

珂雪詞

冊全



珂雪詞

《國語彙編》

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本

校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖校

杭縣 丁輔之監造

序

言爲心之聲凡其言可以垂世傳久者必其人足以命世世不能用而後出於此上之建立宇宙綱維世道如尼山之脩明六藝次亦特抒卓識使後世見其心于斯人斯世中如莊周屈平之傳故其言炳然不可磨滅千萬世誦之弗衰典謨降而子史三百篇降而離騷樂府則時會使然正不必限體于古今常格也羅近溪有二云聖諭六語繼統于虞廷十六字夫人心道心危微精一執中之旨微矣孝順父母之語愚頑童稚誰不能言而謂繼統虞廷可乎然非妄也庸俗之言皆古聖身體所發習焉不察安望其行著故舜好察邇言爰稱大智天道聖教豈外于庸言庸行哉子史離騷樂府皆所謂自見其心者自樂府變爲近體近體擅爲詩

餘識者有江河日下之歎而黃庭堅謂晏殊之詩
餘爲高唐神女之流張耒謂賀鑄之詞如屈宋蘇
李此豈無見而漫言蓋所遇者天機不復計其形
貌卽童謠婦歎無不有至微寓焉此亦伯樂相馬
之說運之腕舌則庖丁之解牛已二三十年來詩
屢變而下學士髦俊出其餘勇于詩餘詩餘則屢
進而上安邱曹實菴先生以詠物懷古諸編爲海
內所推予受珂雪詞讀之真如仰崑崙泛溟渤莫
測其所際骀儻磊落雄渾蒼茫是其本色而語多
奇氣恂悅傲睨有不可一世之意至其珠圓玉潤
迷離哀怨於纏綿款至中自具瀟灑出塵之致絢
爛極而平澹生不事雕鏤俱成妙詣其融篇則如
萬頃澄湖千重巖嶂長濤細漪隨風而成瓌異秀
冶觸目而得琢句則如蹙金結繡層剝蕉心天成

于初日芙蓉不盡于抽絲獨繭鍊字則險麗搖曳
而生香雋逸蜿蜒而流奕洵乎此宗之大家不但
於蘇辛秦李姜史分其一席而已也先生命世長
才無心游藝卽詩文之高妙不足以概生平況于
詞之末技乎就詞想其胸次甚有似于莊周莊周
識高學廣思密才雄故其言洸洋縱恣不可端倪
先生無境不超有途必入引之以孤緒而運之以
浩瀚流連故觀者如溫嶠之照牛渚韓愈之登華
山伯牙之移情海島非斯世所常聞見而留與斯
人賞奇如莊屈誠藝林之奇邁也蓋先生生于鄒
魯之邦身尼山之教而於天道人事之氣運靜觀
默會于升降之數苟一日得時而乘轉淒婉纖艷
之情爲風雨雲雷之用驅龍蛇虎豹以禦疆圉使
麟鳳接武廟堂海內之人因詞而見其心以珂雪

比于廣平梅花之偶興則斯詞也其不朽之先聲
矣新安王煒纂

煒會于長安之維也一日發却而乘輿數次煒
嘗之味良且山文外而望天鼓入事之險阻精
入賞奇收其趣歸憂林之南盡出盡去主主不
山山長之維維維維維維維維維維維維維
長維維維維維維維維維維維維維維維維
長主無聲不與有金後人恨之以爲辭而英之
編高學藝學客本欲始其有無其猶念不可
阿文未若平傳同照其阿文甚有財于其國其
不無少補維維維維維維維維維維維維維
然維維維維維維維維維維維維維維維維
而世否謂其變變而無變維維維維維維維
于四日其卷不盡于曲然辭翰維維維維維

珂雪詞序

六義之學至揚馬而乃浩瀚故昔人以能賦爲大手比來文士賦殊寥寥固宜歸之詞曲明矣夫聲律始於八閩此星宿海也而其氣與天地之氣相通天地之氣日開故聲律之道亦日暢而詞曲中之天地亦復曠然無盡三唐可謂四瀆行地浩淼千秋矣至滄溟所歸非宋詞元曲將何屬焉蓋所貴乎大海者蛟龍出沒風雨驚飛天地迴旋日月隱見詞曲亦然於六義中變賦之體而得風之用故非五七言詩之所可盡矣前人漫有軒輊矜其所長文人習氣耳恐未爲定論也今日之以詞曲名海內者指不勝屈而實菴之詞則鏗鏘先鳴跼注之君子往往壁上觀矣予每讀實菴之詞驚魂蕩魄懍懍不定初讀弔古諸作慷慨悲涼羽聲四

起如逢祖士稚劉越石諸人旣而讀詠物諸作入
微窮變五色陸離又若樹珠幢于谷王之曲而百
寶麝赴也已乃過寶菴所求諸作盡讀之無體不
工而田居世外之音往往而遇如聞魚山之梵兩
腋生風五濁欲洗又疑非金馬直廬閒人也因復
更有請焉陸海局促蚊蚋一器啾啾耳神遊八極
之表攬化人之袂而上征者亦有人乎然而左思
曹唐尚窘邊幅玄風未暢是則吾所深望于寶菴
者倘肯走筆貺我當拍洪匡之肩瀝酒曼聲而歌
之步虛之音上薄禹餘黃曾天上九華紫微諸仙
子安知不拊雲璈而和之乎客謂予曰寶菴生有
異徵蓋自比邱中乘願來者淡於榮利久矣今不
究粲可之宗而反抽秦黃之簞綺語未盡毋乃爲
秀鐵面所呵歟予听然而笑曰是未可執也夫慧

業文人宿習難淨迦葉聞琴固其所也而義之予
奪有殊實際理地一字未盡便成毒鴆卽古德青
龍疏鈔亦須付咸陽一炬至于縱橫入妙能轉法
華則本來寂滅不礙鶯花文字性離無非般若頻
呼小玉亦可證入圓通有餘矣實菴方究研佛頂
尊經果能鞭心于此離卽離非能所何礙焉况區
區花閒蘭畹遽至仰窺虛空耶吾將就實菴而叩
之東蒙高珩題

詠物詞序

霜凋魏帳月中之賸瓦何多水咽秦關地上之殘
城不少天若有情天甯不老石如無恨石豈能言
銅駝轂鯨恆逢秋至以偏啼銀鴈簷沙慣遇天陰
而必出山當雨後易結修眉竹到江邊都斑細眼
溯夫皇始以來代有不平之事千年關塞來往精
靈萬古河山憑陵鬼物縱復人稱恨甚事奈愁何
江淹工愀愴之辭鮑照擅蒼涼之賦正恐世閱世
以成川年復年而作谷捧黎陽之土堙此何窮積
函谷之泥封來不盡然而劍鋒盡缺總爲旁觀壺
口新殘只因細故青史則幾番劉項誠然於我何
堪黃河則滿地袁曹遑曰干卿奚事或蝦蟆陵上
暮年紅袖所閒談或鸛雀樓邊故老白頭之夜話
或武擔過客曾看石鏡於成都或盤屋居民偶得

銅盤於渭水苟非目擊卽屬親聞事皆磊砢以魁
奇興自顛狂而感激搥牀叫絕蛟螭夭矯於胸中
踞案橫書蝌蚪盤旋於腕下誰能鬱鬱常束縛於
七言四韻之閒對此茫茫姑放浪於減字偷聲之
內吟成十闕事足千秋趙明誠金石之錄遜此華
文郭弘農山海之編慚斯麗製嗟乎煙霾天水囂
宮旣蔓草千堆浪打章門灌廟亦殘陽一片悲哉
季札劍影徒青逝矣劉郎匳痕尚紫銀槎泛斗難
追博望之勳名彩筆凌雲空羨馬卿之詞賦何況
長平繡鏃恨血全紅大食冰蠶愁雲半黑織成魚
素黏海氣以猶腥掣得龍髯鼓天風而倍怒豈非
譴譴出出諾皋之所未收怪怪奇奇齊諧之所不
載者哉僕每怪夫時人詞則呵爲小道儻非杰作
疇雪斯言以彼流連小物之懷無非淘洗前朝之

恨人言燕市實悲歌慷慨之場我識曹君是文采
風流之裔狂歌颯沓聊憑鳳紙以填來老興淋漓
亟命鸞笙爲譜去陽羨陳維崧題

題辭

賀新涼

陽羨陳維崧其年

滿酌涼州醞愛佳詞一編珂雪雄深蒼穩萬馬齊
暗蒲牢吼百斛蛟螭困蠹算蝶拍鶯簧休混多少
詞場談文藻向豪蘇膩柳尋藍本吾大笑比蛙黽
熱殘樺燭剛餘寸歎從來虞卿坎坷韓非孤憤
耳熱杯闌無限感目送塞鴻飛盡況眼底羣公衰
袞作達放顛無不可勸臨淄且傳當筵粉城析沸
夜烏緊

次韻答贈曹舍人京師見寄之作

舊山鄧漢儀

孝威

名士盈東國更曹家賦詩橫槩英豪無敵珥筆縱
隨丞相後聲價由來赫奕看落筆羣公動色日轉
宮槐催賞酒笑停鞭大道青樓側如此事何人得

昔年也作燕臺客到于今攀龍屠狗人都閒隔
黃水西風黃葉下落得啾啾唧唧喜雄篇蒼鷹怒
擊寄到邗溝明月下快高吟紅蠟銷三尺空遠望
西山碧

霓裳中序第一

桃鄉農李符畊客

紅絲小硯北不斷閒情渾似織東魯詞人第一勝
飄泊周郎蕢洲漁笛犀幃夜寂寫錦箋都洗香澤
銀釭下喚來翠袖記曲譜瑤瑟 疇昔酒瓢吟屐
記蹋徧銅駝巷陌旗亭曾畫素壁破帽重尋斷闕
空憶紫薇花下客更引起年時賦筆增惆悵尊前
舊侶鏡裏鬢絲白

天香

由拳沈季友客子

銀沫香邊翠鬟聲裏思君風調曾折燕市重來鞭
絲問處便有桃鄉人說紫苔雙破怪小徑冷於吹

雪摒擋書籤茗椀料應此意清絕 東華幾堆官

熱算爭如滿毫花屑笑指池頭鳳影風流誰奪我
本飄零殘客儘狂舞秋山一九月願作團光照人
時節

水調歌頭

舟中作

心齋張 潮山來

買棹故鄉去冰雪喜隨身中流鼓枻鼓坐對此陟
釐紋不用紅牙鐵板且趁曉風殘月銅斗擊來頻
讀罷兩三闕齒頰欲生芬 彼秦黃與蘇陸亦何

神雄深蒼穩一歎

陳檢討其年評
公詞雄深蒼穩

欣賞共奇文試

看高懷弔古以及閒情詠物浣筆絕纖塵願得有
心侶枕祕散氤氲

畫屏秋色

錢塘吳陳琰寶崖

曾借菑州住對二老

念東豹蛺
兩先生

哦盡陳思妍句翻