

欽定四庫全書薈要

經部
小學類

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

目次

書

名

卷

次

頁

次

作

者

御定康熙字典

卷一九

午集上 五畫

卷二〇

午集中 五畫

卷二一

午集下 五畫

卷二二

未集上 六畫

卷二三

未集中 六畫

卷二四

未集下 六畫

卷二五

申集上 六畫

卷一九—卷三六

八二—一

八二—五三

八二—二〇

八二—一七五

八二—二一九

八二—二八七

八二—三三八

清・康熙五十五年聖祖仁皇帝御定

書名	卷次	頁次	作者
卷二六 申集中 六畫 卷二七 申集下 六畫 卷二八 酉集上 七畫 卷二九 酉集中 七畫 卷三〇 酉集下 七畫 卷三一 戌集上 八畫 卷三二 戌集中 八畫 九畫 卷三三 戌集下 九畫 卷三四 亥集上 十畫		八二一四〇三 八二一四四二 八二一四七〇 八二一五三五 八二一五九四 八二一六五八 八二一七一五 八二一七七八 八二一八一五	

書名	卷次	頁次	作者
卷三五 亥集中 十一畫		八二一八五三	
卷三六 亥集下 十一畫至十七畫		八二一九〇一	
補遺		八二一九四二	
備考		八二一九七七	

欽定四庫全書薈要

經部
御定康熙字典卷十九

詳校官主事銜_臣徐以坤

欽定四庫全書薈要

御定康熙字典卷十九目錄

午集上 五畫

玄部

玉部 王同

瓜部

瓦部

甘部

欽定四庫全書

御定康熙字典
卷十九目錄

生部

用部

田部

疋部

欽定四庫全書舊要卷三千四百四十 經部

御定康熙字典卷十九

午集上

玄部

御名玄

廣韻集韻韻會正韻然胡渭切音懸易坤卦天玄而地黃
疏玄天色揚雄甘泉賦將郊上玄定泰時註玄天也隋
書高帝紀受命上玄廓清區宇聖靈垂祐文武同心梁書朱異
傳聖明御寓上應蒼玄又黃庭經心為上玄又說文長箋
黑而有赤色者為纁有黃色者為玄纁王制疏玄衣法天禮運
五色六章疏五色加天玄為六章又千支名爾雅釋天壬曰
玄黠又月建九月為玄月又理之微妙者為玄參同契惟
昔聖賢懷玄抱真顏延之詩探道好淵玄觀書鄙章句姓嵩上
欽定四庫全書 御定康熙字典卷十九

述佛義表理玄者非可以言稱事妙者固非常詞之所贊又
清靜也前漢揚雄傳人君以玄默為神澹泊為德又西域傳值
文景玄默養民五世天下殷富財力有餘士馬強盛又深也
前漢揚雄傳麗哉神聖處於玄宮又北方之神禮曲禮前朱
雀而後玄武又神仙名號神仙傳老子工三皇時為玄中法
師下三皇時為金闕帝君又葛仙翁名玄從左元放受九丹金
液仙經續仙傳張志和號玄真子仙傳拾遺薛玄真遊遊雲泉
得長生之道舊唐書明皇紀徵恒州張果賜號通玄先生太平
廣記處士伊祁玄解髮童顏氣息香潔與人話千百年事皆
如目擊又姓世本黃帝臣玄壽列仙傳玄宿河間人又山
名神仙傳天門子年二百八十歲猶有童子之色服珠體得仙
入玄洲山去又玄圃天帝都也淮南子覽冥訓崑崙去地一
萬八千里上有曾城九重或上倍之是謂閼風或上倍之是謂
玄圃又玄都十洲記玄洲在北海去岸三十六萬里上有太
玄都仙伯真公所治玉京經玄都玉京山有七寶城太工無極
大道虛皇君之所治也又禮禮運玄酒在室註玄酒水也

又爾雅釋親曾孫之子為玄孫韋詵親錄頌苞繁祐於萬國卷
福釐以言旋美休祚於億載啓百世之曾玄又書名前漢揚
雄傳雄以為經莫大於易故作太玄又與炫同司馬相如封
禪書采色玄耀註玄讀曰炫又叶五分切音雲班固東都賦
女修織絳男務耕耘四 紗 玉篇廣韻絳彌笑切眇去聲玉
器用陶匏服尚素玄 妙字 五 絃 古 文 絃 廣韻子之切集韻韻會津之切正韻
黑也或作黠滋左傳哀八年何故使吾水滋註滋本又作茲子
絲反字林云黑也又姓左傳定十年孔子使茲無還揖對
又說文作鎔註借為茲此字爾雅釋詁此也書大禹謨念茲在
茲○按爾雅尚書本作茲正字通仍韻會之譌改入茲字註反
駁从玄之非誤又引孫氏說今年亦曰今茲从艸木茲生紀也
尤鑿又神名山海經西海階中有神人面鳥身珥兩青蛇踐
兩赤蛇名曰弁茲又廣韻集韻然胡渭切音懸黑也左傳哀
八年釋文茲音玄○按茲茲二字音同義別从玄者子之胡渭
欽定四庫全書 御定康熙字典卷十九

二切訓黑也此也姓也从艸者子之牆之二切訓艸木多益也
蓐也國名今各韻書互相蒙混如廣韻韻會茲字訓國名集韻
茲字訓蓐也韻會字彙正字通茲字訓此也非當時編輯之譌
即後人刊刻之誤正韻有茲無茲合茲茲二字訓義為一尤為
疎漏今从說文并 六 率 古 文 率 廣韻所律切集韻韻會
各書重為訂正 文捕鳥畢也象然罔上下其竿柄也又玉篇遵也廣韻循也
書太甲率乃祖攸行詩大雅率西水許註循也又廣韻領也
將也左傳宣十二年率師以來惟敵是求又襄十年率老夫
以至於此又廣韻用也行也又集韻從也自也又增韻
皆也大略也前漢宣帝紀率常在下杜註總計之說也下杜地
名梁書王僧儒傳齊學士刺燭為詩四韻則刻一寸以此為率
又增韻募也又率先也晉書顧榮傳榮身當士卒為衆率
先又通韻表的也後漢何武傳刺史古之方伯方伯一方表
率也又正字通差等也前漢李廣傳諸將率為侯者而廣軍
無功註率謂軍功封賞之科著在法令者也又高率世說新

語晉劉麟之好遊山澤高率善史傳又率略盧氏雜記宋五坦率間見錄司馬溫公與洛中諸公作真率會又輕率論語

子路率爾而對註輕遽貌又前漢東方朔傳率然高舉遠集吳地註率然猶颯然又孫子九地篇善用兵者辟如率然率

然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其心則首尾俱至又姓正字通明有率慶又兜率天太平廣記心在

兜率大彌勒宮中聽法又唐韻集韻正韻然所類切音帥廣韻鳥綱也又正韻同帥詩邶風旌丘序方伯連率之職註率

所類反史記建元以來侯者年表渠率註與帥同又集韻韻會正韻然力遂切音類集韻計數之名周禮天官太宰賦貢以

馭其用註賦口率出泉也疏采地之民口率出泉為賦釋文率徐劉音類咸音律一音所律反又正韻總率也易王弼略例

率相比而無應率音類又如字又集韻韻會正韻然劣戌切音律約數也又官名前漢百官公卿表詹事屬官有太子率

更師古註掌知刻漏故曰率更又算經少廣章宋祖冲之有密率乘除法又穀率弩弓之限也孟子羿不為拙射變其穀

欽定四庫全書 御定康熙字典 卷十九 三 率 又與絆同綴綴也禮王藻凡帶有率無箴功註率絆也言

帶用單帛密緝兩邊不見用箴之功也釋文率音律又左傳桓二年藻率緝註藻率用韋為之所以藉玉也率音律又

五音集韻所滑切音刷量名與銙同史記周本紀其罰百率註率即鍔也音刷孔安國曰 旅 唐韻落乎切集韻正韻龍都切

六兩曰鍔率舊本亦作選 七 增 音盧疑即鍔字 九 也廣韻黑弓左傳傳二十 八年王賜晉侯玦弓矢千

竭 字彙於記切音意不成遂急庚也口按說文本作竭字彙作竭非詳公部竭字註

玉部

玉古文玉

唐韻正韻魚欲反集韻韻會虞欲切然音獄說文石之美者玉有五德潤澤以溫仁之方也

理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不技絜之方也五音集韻烈火燒者

不熱者真玉也易鼎卦鼎玉鉉疏正義曰玉者堅剛而有潤者也又說卦乾為玉為金疏為玉為金取其剛之清明也詩大雅

金玉其相禮聘義君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終

誠然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也

管子侈靡篇玉者陰之陰也白虎通玉者象君子之德燥不輕溫不重是以君子寶之又水玉水精也史記司馬相如傳水

玉磊砢註水玉水精也又美貌也公羊傳宣十二年是以使寡人得見君之玉面而微至乎此疏言玉面者亦美言之也史

記陳丞相世家如冠玉耳又珍食曰玉食書洪範惟辟玉食釋文漢書云玉食珍食也又時和曰玉燭爾雅釋天四時和謂

之玉燭疏言四時和氣溫潤明照故曰玉燭又地名左傳哀十二年宋鄭之間有隙地焉曰彌作項丘玉暢岳戈錫註凡六

邑又河名正字通後晉天福中鴻臚卿張匡鄴使于閩著行程記言玉河在于閩城外其源出昆山西流一千三百里至于

閩界疏為三河一白玉河二綠玉河三黑玉河五六月水漲玉隨流而至多寡視水小大七八月水退可取彼人謂之撈玉

又關名前漢張騫傳酒泉列亭鄣至玉門關註玉門關在龍勒界又星名後漢郎顗傳從西方天苑趨左足入玉井註參星

下四星為玉井又木名山海經開明北有文玉樹註五采玉樹又草名爾雅釋草蒙玉女註女蘿別名又正字通寒

玉竹別名亦曰綠玉又鳥名前漢司馬相如傳駕鸞屬玉郭註屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色又觀名前漢宣帝紀行幸寶陽宮屬玉觀註晉灼曰屬玉水鳥以名觀也又蟲名爾雅釋蟲玉蛭蜴註即蛭蟥似蠶龜在穴中有蓋今河北人呼蛭

蟬 又蚌名爾雅釋魚屬小者琬註琬玉琬即小蚌 又姓史記封禪書濟南人公玉帶註公玉姓帶名風俗通齊濬王臣有公玉冉 又愛也成也詩大雅王欲玉女是用大諫註玉寶愛之意張載西銘賔賤憂戚庸玉女于成也 又廣韻息逐切集韻息六切然音肅廣韻朽玉又琢玉工集韻或作璽璽 又姓史記封禪書公玉帶註索隱曰玉又音肅後漢光武紀陳留太守玉况為大司徒註玉音肅京北人 又廣韻相玉切集韻須玉切然音粟西戎國名亦姓 又五音集韻許救切音驤篆玉工也 又韻補叶音域漢費鳳碑體履柔和不溫其如玉修孝友于閭門執忠譽于王室易林鈿刀攻玉堅不可得盡我筋力朕為玉 又叶音迂洞玄頌韞產寶玉叶含耀明珠 說文王象三王之連一其貫也註徐曰王中畫近上王三畫均李陽冰曰三畫正均如貫王也類篇隸始加點以別帝王字六書精義帝王之王一貫三為義三者天地人也中畫近上王者法天也珠王之王三畫相均象連貫形俗書不知帝王字中畫近上之義

欽定四庫全書

御定康熙字典

卷十九

五

加點于旁 王 正韻玉王二字不同點在下畫之旁者寶玉字以別之 王 也點在中畫之旁者須至許救息六三切玉工也朽王也又國名又人姓俗書至玉不辨正字通禮六工土金木石艸獸皆名工琢玉者謂之王工猶判木者謂之木工因物殊名不必別制王字為琢玉者之稱讀王為栗棘二音也今玉工通作玉不作王蓋見王為贅文雖載正韻後世不信從也 王 廣韻集韻韻會然兩方切音復廣韻大也君也天下所法用享于西山書洪範無偏無黨王道蕩蕩詩小雅宜君宜王註君諸侯也王天子也 〇按秦漢以下凡諸侯皆稱王天子伯叔兄弟分封于外者亦曰王 又諸侯世見曰王詩商頌莫敢不來王箋世見曰王 又凡尊稱亦曰王爾雅釋親父之考為王父父之母曰王母 又法王象王皆佛號華嚴偈象王行處落花紅岑參詩況值廬山遠抽簪禮法王註法王佛尊號也 又疏正義曰王屋在河東垣縣東北 又王屋山名書禹貢至于王屋

王 弓註往體寡來體多曰王 又王連遠志也見博雅天王芷草也見爾雅釋草疏 又王鵲鳥名爾雅釋鳥鵲王鵲註鵲類今江東呼之為鵲 又王鰭魚名周禮天官鮓人春獻王鮓註王鮓鮓之大者 又蛇名爾雅釋魚蟒王蛇註蟒蛇最大者故曰王蛇 又蟲名爾雅釋蟲虎王蟬也 又廣韻集韻韻會正韻然于放切復去聲霸王正韻凡有天下者人稱之曰王則平聲據其身臨天下而言曰王則去聲詩大雅王此大邦箋王君也釋文王于况反前漢高帝紀項羽背約而王君王於南鄭師古註上王字于放反 又廣韻盛也莊子養生主神雖王不善也註謂心神長王釋文王于况反 又音往詩大雅昊天曰明及爾出王傳王往也朱註音往 王 玉篇古文玉 〇按王本古文玉字註詳部首 王 字註詳部首 王 切音此玉 二 王 唐韻集韻韻會正韻然當經切音丁說文器也 又巨幼 王 唐韻集韻韻會正韻然當經切音丁說文切音舊義同 王 王聲也 又說文齊太公丁說文

欽定四庫全書

御定康熙字典

卷十九

六

韻會謚法述義不勉曰玨 又廣韻集韻中玨切正韻描耕切玨音打廣韻玨玲玉聲 玨 廣韻盧則切德切然音勒說文本作璽鈴璽也今省作玨謂石之次玉者司馬相如子虛賦城玨玄厲 集韻亦書作璽 玨 廣韻博拔切集韻布拔切玨未成器也類篇玉素也 玨 廣韻博拔切集韻布拔切玨玨 集韻古勇切音拱壁也本作玨通 玨 唐韻戶工切集韻作拱 又玉篇息進切音信玉名 玨 胡公切然音洪說文玉名也集韻或作玨 又廣韻集韻韻會然古雙切音江又廣韻正韻古紅切集韻韻會沽紅切玨音公義然同 又人名朝鮮紀事朝鮮 玨 集韻思晉切 玨 按字彙音乙高也正字通王子義昌君玨 玨 音信通也 玨 玨 音記玉名 玨 唐韻都歷切集韻丁歷切然音的說文玨其光耀照於江邊也 玨 五音集韻博古切 玨 切音婦玉

唐韻古寒切集韻會正韻居

貢厥貢惟球琳
琅玕焉註琅玕
草綱目流離之

經天切音堅曹
舉友切韻會已
然音九說文石

致傳瓊玖玉石
切音救義同
文本作巧石之

正韻元結自釋
海經開明北有

增玩

五	蛭	瓜
夫	玢	玢
廣韻南	雙切音	集韻古

次玉同硤山海
今長沙臨湘縣

正韻彌鄰切
次玉禮玉藻

唐韻古拜切
集韻韻會正
玉爾雅釋器

錫爾介圭以作
切集韻悲巾切
韻文采狀也集

又集韻通閑切音

唐韻補蠓切集韻韻會補孔切

正韻邊孔切並音琤說文石之
系壁飾玉系也又廣韻正韻
義同又廣韻地名左傳莊

廣韻集韻並魚厥
或作珎

玫 唐韻集韻並莫
切音沒說文

古穴切正韻居穴切竺音決說
韻佩如環而有缺遂臣待命于境
已貢羽已范曾故以手盾決示

師古曰半環曰玦白虎通君子

又射者著於右手大指以疏
衛風重子佩鞶傳鞶袂也

珣 廣韻余準切集韻庾準切然音尹充耳玉

也與璫同 **玳** 集韻韻會正
合為一玳徐鑑曰雙 **玩** 唐韻
古祿切音穀義同 集韻

弄也玉篇戲也書旅獒玩人喪
人有好漚鳥者每旦從漚鳥遊
之明日漚鳥舞而不下也又

辭也。疏言君子愛樂而習玩者，心玩居常之安耳。飽從諛之說，響而赴韻，府手不持珠玉之玩。

又韻補叶音彥度致賦物咸定於無初兮候時至而後驗
韻玄曠之域兮深漢暢而靡玩 又叶音院阮瑤琴歌青蓋
巡九州在西東人怨士 玲 唐韻古函切集韻居咸切音穢
為知已死女為悅已玩 玲 說文玲璫石之似玉者玉篇米石
山有玲珩琪集韻或作珩 又集韻其淹切音籍玉名 玫
又集韻魚音切音吟義同 又集韻琳古作玲註詳八畫
唐韻莫枯切集韻譚杯切韻會謀枯切音枝說文大齊玫瑰
也一曰石之美者前漢司馬相如傳其石則赤玉玫瑰註晉灼
曰玫瑰火齊珠也師古曰大齊珠南方之 珩 川篇音
出火珠也 又人名韻會唐史有朱玫 珩 玉名 望
仁方切音熱 珩 玉篇古文珩 唐韻步因切集韻毗賓切
望動貌也 珩 字註詳九畫 珩 珩音頻說文珩也宋弘云
淮水中出珩珠珩珠之有聲者書禹貢作璚 又廣韻部田切
集韻蒲眠切珩音編義同何晏景福殿賦璚環珩之琳琅註珩
滿眠反珠也 又五音集 五 珩 說文珩 唐韻集韻
韻部迷切音聲淮珠也 本字 玲 會郎丁切正

欽定四庫全書 御定康熙字典 卷十九

韻離呈切珩音靈說文玉聲揚子太玄經唐素不貞亡彼瓏玲
註瓏玲金玉聲前漢楊雄傳前殿崔巍兮和氏瓏玲註師古曰
玲音零孟康曰以和氏璧為梁璧帶也其聲瓏玲也晉灼曰以
黃金為璧帶合璧田璧瓏玲明見貌也師古曰晉說是 又集
韻力耕切 珩 集韻待戴切音代璚瓏也玉篇俗以璚瓏作珩
音璚義同 珩 珩異物志如龜生南海大者如蓮蓀背上有鱗
鱗大如扇有文章將作器則煮其鱗如柔皮漢鏡歌雙 珩 集
珠珩瓏音用玉紹緯之范雲贈張謐詩儼從皆珩珩 珩 集
雪律切音郵玉篇玉 珩 集韻吉曳切音瑱石似玉者 珩 集
名一云珂珩與珩同 珩 又五音集韻餘制切音曳義同 珩 集
集韻五甘切 珩 音平玉名 珩 音平玉名 珩 集韻餘制切音曳義同 珩 集
音雷美玉也 珩 音平玉名 珩 音平玉名 珩 集韻餘制切音曳義同 珩 集
也前漢韋玄成傳玄成復作詩自著復玷缺之難難 又廣韻
集韻韻會正韻珩多泰切音點義同 又集韻丁 珩 廣韻防
兼切音醫與故同故捺以手稱物 玉篇或作別 珩 無切集

韻馮無切珩音扶廣 珩 廣韻桑故切集韻蘇 珩 廣韻黃練
韻玉文集韻玉名 珩 故切音珩 珩 廣韻黃練
韻瑩涓切音縣廣韻玉名 又人名後漢趙岐傳中常侍唐衛兄珩
篇玉色廣韻石次玉 又人名後漢趙岐傳中常侍唐衛兄珩
為京兆虎牙都尉 又 珩 字彙俗 珩 廣韻韻會珩音未切
集韻胡干切音賢姓也 珩 字彙俗 珩 廣韻韻會珩音未切
廣韻珩珩玉西國寶正字通一名水玉瑩如水晶如玉碾開有
雨點者為真明三保太監出西洋攜燒珩人來中國故中國
所出故名玄中記大秦有五色 珩 廣韻四公記扶南人來賣碧
頗黎鏡廣一尺半內外瑩潔向 珩 唐韻千禮切韻會正韻此
明視之不見其質重四十斤 珩 禮切音此說文玉色鮮
也引詩新臺有珩 按詩邶風今本作玼 又正字通凡物之
鮮盛者皆曰玼詩邶風玼兮玼兮其之翟也傳翟衣夫人祭服
刻繒為翟雉形采畫之以為飾玼者言宣姜服飾之盛如玉色
也 又與玼通後漢黃憲傳靡不服深遠去玼吝註玼音此說

欽定四庫全書 御定康熙字典 卷十九

文曰鮮色也據此文當為玼作玼者古字通也 又集韻此我
切音璚又廣韻正韻離氏切集韻淺氏切音此義然同 又
廣韻疾移切集韻韻會才支切音 珩 唐韻古厚切集韻韻
玼廣韻玉病 又集韻玉中石也 珩 會正韻舉后切音
者說文石次玉者 又 珩 廣韻古狎切 珩 廣韻市昭切音
集韻居侯切音莠玉名 珩 音甲玉名 珩 廣韻市昭切音
韶美 珩 廣韻正韻普伯切集韻韻會匹陌切音珩拍玉篇珩
玉 珩 廣韻正韻普伯切集韻韻會匹陌切音珩拍玉篇珩
黃明瑩名珩珩色似松香紅而且黃名明珩無紅色如淺黃多
皺文名水珩如石重色黃者名石珩文一路赤一路黃者名花
珩淡者名金珩黑者名黠珩陶弘景曰松脂千年化為茯苓又
千年為琥珀孫愐曰楓脂入地為琥珀韓保昇曰木脂皆化松
楓多脂耳段成式曰龍血入地為琥珀又有燒成者南蠻記寧
州沙中有蜂岸崩則蜂出土人燒治以為琥珀博物志亦云燒
蜂窠所作如近日之琥珀亦番燒也 又集韻通作曉前漢西
域傳罽賓國出珠璚璚璚虎魄壁流離 又璚珀詞樂器即火

白珉 又人名戰國策韓珉處於趙註珉蓋韓人之善於齊秦而處趙者又素負忠節晉分與晉司也己用焉目曰薄林

天子就而問珍味從之以往致尊養之義也又周禮天官膳夫

珍用八物牛羊麋鹿麝豕狗狼 又坤珍洛書也後漢班固傳
聖王乃握乾符闡坤珍 又正字通州名漢牂牁郡唐置珍州

又字彙補讀作鎮周禮春官典瑞珍圭以徵守以恤凶荒註
杜子春云珍當作鎮又韻補叶張連切音連陳琳馬瑞勒賦

遭時顯價冠世珍兮君子窮達亦時然
 兮玉篇俗作玼五音集韻俗作玲
 玼王篇俗珍字
 增玼

說文古文璵字註詳九畫○按說文集韻類篇作璵玉篇作璵字彙正字通剛璵存璵今兩存之

六律 古文 璫 集韻寶辛切音津玉名 琰 廣韻古孝切音教杯琰古者以玉為之類篇坐

以占吉凶者演繁露杯琖用兩蚌殼或用竹根又或作教荆楚歲時記秋社擬教於神註教言教令也又或作箋石林燕

語高辛廟有竹梧筴
以一俯一仰為聖筴
珽 正字通 珽
字之譌
琇 集韻才旬切
音苻玉名
瑤 唐韻

集韻韻會郎計切正韻力霽切𠵿音麗說文麗屬韻會蓋今壯
 姬之屬郭璞江賦瑤琬璿瑰註瑤音麗麗屬又玉篇佩刀飾

欽定四庫全書

御定康熙字典
卷十九

十三

詩小雅
輯奉有必
傳士
勗奉而
勗必
又
二
廣韻
集韻
楚渠

集韻會通姑黃切音光王篇官也集韻玉名先集韻

又人名後漢馮鮑傳孫琬官至城門校尉

玉 次玉也。周玉篇玉也。**瑛** 勇切炫音拱說文玉名也。

廣韻九容切集韻居容切梵音恭義同左傳衆三十一平竊其

洪玉也同紅
又韻會人名唐有王珙
珙
趙治玉也五音

瑯 中多瑯玉註瑯玉名水經注作琅玉一說志引經

玉 玢 玢 音情玉名 玉也 又集韻吁玉切音旭義同

瑯 篇海音羊
 瑯蠻縣名
珎 唐韻與之切集韻盈之切梵音飴說文石之似王者玉篇五色之石也廣韻玉名

又集韻居之切音姬 **珞** 唐韻況主切集韻韻會火羽切正韻義同類篇或作珞 珞 虛呂切梵音誦說文玉名也 又人名玉篇吳志有薛琮字珞 廣韻盧各切集韻韻會正韻歷韻會音藝術傳有卜珞 各切梵音洛玉篇璣珞頸飾

又五音集韻郎擊切音
盧與磔同小石曰磔
珮
廣韻朽玉也又姓
又集韻琢玉

工正字通按諸家以王字點在中畫者朽玉也姓也音栗本註音義與前王註同改作珮非考姓譜有風姓無珮姓諸家皆誤

也珠唐韻章俱切集韻鍾輸切正韻專子以炫音朱說文蚌之陰精春秋國語曰珠以禦火災是也通雅古有辟塵

珠辟寒珠夜光照乘大者徑寸或出於龍魚異物腹中非獨出
於蚌也陸佃云龍珠在頷蛇珠在口魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠

在足蛛珠在腹皆不及蚌珠沈懷遠南越志珠有九品寸五分以上至寸八九分者為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫

珠璫珠之次名走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磊砢珠磊
阿珠之次為官珠雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為蔥珠

欽定四庫全書	見續博物志	書禹貢	淮夷蠙珠暨魚	周禮天官玉府若合諸侯
欽定康熙字典	卷十九	十四		

則共珠槃玉敦 又博物志江珠琥珀別名 又正字通山海
煙盤水主莫水多鯢魠之魚狀如覆甕是生珠玉數歷山瑇水

多白珠蜀郡平澤出青珠左思云青珠黃環西國琅玕碧珠皆

在大海中崖岸之邊出真珠故曰珠崖穆天子傳天子舍于珠

開明北有視玉珠樹註論衡云珠樹似珠非真珠也又連珠

受詔作之。不指說事情。假喻達旨。合古詩勸興之義。欲使歷歷

女實玩易而可悅也然言五五之義一五五之什女方
雲謂辭句連續互相發明若珠之結排也 又韻補叶音周易
木老骨大俞三一子彙補古琴字彙刀一廣韻半朱切音回

東行盜珠 **珽** 魯君碑 琴書自娛 **璵** 逾美石似玉 **珣**

字彙 同瓌 琬 集韻 同琳 琅 唐韻 語中切 集韻 正韻 魚中切 韻會 疑中切 叢音 銀說文石之似玉者 又集韻 古

痕切音根五音集韻古恨切音良義然同
又正韻苦恨切音根玉有起跡曰珣
珣 唐韻相倫切集韻會正韻須

倫切音荀爾雅釋地東方之美者有醫無閭之珣珣馬註
珣珣玉屬說文玉名徐曰醫無閭幽州之鎮在遼東又玉
篇一曰器名說文徐註玉器

又集韻須閏切音徐玉名 **珣** 玉篇古文寶字八俊歌天下
若破敵珍珣萬倍 **珣** 唐韻集韻韻會仍史切正韻而直切
餘詳八部十七畫 **珣** 音珣說文珣也徐曰珣之狀首直而未

銳以塞耳玉篇珣在耳韻會一名耳璫史記外戚世家夫人脫
簪珣叩頭前漢東方朔傳通下殿去簪珣珣珣音珣珣玉飾耳

者也 **珣** 又博雅珣珣謂之鐔楚辭九歌撫長劍兮玉珣璫鏘鳴
兮珣珣珣珣音珣 又同珣淮南子覽冥訓蓋珣珣而商弦絕

注珣或作珣弄絲于口也 又插也左思詩七葉珣漢紹通典
漢侍中插左常侍插右 又日旁氣也前漢天文志抱珣珣蛭蛭

注孟康曰皆日旁氣也珣形點黑也如淳曰凡氣在日上為冠
為戴在旁直對為珣 又周禮地官山虞致禽而珣馬註珣者

欽定四庫全書 御定康熙字典 卷十九 十五
取禽左耳以效功也 又與珣同周禮春官肆師以歲時序其
祭祀及其祈珣珣珣當為珣鄭曰珣當為珣祈珣者釁禮之事

仍割牲以釁也引周禮珣于社搜口按夏官小子掌珣于社搜
鄭註珣當為珣 集韻旁經切音餅珣玉名 **珣** 唐韻余制切音

餅今从玉 **珣** 又必郭切音餅義同 **珣** 唐韻余制切音
王者 又集韻吉曳切音 **珣** 唐韻集韻韻會正韻然許亮切

瘼義同 類篇或作珣 **珣** 唐韻余昭切集韻韻會正韻餘招切
正韻然式亮切音鈎 **珣** 唐韻余昭切集韻韻會正韻餘招切

義同 集韻或作珣 **珣** 唐韻余昭切集韻韻會正韻餘招切
者珣註珣玉珣即小蚌山海經曰激汝之水其中多蜃珣郭璞

江賦玉珣海月註珣音姚亦蚌屬正字通江珣形似蚌殼中肉
柱長寸許似搔頭尖謂之江珣柱甲可飾物本草一名玉珣一

名海月又名馬頗馬甲廣州謂之角帶子 又古者天子以爲
刀飾詩小雅韉珠有珣傳天子玉珣而珣秘 又弓名爾雅釋

器以蜃者謂之珣註用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以爲名珣

小蚌楚辭天問馮珣利決封稀是射註馮扶也珣弓名
也 又玉名抱朴子窮達卷珣華黎綠連城之寶也 **珣** 唐韻

侯夾切集韻轄夾切音洽玉篇玉珣一云蜃器集
韻蜃飾器 又五音集韻烏甲切音鴨開門也 **珣** 唐韻

切集韻韻會正韻何庚切音行說文佩上玉也所以節行止
也正韻佩上珣下珣詩鄭風誰佩以贈之傳雅珣珣珣珣珣

牙之類釋文珣珣工玉也 又張衡東京賦珣珣珣珣珣珣珣
註衡佩玉之衡也 又張衡東京賦珣珣珣珣珣珣珣珣珣珣

珣維持冠者 又人名陸機辨亡論奉使則趙咨珣珣 又韻
補叶寒剛切音杭張衡思立賦珣珣珣珣珣珣珣珣珣珣

珣珣彩藻與珣珣珣 玉篇古文圭字 **珣** 廣韻昌終切集韻
兮珣聲遠而珣珣珣 註詳土部三畫 **珣** 廣韻昌終切集韻

昌中切珣音充廣韻珣珣珣 玉名 **珣** 廣韻辛律切集韻韻會正
也通作充詩衛風充耳珣瑩 類篇或作珣 **珣** 說文珣本

屬集韻珣謂之珣左思吳都賦致遠流離與珣 **珣** 字分瑞玉
珣註劉達曰老雕入海所化

欽定四庫全書 御定康熙字典 卷十九 十六
从珣从刀徐曰 **班** 古文 **班** 廣韻布還切集韻韻會正韻通

刀以割割之也 **班** 廣韻布還切集韻韻會正韻通
后 又爾雅釋言班賦也註謂布與書洪範武王既勝殷邦諸

侯班宗彝傳賦宗廟彝器酒樽賜諸侯左傳襄二十六年班荆
相與食註班布也公羊傳僖三十一年晉侯執曹伯班其所取

侵地于諸侯 又博雅班班秩序也左傳文六年趙孟曰辰羸賤
班在九人註班位也 又集韻次也左傳桓六年諸侯之大夫

戊齊齊人饋之餼使魯為其班註班次也 又集韻別也左傳
襄十八年有班馬之聲註班別也夜遁馬不相見故作離別聲

也 又偏也晉語車班班外內順以訓之註班偏也 又揚子方
言班微列也北燕曰班東齊曰微易屯卦東馬班如疏六四應

初故乘馬也慮二妨曰路故初時班如旋也書大禹謨班師振
旅 又雜色也禮王制班班白者不提挈註雜色曰班 又班班

車聲後漢五行志車班班入河間 又姓風俗通楚令尹閭班
今注樂種有五物五曰班茅戎鹽解之 又集韻或作辨前漢

御定康熙字典 八二一

王莽傳辨社諸侯 又韻會通作般左傳成十三年鄭公子班
自營求入于大宮釋文班本亦作般前漢郊祀歌先以雨般
喬註先以雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同布也喬喬飛
流之貌 又韻補叶早連切音鞭何晏景福殿賦光明熠燿文
彩璘班清風萃而成響朝日曜而增 珮 集韻蒲昧切韻會蒲
鮮 廣韻俗作珮正韻亦作頌盼 珮 妹切正韻步昧切
音佩玉篇玉佩也本作佩或从玉廣韻玉之帶也三禮圖凡玉
佩上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙璆珠
以納其間上下為衡半璜為璜璜中橫 增 璫 集韻與璫同
以衡牙以蒼珠為璫互詳人部佩字註 增 璫 古今注魏武
帝以馬璫 七 璫 音韻無分切 璫 字彙俗 璫 集韻牛何
石為馬勒 璫 音文玉文 璫 璫 切音我奉
璫 璫貌○按詩大雅奉 璫 音廣韻直貞切集韻韻會馳貞切
璫 璫我從山不從玉 璫 音呈玉篇美玉也埋六寸光自輝
廣韻玉名集韻佩玉也珩謂之璫一曰玉大六寸相玉書大六
寸光自照屈原離騷覽草木其猶未得兮豈璫美之能當註
欽定四庫全書 御定康熙字典 卷十九 十七

理美玉也音呈一曰佩珩也 又集韻他頂切與珩同大 珩
圭長二尺禮玉藻天子指珩釋文珩他頂反本又作珩 珩
集韻田黎切音題與珩同珩瑤玉名 又韻會正韻 珩 集韻
然大計切音第佩玉曹植洛神賦抗瓊瑤以和予兮 珩 周甫
切音武玉篇石 珩 唐韻集韻並力求切音留說文石之有光
似玉也與珩同 珩 壁珩也出西胡中郭璞江賦瑤珩璫璫正
字通或曰方書有菩薩石就明能出五色光今名山多有之俗
稱放光石是也最貴者曰金剛寶石其光可以射遠梵書數珠
經金剛得福無量 又廣韻力 珩 篇海類編薄故切 珩 廣
久切音柳義同 玉篇亦作珩 珩 音步珩珩美玉 珩 廣
五乎切集韻說胡切音吾博雅珩珩石次玉者五音集韻珩
珩美石史記司馬相如傳琳瑯珩珩索隱註珩珩石之次玉也
河圖云流州多積石名珩珩石鍊之成鐵以作劍光明如水精
又山名前漢司馬相如傳音義珩珩山名出善金 類篇本
珩 廣韻是征切集韻時征切音成玉 珩 俗字通 珩
珩 篇玉名 又廣韻珠類集韻美珠也 珩 俗字通 珩

集韻與 珩 字彙音郡 珩 集韻謨杯切 珩 正字通 珩
珩 同 珩 美玉也 珩 音枚玉名 珩 字之謨 珩
集韻博蓋切 珩 唐韻他鼎切韻會他頂切正韻徒鼎切音
音貝貝飾 珩 珩 廣韻玉名博雅珩珩也左傳桓二年蒙冕
黻珩註珩玉笏也禮玉藻天子指珩方正於天下也註笏也
之言珩然無所屈也謂之大圭長三尺珩工終葵首終葵首者
於珩上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰
珩玉六寸明自照 又人名唐有姚珩 又集韻湯丁切音聽
大圭長尺二寸 集韻或 珩 集韻亡凡切 珩 集韻通都切
作珩毛氏曰俗作珩誤 珩 集韻正韻並形向切音見集韻玉光
切音徒義同 現 正韻顯也露也抱朴子至理卷或形現往
來 又集韻胡典切 珩 字說古文珩 珩 集韻初六切音蹠
音現石之次玉者 珩 唐韻韻會正韻並胡典切音蹠說文贈
角切音妮義同 珩 珩 唐韻韻會正韻並胡典切音蹠說文贈
欽定四庫全書 御定康熙字典 卷十九 十八

周禮春官典瑞共合玉註合玉柱左右頤及在口中者 又通
作哈晉書皇甫謐傳瑤哈之物 又集韻胡南切音含義同
珩 廣韻似宣切集韻旬宣切正韻旬緣切音旋與塔同說
文美玉也後漢安帝紀據珩璣玉衡以齊七政荀子成相
篇珩玉瑤珠不知佩也 又 珩 廣韻五乎切集韻韻會正會
集韻葵營切音瓊赤玉也 珩 說胡切音吾博雅珩珩石
之次玉者廣韻珩珩美石 又 珩 唐韻語軒切集韻魚軒切
玉篇珩珩名 集韻或作珩 珩 音言說文石之似玉者
球 唐韻巨鳩切集韻韻會正韻渠尤切音求說文玉磬也
書益稷夔曰戛擊鳴球傳球玉磬也 又廣韻美玉也書
韻命天球河圖在東序詩商頌受小球大球傳球玉也 又琉
球國名詳後疏字註 又集韻渠幽切音蚪美玉名 集韻或
作 珩 廣韻乎畎切集韻韻會正韻戶犬切音蚪美玉名 集韻或
珩 集韻韻會正韻戶犬切音蚪美玉名 集韻或 珩
珩 韻戶若切音迴義同兩雅釋訓註郭璞讀 又集韻姑泣切

