻木 瘰癧

卷三

眩暈 頭痛 面病 頭風 目疾 耳病 鼻病 口唇 齒痛 咽喉

卷四

欬嗽 喘病 哮喘 吐血 呃逆 嘔吐 噎膈 反胃 吞酸 嘈雜

惡心

消渴 癲狂 癰證 驚悸 怔忡

卷五

心痛 腹痛 霍亂 積聚 脹滿 脇痛 腰痛

卷六

痿臂 疝證 脚氣 厥證

卷七

泄瀉 痢疾 便血 溺血 便濁 遺精 癰閉 遺溺 淋病

卷八

傷寒 中寒 暑證 濕證 燥證 火證

氣證 氣者。氤氲浩大之元氣。當其和平之時。原出中焦。總統乎肺。在外則護衛皮毛。充實腠理。在內則導引血脈。升降陰陽。周流一身。運行不息。藏府之所以相養相生者。皆此氣也。盛則盈。衰則虛。順則平。逆則病。

內因 百病皆生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。熱則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。憂則氣沉。凡七情之交攻五志之間發。乖戾失常。清者遽變而為濁。行者抑遏而反正。營運漸遠。肺失主持。氣乃病焉。

外證 氣之為病。生痰動火。燔灼中外。升降無窮。羈留血液。為積。為聚。為腫。為毒。為嘔咳。為痞塞。為噎膈。為心疼。為脹。為滿。久則凝結不散。或如梅核。室塞於咽喉之間。咯嚥不下。或如積塊。攻冲於心腹之間。發則痛絕。

七情病異 喜樂驚恐。傷心膽腎經。每多耗散正氣。為怔忡失志。精傷痿廢。不足之病。怒憂思悲。傷肺脾肝經。每多鬱結和氣。為顛狂噎膈。腫脹疼痛。有餘之病。

氣病變火 氣本屬陽。亢則成火。氣有餘。便是火也。冷氣滯氣。逆氣。皆氣稟炎上之化。薰蒸清道。有升無降。乃火極似水。此冷氣。非真冷也。宜清降氣道。抑陽扶陰。

氣病成痰 氣滯於中。為痞。為痛。為吞酸。為嘈噯。此乃氣病生痰之證。宜疎補調中。使脾胃清和。則氣道運行。而痞塞自解。若泛用辛香燥劑。則津液枯涸。致成噎膈反胃。慎之。

氣病和血 氣主煦之。血主濡之。治一切氣病。久而用氣藥不效者。乃氣滯。而血不能濡潤也。宜少佐芍歸調血。則血調而氣自流通。在婦人宜調血以化氣。男子宜調氣以養血。

氣虛和肝 上升之氣自肝而出。躁急多怒之人。肝木必旺。肝旺必乘脾土。宜用伐肝之藥。然剋削太過。則肝木未平。而脾土先受其害。況造物之理太剛。則折肝氣過旺。肝亦自傷。不但脾虛。而肝亦虛矣。所以氣病久而肝脾兩虛者。宜逍遙出入治之。

氣虛補脾 氣因於中。脾為元氣之母。俗云。氣無補法者。此為氣實人言也。如脾虛。正氣不行。邪着為病。倘不補氣。則氣何由行。邪何由解。宜調補中州。專崇脾土。俾復健運之常。則濁氣降。而痞滿自除。六君子湯加減治之。

氣虛補腎 肺為主氣之標。腎為主氣之本。腎虛氣不歸原。則衝脉之火。上冲清道。為喘促。為呃逆。為噦。嘔。為不得卧。下如泛。用降氣破氣。而氣終不降者。是氣之所藏。無以收斂也。當從下焦補斂之法。而氣始歸原。氣喘用觀音應夢散。呃逆宜桂附理中湯。卧不下。當八味丸。凡納氣歸原。法於補腎藥中。更當佐以沉香補骨脂五味胡桃肉之類。

脈法 下手脉沉。便知是氣。其或沉滑。氣兼痰食。沉極。則伏。瀆弱。難治。皆由大氣鬱滯。脉故沉伏也。氣病輕者。肝脉獨沉。重者六脉俱沉。輕者肝脉獨沉。重者六脉俱沉。輕者肝脉獨弦。重者脾脉亦弦也。大都沉滯有力。暫宜辛溫開豁。隨即調元。瀆弱少力。惟宜溫養脾元。切忌開泄。蓋氣主煦之。宜清化者少。總不離辛溫開氣。結氣豁痰涎也。

治法 調氣之法。結者散之。散者收之。損者益之。逸者行之。上之下之。滯者導之。鬱者揚之。氣虛者掣引之。熱者清之。寒者溫之。偏熱偏寒者。反佐而行之。挾濕者燥以滲之。挾虛者補而養之。虛甚者補斂之。浮越者鎮墜之。

用藥 主以寬中散。胸滿加枳殼。心下滿加枳實。腹脹加厚朴。大腹絨。脇痛加柴胡。橘葉。大腹痛加烏藥。

木香小腹痛加青皮小茴香氣加撫芎蒼朮怒氣加木香沉香氣冷加乾姜肉桂氣熱加姜汁炒山梔氣虛加人參氣實加大黃大約青皮破肝氣多服損真元之氣枳殼瀉滯氣多用傷至高之氣香附解鬱氣須製過木香調諸氣兼醒脾橘紅散痰陳皮理氣厚朴散滿平胃前胡下氣推陳沉香降氣烏藥順氣川芎行血氣紫蘇散寒氣並能使濁氣從汗而散枳榔大腹絨能使濁氣下行而去後重有積者宜之服子消痰食除脹滿蘇子散痰解鬱善於降氣杏仁疎痰潤燥尤能下氣肺氣滯於大腸者宜之白豆蔻辛烈寬胸快膈母丁香辛熱散滯溫中白檀香辛溫能散滯氣寒鬱者宜用鬱久成熟者易以姜汁炒山梔以上皆疎氣有餘要藥然木香性溫胃氣不舒者固宜用之若陰火上冲胸喉似有氣滯而非氣者不可用當易黃柏知母少佐枳殼以清降之血虛氣滯四物湯加青陳香附陰虛氣滯地黃湯加沉斛砂仁陽虛氣滯四逆湯加肉桂補骨脂氣虛氣滯六君湯加益智紫蘇梗肥人氣滯必挾痰二陳湯加香附枳殼燥以開之甚則加蒼木白芥子瘦人氣滯必挾火宜山梔歸芎潤以降之婦人性執屬陰得氣多鬱痰滿腹痛上湊心胸或攻築脇肋腹中結塊月事不調或眩暈帶下惡心嘔吐往來寒熱一切氣證正氣天香散四七湯氣不升降痰涎壅盛蘇子降氣湯氣不歸原須用補骨脂取其壯腎氣收濁氣歸就膀胱從氣化而降或白朮亦可以其健中壯胃胃壯脾和則氣化有常而氣可歸原也若肺腎兩虛氣不歸原喘促不卧者宜人參五味胡桃肉之類多鬱經久中氣必傷宜逍遙散歸脾湯佐以撫芎香附化滯舒鬱胎產同

選方

寬中散 治氣滯中滿脈沉緊滯者

白蔻

兩半去壳炒

厚朴

兩半製

木香

兩半

丁香

兩半

青皮

兩半炒

香附

三兩炒

陳皮

兩半

甘草

五錢

砂仁

兩半炒

為散每服三錢生姜一片水煎去渣溫服

氣滯於中。寒伏不化。故胸滿腹脹。脇肋疼痛。厚朴散滿寬中氣。丁香溫中散寒氣。白蔻快膈化滯氣。木香醒脾調中氣。香附解鬱氣。甘草和胃氣。青皮平肝氣。陳皮理胃氣。砂仁生薑溫散肝脾。以除痰脹也。使氣化寒消。則肝胃調和。而腹脇膨脹自退。疼痛無不除矣。此溫中散滯之劑。為氣滯寒伏痰脹之。
血證 血者。水穀之精氣也。凡飲食入胃。取汁變化。生於脾。統於心。藏於肝。宣布於肺。施泄於腎。和調五藏。灑陳六府。其入於脈也。源源而來。灌漑一身。目得血而能視。耳得血而能聽。手得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。藏得之而能液。府得之而能氣。是以出入升降之道。濡潤宣通者。皆血之使然也。生化旺則諸經由此而長養。衰耗竭則百脈由此而空虛。

內因 天地之道。陽常有餘。陰常不足。故人身精血。難成而易虧。女子二七而經行。七七而經斷。男子二八而精通。八八而精竭。可見陰氣之成。只供三四十一年之運用。每多往往先虧。況人之情慾無涯。喜怒不節。起居不時。飲食自倍。營血亂行。內停則為蓄血。外溢則為滲血。

外證 妄行於上。則吐血衄。衰涸於內。則虛勞。流滲於下。則便血。熱結膀胱。則滲血。偏滲廣腸。為痔血。陰虛陽搏。為崩。中濕蒸熱。瘀為血痢。熱極腐化為膿血。火極似水。色紫黑。熱勝於營。為瘡瘍。濕滯於營。為隱疹。熱傷營血。為發斑。血蓄在上。令人喜忘。蓄在下。令人如狂。墮恐跌仆。則瘀惡凝結。內滯痰汚。則癥瘕積塊。
分經 從肺上溢於鼻者為衄。從胃上逆於口者為吐。從腎而夾於唾者為咯。從嗽而來於肺者為咳嗽。涎血出於脾。牙宣血出於腎。古衄出於心。肌衄出於心肺。腦衄出於脾肺。

輕重 血病於內。瘀則易治。乾則難醫。血走於外。下流為順。上溢為逆。身無潮熱者輕。身熱不止者死。不得寤寐者死。七竅出血者死。惟產後瘀血妄行。可用逐瘀之藥。而不死者。如久病之人。忽然上下見血。必死無疑。此正陽絡傷。則血外溢。陰絡傷。則血內溢也。

病本脾為後天之本三陰之首也脾氣健則元陽旺而陰自固腎為先天之本三陰之蒂也腎水足則龍火潛而陰亦寧故血證有脾虛者當補脾以統其血液腎虛者當壯水以制其陽光腎中陽虛者當益火以引其歸藏

脈法 脈者血之府也血少則澁盛則滑充則實衰則虛虛甚則微細失血脈反洪大中空者即為芤脈蓋陰血既虧陽無所附則浮散於外故見此象所以產後失血後恒得芤大之脈設不明辨誤用寒涼則謬故失血諸證皆見芤脈隨其上下以驗所出尺脈滑而疾者亦為血虛肝脈弦緊脇痛者有瘀血按之必兼濡象凡失血脈滑小沉軟者生緊堅大急疾者死

治法 血證有四曰虛曰瘀曰熱曰寒治法有五曰補曰破曰下曰涼曰溫血虛者朝涼暮熱手足心熱皮膚乾澁甲錯唇紅女子月事不調脈細微數無力法宜補之血瘀者口乾煩躁漱水不嚥如狂譫語舌黑發黃小腹硬滿小便自利大便黑亮脈實大者法宜下之在女子則經停腹痛產後小腹疼痛脈弦實者法宜破之血熱者吐衄欬咯溺血午後發熱脈引數者法宜涼之血寒者麻木痺痛心腹憎寒脈弦細者法宜溫之如吐血便血久而不止血脫氣虛失於歸經者當溫脾腎二經脾虛不能統攝者用姜附溫脾腎以吸血歸經腎虛不能歸原者用桂附溫腎命以引血歸藏

調氣 氣血者同出而異名故血隨氣行氣行則血行氣止則血止氣溫則血活氣寒則血凝故涼血必先清氣氣涼而血自歸經活血必先順氣氣降而血自下行溫血必先溫氣氣煖而血自運動養血必先養氣氣旺而血自滋生

補氣 陽生陰長血脫益氣及血溢上下大出不止者當以甘溫之品急固元陽故血病每以胃藥收功胃氣一復其血自止若不調養脾胃概用滋陰降火致食少瀉多皆地黃純陰泥膈之害

禁汗亡血家不可發汗。汗之則筋脉失養。脉緊急。目直視。或發瘧。均宜養營以救之。

用藥 四物湯去川芎。血瘀加桃仁。蘇木。血滯加丹參。紅花。血溢加童便。藕汁。血崩加續斷。荊芥。均宜炒。反便血加地榆。槐角。均宜炙炭。血痛在肢節加乳香。沒藥。在心腹加蒲黃。五靈血虛加阿膠。枸杞。血燥加乳酪。蜂蜜。血熱加天冬。生地。血寒加肉桂。炮姜。活血加薑汁。牛膝。補血加熟地。歸身。實熱犀角。地黃湯。虛熱生地黃。飲子。虛寒理中湯。肝虛逍遙散。肺虛麥冬。飲子。腎虛地黃湯。心虛歸脾湯。脾虛異功散。腎虛肺家有火。地黃湯。加麥冬。山梔。沙參。川貝。腎虛肺氣衰耗。地黃湯。加麥冬。五味。耗甚再加人參。腎虛下焦寒冷者。地黃湯。加肉桂。五味。脾虛元氣不能統攝者。補中益氣湯。去升柴。加麥冬。五味。肺虛營衛兩弱者。人參養營湯。脾腎兩虛上焦有熱者。清甯膏。脾腎兩虛下焦有寒者。八味丸。脾腎兩虛中下俱寒者。理中湯。加肉桂。黑附子。夫血證用理中八味者。因外有假熱。內有真寒。乃虛陽浮露。血不能藏。故用溫劑。以吸血歸原也。至川芎一味。辛竄上行。吐衄固且遠之。而血痺血寒。及清陽下陷。下血者。亦不可不酌用。

選方

犀角地黃湯 治血熱。血溢上焦。有火。脈數者。

生地 五錢 犀角 一錢 白芍 錢半 丹皮 錢半 水煎去渣。沖藕汁一杯服。

熱在上焦。血為火迫。故出於口為吐。出於鼻為衄。馬生地壯水涼血。丹皮瀉熱涼血。白芍斂陰止血。犀角清心胃之火。而肺熱亦平。以止血溢上出也。水煎沖藕汁。以涼血散瘀。俾瘀化火平。則經府清和。而血無妄行之患。何吐血衄血之不止哉。此清火涼血之劑。為血因熱迫之端方。

痰證 痰屬濕。津液所化。關於元氣。氣化則痰涎可為津液。氣不化則津液即為痰涎。是以百病中多有

兼痰者。

內因 人之氣道貴乎清順則津液流通何痰之有若外為風寒暑濕所侵內為驚怒憂思所擾或飲食勞倦傷其脾胃嗜酒好色傷其腎肝致營衛不清氣血敗濁而痰乃生焉

外證 痰之為病隨氣升降無處不到為喘為嗽為瀉為嘔為眩暈心嘈為怔忡驚悸為寒熱腫痛為痞滿膈塞或胸脇輓輓如雷鳴或渾身習習如虫行或身中結核不紅不硬或頭項成塊似癰非癰或塞咽喉狀如梅核或出咯吐形若桃膠或胸臆如有二氣交紐或背心常作一點冰冷或一肢腫痛麻木或脇梢癖積成形或筋骨痠痛無常或腰腿痠痛無形或吐冷涎綠水黑汁或夢烟火劍戟叢生以致勞瘵癰癰癰痰失音婦人經閉帶下小兒驚風搐搦甚至無端見鬼似祟非祟悉屬痰證

痰色 新而輕者痰色清白稀薄咯之易出氣味亦淡久而重者痰色黃濁稠粘咯之難出漸成惡味傷風痰必清薄而內有浮沫小泡傷燥痰必濃厚而難於消溶內虛痰必清稠而易於化水味眊者脾熱氣腥者肺熱味鹽者腎虛味苦者膽熱色青者肝風色黑者腎水大抵黑痰為腎虛水泛氣不歸原紅痰為火盛凌金血不及變所以紅痰必勞損病證居多

脈法 兩關滑大膈上有痰洪滑者痰隨火動沉伏者痰因氣滯若得濡脈痰卒難開病人一臂不遂時復轉移一臂其脈沉細者非風也必有痰飲在上焦

治法 熱痰清之濕痰燥之風痰散之鬱痰開之頑痰則軟之食痰則消之在胸臆宜吐在腸胃宜下若肺虛有痰宜保肺以化其津液脾虛有痰宜健脾以運其痰涎腎虛有痰宜補腎以引其歸藏

分治 脾為生痰之源肺為貯痰之器在脾經者名濕痰脈緩面黃肢體沉重嗜卧不收腹脹食難消化其痰滑而易出二陳湯加枳殼白朮挾虛者六君子湯酒傷加乾葛白朮在肺經者名燥痰亦名氣痰脈濇面白氣上喘促灑灑寒熱悲愁不樂其痰濇而難出利金湯去枳殼加玉竹蜜煎生薑在肝經者名風

痰脉弦面青胸脇滿悶便溺秘澁時有躁怒其痰青而多泡十味導痰湯漿水煎服甚則千縉湯加川芎大黃在心經者名熱痰脉洪面赤煩熱心痛口乾唇燥時多喜笑其痰堅而成塊涼膈散如今半夏之在腎經者名寒痰脉沉面黑小便急痛足寒而逆心多恐怖其痰有黑點而多稀桂苓丸加澤瀉車前腎虛水泛為痰者八味丸其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲者名痰飲心下冷極苓桂朮甘湯更有一種非痰非飲時吐白沫不甚稠粘者此脾虛不能約束津液故涎沫自出也宜六君子湯加泡參益智以攝之脾為濕土喜溫燥而惡寒潤苓朮半夏為要藥肺為燥金喜涼潤而惡溫燥冬枯川貝為要藥若畏半夏之燥喜貝母之潤果係脾痰則土氣益傷而痰反易生即使肺痰母過涼潤以傷中州宜稍佐脾藥以生肺金

痰火痰為有形之火火即無形之痰痰之未病即身中真陰也火之未病即身中真陽也苟不平調痰得火而愈沸火得痰而益熾欲清痰之標必先治其本欲辨火之微甚須明元氣盛衰蓋元氣盛者火必實元氣衰者火必虛能調元氣之盛衰而痰火相安於無事矣

痰氣痰之為病皆由於氣痰隨氣逆者導痰須先順氣積痰阻氣者順氣須先逐痰可見逐痰順氣各有先後理氣而痰自順者治痰之微逐痰而氣方暢者治痰之甚也

虛痰忌吐痰之在身如水之津如魚之涎遍身上下亦賴以養若過用吐藥則無以滋養經絡變為腎痰也

虛痰忌下病虛有痰胃氣亦賴以養卒不可攻攻盡則元氣先虛不能統運津液而百骸失養反成痿廢也

用藥主以二陳湯半夏燥脾濕橘紅利滯氣茯苓滲濕安中甘草緩中益胃妄謂半夏性燥輒以貝母代之殊不知貝母乃心肺二經藥能療熱鬱之痰亡血虛勞家挾熱為宜此非半夏所能治如果脾痰宜燥豈貝母所能代耶熱痰金花丸寒痰白朮丸氣痰二陳逍遙散食積痰二陳湯加山楂神曲枳殼麥芽