

古玉圖譜



古玉圖譜

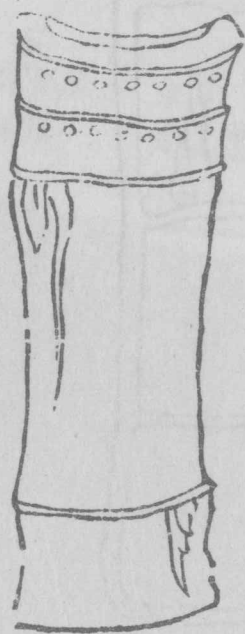


宋淳熙敕編古玉圖譜第七十五冊

古甘青玉瑯玕書尺一



古甘青玉瑯玕書尺二



右尺長七寸濶一寸三分厚四分三厘玉色
甘青無瑕瑑刻作瑯玕竹節之形上刻青瑯
玕三篆字臣謹按金海云古人書字無紙以
竹簡點漆而書此尺飾以竹簡之形以為書
鎮於義宜矣

後一器長短大小厚薄與前尺相同瑑刻玉
色亦同但無字耳

古玉獸鈕書尺

卷七十五

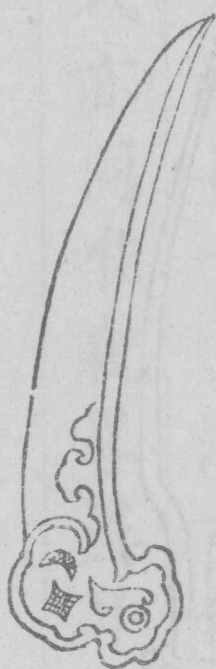
二





右尺長一尺濶一寸厚五分玉色淡碧無瑕
尺心琢刻螭龍蜿蜒之形制作大雅漢魏間
之物也

古玉刀筆裁刀



古玉刀筆裁刀 二



右裁刀長五寸二分濶五分厚四分玉色微青無瑕瑑刻刀靶作夔龍之形刀刃銳利以截紙制作之妙當推漢工也

又刀較前刀稍長寸許濶亦倍之玉色甘黃無瑕其刀式亦同唯靶畧異耳亦漢物也



無其其失亦同其時暑異耳本其錄也

又其錄而亦錄其古時錄亦錄其王造甘黃

其錄其古時錄亦錄其王造甘黃

其錄其古時錄亦錄其王造甘黃

其錄其古時錄亦錄其王造甘黃

古玉仙桃貝光



古玉圓珠貝光



右貝光長短大小圓徑如圖玉色紅白深淺
晶徹無瑕兼以苔花沁碧如染抑且琢刻隨
色賦形如桃紅葉碧儼如枝頭初摘鮮美可
餐以其圓處研紙真化工之作

一貝圓徑大小如圖玉色瑩白無瑕晶澈醇
美如羊脂然式作圓珠頂列一鈕可以繩貫
而維繫之六朝之舊物也