





第七五〇册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本册目次

普濟方(四)

明朱權撰……………一

葉十五〇種

本草全書

欽定四庫全書

子部
普濟方卷八十七

欽定四庫全書

普濟方卷八十七

明 周王朱楠 撰

諸風門

總論

風為天地浩蕩之氣正順則能長養萬物偏邪則能傷害品類人或中之鮮有不致斃者是以聖人推為百病長原夫風與氣一也塞乎天地之間則陰陽不同在乎人身之中則吹呵有別陰為風故風無形而有其勢陽

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

為氣故氣有質而無其感吹則冷而勁為風呵則溫而和為氣是以四時之內八風二十四氣者以候陰陽消長之機也大塊噫而為風山澤蒸而為氣風勁則氣清氣濃則風息在人亦然人生天地之中負陰抱陽稟沖氣以為和上古之人其知道者法於陰陽和於術數飲食有常節起居有常度不妄作勞故精氣內安形神外全病安從來今時之人以酒為漿以妄為常醉以入房以慾竭其精神以耗散其真不知持滿不知御神務快

詳校官文醫院院使臣張聲基

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脈

校對官編修臣嚴福

騰錄監生臣劉文耀

其心逆於生藥致陰陽不調臍臟氣偏榮衛失度氣血錯亂經脉空虚腠理不密外邪因得以傷之邪風之中人也其狀奄忽蓋氣性緊暴善行數變其中人也卒其眩人也暈激人涎浮昏人神志千金方論有七十二種究其大法則以五風為首五風者謂肝心脾肺腎五臟之中也其言生死各亦不同肝風之狀踞坐不得低頭青色圍繞目額者可治宜於肝膈灸之若上喘目直視唇口俱青或面目大青黑一黃一白者死心風之狀汗自出偃仰不可轉側唇色正赤語言狂妄者生宜於心膈灸之若唇面青黃黑赤色不定眼睜動不休或面目時時悚動者心絕也五日而死脾風之狀踞而腹滿不嗜食一身通黃四肢不收口吐酸沫者常可治之宜灸脾膈若手足俱青木賊土敗必死矣肺風之狀偃卧膈滿喘而不休胃昧汗出鼻不聞香臭不得卧目鼻下至口色白者可治宜於肺膈灸之若失血及妄言色黃者不治七八日而死腎風之狀踞而腰脚痛重視脇肋邊

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

二

未有黃點者可治宜於腎膈灸之若齒黃面如土色者死至於六腑本無中風唯胃有者以胃為水穀之海變化五味以資五臟虛則風邪亦得以中之胃風之狀額上多汗飲食不下隔塞不通腹滿去衣則腹脹張口肩息心下澹澹食寒則泄孫真人云新食竟取風為胃風瘧論亦然五臟中風其脉皆浮但兼以本脉而見於本部與人迎相應也假令肝中風則左手關部與人迎脉並浮而弦者也餘皆倣此大抵肥人多易中風以其肌膚軟脆風邪易中入之則深龐老故云人肥則風氣不得外泄即為熱中而目黃人瘦則風氣外泄即為寒中而泣出蓋可知矣得此疾者胗其脉浮者吉急疾大數者凶大閉澀為順下利為逆口目俱閉者易治口目俱開者難治骨熱多煩者損其煩熱藥臟寒不利者損其冷劑治之當隨病之淺深慎無執着諸方論中所謂左癱右瘓者由邪氣中人邪氣反縫正氣反急正氣引邪喘僻不遂風賦有云氣虛則瘓無左右血澀而癱中

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

三

兩邊以此而知氣血俱虛則癰瘰兩證俱有若氣順血
溼則為癰風癰風者筋脉拘急攣拳也若血順氣虛則
為瘰風瘰風者羸軟擡動不能也不必左為癰而右為
瘰瘰風不可全用風藥當以理氣藥兼而用之癰風則
當以益血補筋去風藥治之則萬舉萬全矣予歷觀古
方治諸風不問病之輕重表裏淺深皆以小續命湯加
減用之此良法也但小續命湯內無通氣藥不可獨用
若能以通氣湯散兼而服之必成其功矣宋氏云治風
之法當以暖散中通氣為先通則痰氣不薰蒸風亦自
得以擴散誠哉是言也小續命湯通治諸風惟偏枯則
不可多用蓋偏枯者其人血不榮於一邊小續命湯復
發汗亡血故也偏枯者半身不遂肌肉枯瘦骨間疼痛
神智如常治之宜養血大八風湯續斷湯風痺者身無
痛處但四肢緩縱神智昏亂不甚語言微有知則可治
以其風散涎注關節氣不能行故四肢不遂也治之先
進太乙神精丹三粒次以西州續命湯風癱者奄不知

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

四

人咽中噫噫然有聲以其邪中心肺涎潮鼻塞心肺間
閉故不能言宜用小續命湯獨活湯風柔者以風熱入
於肝臟使諸筋攣急屈不可伸經曰寒則攣急熱則弛
張風顛者以風入肝臟經絡之氣不守正位故使頭招
搖而手足顛掉也風瘖者以風冷之氣客於中滯而不
能發故使口喑而不能言也風痺者由風寒濕三氣襲
於經絡舍於血脉留於榮衛故使身頑肉厚不知痛癢
其證則有筋骨血肉氣之五痺以屬五臟諸痺始得之
在外速治之無不愈者及其邪氣深入各傳於臟無不
危殆故曰風中脉則口眼喎斜中腑則肢體廢風入臟
則性命危矣又有中風之病卒暴昏昏涎浮腦中上下
相引聲如引鋸皆由飲食過度嗜慾無節停留胃中使
氣脉闕隔不得運行榮衛失度臟腑怯弱風邪暴客相
搏成涎雖投治風藥永不得下蓋涎浮上部填塞心胃
諸風閉塞急當吐之使快為度然後急進續命湯近世
方書多云中風不可吐久後令人壞一臂蓋藥中多用

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

五

水銀粉大損脾胃脾胃既損四肢不舉理之必然殊不知古人治法其高者因而越之病在胃上為高越之為吐也如硃砂丸止是吐腦上積涎於脾胃何損用之必效若俱無涎亦慎與吐恐脾胃俱虛嘔血而死不可不知世有氣中方書無載者其至理皆由喜怒不節氣血暴傷蓋暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆喜則氣緩氣血失常亂於胸中壅於經絡滯則泣漸漸無力昏困欲倒治之當順氣理血不可妄投風藥至如新沐中風名曰欽定四庫全書

卷八十七

六

痛為痰涎壅塞口眼喎斜偏廢不仁神智昏亂為舌強不語頑痺不知精神恍惚驚惕恐怖或自汗惡風筋脉變急變證多端治療之法當推其所自若內因七情而得之者法當調氣不當治風外因六淫而得之者亦先當調氣然後依所感六氣隨證治之此良法也但髮直吐沫搖頭上攢面赤如粧或頭面青黑汗綴如珠眼閉口開聲如鼾睡遺尿不知人者皆不可治○風者百病之始善行而數變行者動也風本為熱熱勝則風動宜以靜勝其躁養血是也治須少汗亦宜少下多汗則虛其衛多下則損其榮治其在經雖有汗下之戒而有中藏中府之分中府者宜汗之中藏者宜下之此雖合汗下亦不可過也汗多則亡陽下多則亡陰亡陽則損其氣亡陰則損其形初所謂表裏不和須汗下之表裏已和是宜治之在經也其中府者面顯五色有表證而脉浮惡風惡寒拘急不仁或中身之後或中身之前或中身之側皆曰中府也其治多治中中藏者唇吻不收舌不轉

欽定四庫全書

卷八十七

七

而失音鼻不聞香臭耳聾而眼昏大小便秘結皆曰中藏也中藏之病難治也六府不和留結為癰五藏不和九竅不通患此乃在經也初證既定宜以大藥養之當順時令而調陰陽安臟腑而調榮衛少有不愈者也風中府者當以加減續命湯隨證發其表如兼中藏則大便多秘澁宜以三化湯通其滯初證已定別無他變以大藥和治之大抵中府者多著四肢中藏者多滯九竅雖有中府者多兼中藏之證至於舌強音失服大藥能自愈也有中風濕者夏月多有之其證身重如山不能轉側宜除風勝濕去熱之藥切不可針灸治之○氣血痰水受病於內者也風寒暑濕致寇於外者也人之一身血氣既虛陰陽不守飲食居處嗜慾無節衝風臥地調護不加於是經絡空踈腠理開微風邪乘其虛而入之挾熱則痲墮緩遲挾寒則急痛拘攣自其邪氣之入人也邪氣反緩正氣反急正氣引邪為喝僻為窺視為掣縱為搐搦為癱瘓為反張在於陽則皮膚緩在於

欽定四庫全書

卷八十七

八

陰則為腹裏急緩則四肢不能收急則一身不能仰皆隨其邪氣所至表裏淺深而有證也種類雖多大要有四血氣偏虛身不遂肌肉枯瘦骨間疼痛謂之偏枯神智不亂身體無痛四肢不舉一臂不隨謂之風痺則可治忽然迷仆舌強不語喉中窒塞噫噫有聲謂之風癇則可別有汗風寒濕三氣合而為痺其人肉厚身頑不知痛癢風多則走注寒多則疼痛濕多則重著在筋則筋屈而不伸在脈則血凝而不流在骨則不仁在肉則癢重夫是之謂風痺傷風一證發熱煩燥頭疼面光惡風自汗蓋風能散氣故有寒也風家脈浮者病在表脈實者病在裏脈虛者病在臟脈促者病在上浮則發散實則疎導虛則溫之脈促於上而病人壯感胃喉澎湃者瓜蒂散少少吐之俗謂熱則生風大綱然爾多有胃虛氣虛血虛虛極而生風者若諸虛證候天雄附子官桂川烏又必不可闕治法大要盡以消痰順氣為先順氣用南木香蘇合香圓葶消痰用南星半夏細辛蠶蠶葶如石

欽定四庫全書

卷八十七

九

綠鐵敲水銀輕粉鉛霜朴硝等劑謹勿妄施寒毒入胃
則血脉凝澁真氣消鑠不旋踵為廢人治風良劑小續
命湯為主排風湯次之然此二藥主風不主氣須以人參
順氣散烏藥順氣散佐助其間氣一流行則風亦踈散
矣至若口開手散瀉血遺尿眼合不開汗出不流吐沫
氣粗聲如鼾睡面緋面黑髮直頭搖手足口鼻青冷口
噤而脉急數皆為不治之證若中於肝者人迎與左關
上脉浮而弦面目多青惡風自汗左脇偏痛中於心者人
迎與左寸口脉洪而浮面舌俱赤翕發熱瘡不能言
中於脾者人迎與右關上脉浮微而遲四肢急脩皮肉
痠動身體通黃中於肺者人迎與右寸口脉浮濇而短
面浮色白口燥多喘中於腎者人迎與左尺脉浮而滑
面甘色黑腰脊痛引小腹隱曲不利中於胃者兩關並
浮而大額上多汗膈塞不通食寒則泄凡此風證或挾
寒則脉滯浮遲挾濕則脉浮滯濇二證俱有則從偏勝
者治之若因七情六淫而得之者當先調氣而後治風

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

十一

邪倉卒之際救此急證宜先以皂角細辛搐入鼻內通
其闕竅次以蘇合香丸搭牙連進以生薑自然汁并三
生飲候其甦醒然後次第進順氣排風續命之類張仲
景曰欲療諸病當先以湯蕩滌五臟六府開通諸脉治
道陰陽破散邪氣潤澤枯朽悅人皮膚益人氣血水能
淨萬物故用湯也若四肢病久風冷發動次當用散逐
邪風氣濕痺表裏移走居無常處者散當平之次當用
丸丸藥者能逐風冷破積聚消諸堅癖進飲食和榮衛
能參合而行之者可謂上工故曰醫者意也又曰不須
汗而強汗之者出其津液枯竭而死須汗而不與汗之
者使諸毛孔閉塞令人悶絕而死又不須下而強下之
者令人開腸洞泄不禁而死須下而不與下之者使人心
內懊懣脹滿煩亂浮腫而死人須灸而強灸之者令
人火邪入腹干錯五臟重加其煩而死須灸而不與灸
之者令人冷結重凝久而彌固氣上衝心無地消散病
篤而死○風者百病之長善行而數變位列東方甲也

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

十二

時春升也人甲膽乙肝是也四氣調神論云春二月此發凍發皮毛發腠理三冬陳積惡氣是明發汗宜陽氣升天地俱生萬物以榮生而勿殺子而勿奪實而勿罰春氣之應養生之道也或曰此論春時之令生養之道人病八風所害難入此說答曰素問之道皆謂人養生失宜而作病也至真大要論四反治為證當通用順月令升發以滋陽道而反補之為之治至自古立法治風之藥皆補風之散辛溫氣味皆大補甲膽乙肝足可因經云風以明其通用通用及於發散之理非便下也經云風

欽定四庫全書

醫方類聚卷八十七

十二

從上受之惟宜宣發以去之針刺論云夫邪氣之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於經脈內連五臟散於脾胃陰陽俱感五臟乃傷此邪之從皮毛而入極於五臟之次也如此則治其經焉凡治諸病先別陰陽故經云陽盛陰虛下之則愈汗之則死仲景云發表攻裏本自不同夫八正之氣風甚至以時乃生萬物者也切避其寒暑有和風有大暑風有涼風有寒折木風衝後八風人中則病謂之虛風冬天大寒之風中人則暴

死治之大要先針刺皮毛經絡以出其血無令邪氣得入於經脈百病皆然俱出皮毛間血絡也若冬月閉密陽氣不令妄泄至春氣升旺之時故膽風得用事矣此

由脾胃榮氣上行者是也故曰清陽為天清氣出上竅耳目口鼻清陽發腠理津液上行於皮毛養血脈實四肢清陽之氣運衛皮毛邪不得犯充塞明春升肝

膽之上衝於天即謂之穀氣一體不須而認胃之穀氣

大矣哉滋養天真元氣此即七神主萬化者也又云榮

欽定四庫全書

醫方類聚卷八十七

十一

氣常與衛風相合隨此即春風肝膽之氣故風不可折也治法正則周身元氣不差忒矣豈可便以大苦寒之劑妄下之及龍麝硃砂牛黃諸鎮墜之藥瀉之惟其不知而妄用以致傷生是失內經之旨故也

中風附論

夫風天地山川之氣也所發遠近有二焉一者天地八方五行四時之氣為近風春秋冬夏各依其所時從東西南北天涯地際八卦之鄉來者為遠風溫涼寒暑從

微至盛各隨其孟仲季以順十二月周一歲也溫涼寒暑之氣是風也動則靡靡然靜則含含爾是天地之風經曰邪風者非是時行乘節之風亦非山川鼓振之風是人間庭巷門戶窓牖之選氣爾天無風之日其恒有選氣人長居其間日月積久乃能虛人膚肉入人百脉流注五藏六府則致生病焉凡四時風者春九十日名曰清風傷人為肝風夏九十日名曰陽風傷人為心風秋九十日名曰涼風傷人為肺風冬九十日名曰寒風傷人為腎風其分布八方亦異名也太一神之隨其節居其鄉各至四十五日風雲皆應之東北方艮之氣立春王名為條風一名為岳風王四十五日東方震之氣也春分王名為明庶風一名嬰兒王四十五日東南方巽之氣立夏王名為清明風一名弱風王四十五日南方離之氣夏至王名為景風一名大弱風王二十七日合仲夏也仲夏中央之氣戊己五十八日合夏至都四十五日王皆同在此仲夏者非孟仲之仲是天地之仲

欽定四庫全書

卷八十七

十四

正中五行之所會四季之所同其一節而火土二氣王之分夏數為二位故為仲夏也西南方坤之氣立秋王名為涼風一名謀風王四十五日西方兌之風秋分王名為闔闔風一名剛風王四十五日西北方乾之氣也立冬王名為不周風一名折風王四十五日北方坎之氣冬至王名為廣莫風一名大剛王四十五日由此四風之變而生八風八風者八方之風也若從其鄉來者主長養萬物則人少病若不從其鄉來而從所勝來者為賊邪害於萬物則人多病是故聖人云避風如避矢然風之傷人或為熱中或為寒中或為厲風或為偏枯或為癱瘓或角弓反張風善行而數變其病各異其名不同也○中風者凡風之傷人或為寒中或為熱中或為厲風或為偏枯或為賊風故以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以四季戊己傷於風者為脾風以秋庚辛傷於風者為肺風以冬壬癸傷於風者名為腎風風中五藏六府之腧亦為藏府之風各入其

欽定四庫全書

卷八十七

十五

門戶所中則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入則為目風眼寒飲酒中風則為漏風入房汗出則為內風新沐中風則為首風久風入中則為腸中風外在膝理則為泄風故曰風者百病之長也至其變化乃為他病無常方焉是知風者善行而數變者在人肌膚中內不得泄外不得散因人動靜乃變其性有風遇寒則飲不下遇熱則肌肉消而寒熱有風遇陽勝則不得汗遇陰勝則汗自出肥人有風肌肉厚則難泄喜為熱中目

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

十六

黃瘦人有風肌肉薄則常外汗身中寒目淚出有風遇於虛腠理開則外出淒淒然如寒狀覺身中有水淋狀時如竹管吹處此是其證也有風遇於實腠理開則內狀令人熱悶是其證也○肝中風者人迎并左關上脉浮而弦在天為風在地為木在人藏為肝肝虛喜中風為類相從故脉應在左關肝風之狀多汗惡風色微蒼頭目暈左脇偏痛嗜甘如阻婦狀筋急攣痺不伸診在目其色青心中風者人迎與左寸口脉洪而浮在天為

熱在地為火在人藏為心心虛因重邪風乃子母相因故脉應在左寸口心風之狀多汗惡風色微赤翕翕發熱瘡不能言不欲食食則嘔診在舌其色焦赤脾中風者人迎與右關上脉浮而微遲在天為濕在地為土在人藏為脾脾虛因中風邪為勝尅故脉應在左關上脾風之狀多汗惡風面黃四肢怠惰皮肉暈動發熱短氣不欲飲食嗜卧如醉人診在唇其色黃肺中風者人迎與右寸口脉浮濇而短在天為燥在地為金在人藏為

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

十七

肺肺虛因中邪風為乘尅故脉應在右手寸口肺風之狀多汗惡風色皓然白口燥而喘逆氣肩息身重背痛面脹腫晝瘖暮甚診在鼻其色白腎中風者人迎與左尺脉中浮而滑在天為寒在地為水在人藏為腎腎虛因中邪風為子母相感故脉應在左尺中腎風之狀多汗惡風色如焔面龐然浮腫腰脊痛引小腹隱曲不利昏寢汗愈多志意惶惑診在耳其色黑胃中風者人以胃為藏海納五味以滋養五藏虛而中邪風故其狀額

多汗飲食不下膈塞不通腹善滿失衣則腠脹口肩息
 心下澹澹食寒則泄大腸中風者卧而腸鳴不止灸大
 腸踰百壯可服續命湯賊風邪氣所中則傷於陽外先
 受之客於皮膚內傳入於經脉經脉滿則入於絡脉絡
 脉滿則輸於大經中或病歸於六府則為熱不時卧止
 為啼哭其脉堅大為實實者外堅中滿不可按之按
 之則痛也經絡諸脉傍支去者皆為經脉也○凡中風
 脉無不大者非熱也暴風脉也中風有冷熱陽病則熱
 陰病則冷冷則用溫風藥熱則用涼風藥不可一槩用
 也凡中風皆不可吐出涎人骨節中皆有涎所以轉動
 滑利中風則涎上潮咽喉中滾響以藥壓下涎再歸骨
 節可也不可吐出若吐出涎時間快意不久枯了手足
 不可不戒小兒驚風亦不可吐出涎其患與大人同方
 其發搐搦之時不可捉住手足捉住則涎不歸手足當
 不隨但寬抱之可也凡中風涎潮於心卒然中倒當時
 扶入煖室中扶策正坐用好醋炭燻之醋氣衝入口鼻

間良久其涎聚於心者自可收歸輕者即甦重者亦省
 人事惟不可喫一滴湯水入喉如喫湯水則其涎永繫
 於心終不能去必成廢人不可不知○凡中氣口開手
 撒眼閉遺尿聲如鼾睡髮直吐沫搖頭上攛面赤如粧
 或頭面青黑汗出如珠循衣摸床神昏不語皆死證也
 蓋口開者心氣絕也遺尿者腎氣絕也手撒者脾氣絕
 也眼閉者肝氣絕也鼻鼾者肺氣絕也○中風口噤脉
 遲浮者吉急實大數者凶凡中風浮緩為癱瘓浮滑為
 風痰浮實為風實沉細為風虛不浮不沉大小有力息
 數調勻者可治虛細獨大獨小獨遲者不可治口開者
 心氣閉絕也遺尿者腎氣閉絕也手撒者脾氣閉絕眼
 合者肝氣閉絕鼻鼾者肺氣閉絕備此五證尤不可治
 五證中纔見一證猶當審餘證以救療蓋以初中風則
 眼合者多痰上則鼻鼾者亦多惟遺尿口開俱見為惡
 心為五藏主君腎為一身根本誠不可閉絕也

方

八瓊丹 出聖濟總錄

治五藏中風偏風賊風偏枯手足不

隨

硫黃 水銀二味同結 曾青 丹砂 雄黃 白

石英 紫石英 鉛丹 玄精石 胡粉 各一硝

石 二

以上十一味各細研入磁合盛合上留一眼子外用

六一泥固濟單候乾以文火養一復時後閉合眼子

用大火燒令通赤去火放冷取去以紙裏藥地內埋

三日去火毒取去研令極細入後藥

欽定四庫全書

善濟方 卷八十七

十一

龍腦 麝香 牛黃 天竺黃 并細 琥珀 虎骨

炙甘草 交 烏蛇 酒浸三日 天南星 炮 天麻 白附

子 炮 麻黃 去根 乾蠍 炒 桂 去粗皮 木香 附子 炮裂

檳榔 判獨活 去蘆 細辛 去苗 阿膠 打碎 炒煉 白

末 白蠶蠶 炒 犀角 鎔 羚羊角 鎔 芎藭 蟬蛻 去

膩粉 研各

右除前煅研外餘搗研為末再同研勻煉蜜和搗一

二千下丸如小彈子大每服一丸細嚼以豆淋酒下
輕病只溫酒嚼下

靈寶丹 出聖濟總錄 治諸中風凡人生自幼稚至於老耄

率多因風而致疾或吃食傷飽或不食失飢或渴而

失飲或飲而過量或因五味之傷或胃熱衝風或大

寒近火或暴露寒濕或刺損肌膚撲傷肢體或失節

宣或多嗜慾緣此風趨諸竅或留一偏遂使手足不

隨言語蹇流或痛連骨髓或痺襲皮膚癢癢如蟲行

欽定四庫全書

善濟方 卷八十七

十一

瘧痺如鐵石或多痰好睡或健忘多嗔血脈不行面

色乾瘦久在牀枕起便頻人語澁面浮精神困耗皆

其證也若積歲不愈肢節不能運動者但如法服十

數粒即效亦有中風絕斃者但心頭未冷取藥五粒

以醋調摩臍中一千餘遍但從臍四面漸煖待眼開

後以熱醋研下十九入口即活凡病不問輕重年月

深淺先以紅雪通中散三錢茶調下須臾更以熟茶

投令宣瀉一兩行便依法煎薑豆湯下三粒當以他

人熱手更摩所患處須更熱徹當覺肉內有物如火
至病所一二百日內及一年內風疾不能下牀者一
服三粒十服後便可行步如患至重者每利一度後
隔日服五粒又住三五日即更利不過三十粒平復
如故若打撲損多年每遇天陰疼痛舉動不能者可
五七服服此藥多者疾去後藥力常在具方如後

丹砂一兩半研如皂子大絹袋盛以麴 硫黃一兩
麥下汁煮三復時取出研如粉 自然銅一兩先搗碎雄
皂子大絹袋盛以無反酒 更研如粉

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

黃一兩碎如皂子大絹袋盛以
米醋煮三復時取出研如粉

右四味用有蓋餅子先以金箔三片鋪餅底上使入
硫黃又以兩片蓋之次入雄黃又以金箔兩片蓋之
次入丹砂又以金箔兩片蓋之次入自然銅又以金
箔三片蓋之以餅蓋合却不用固濟於灰池內坐餅
子令穩以火養三日三夜第一日用熟炭火半斤圓
餅子去餅子三寸第二日用熟炭火十兩去餅子二
寸半第三日用炭一斤去餅子二寸以火盡為度候

冷取藥出以紙三重裏藥於淨濕土中培至來旦取
出更研令細

磁石煨醋淬一七 陽起石研如粉 理石研如粉 紫石英研如粉

右四味各三分用有蓋磁餅子先入磁石陽起石次
入理石次入紫石英其所入金箔一依前法以蓋合
之不用固濟用火養三日三夜第一日用熟炭一斤
去餅子三寸第二日用炭三斤去餅子二寸半第三

欽定四庫全書

普濟方
卷八十七

日用炭半秤去餅子二寸一日至夜任火自消候冷
取出藥用紙裹入濕土中培至來旦取出更研令細

牛黃 龍腦 麝香 胆朮酒制 龍齒 虎頭

骨酒塗炙

右六味各一兩搗羅為末更研如粉

石鍾乳十兩以絹袋盛先以長流水煮半日後棄
水到用水五斗煎取一斗留煮後草藥外

更留鍾乳水三合 苦參 遠志去心 巴戟天去心 烏蛇

酒浸去 皮骨交 仙靈脾 天麻各一分

右七味搗羅為末以前鍾乳水一斗煎至七升用生絹濾去滓澄清

木香 肉豆蔻去麩 鹿茸去毛塗酥炙 桂去皮炙 延胡索

梧桐淚各三分

右六味搗為末以前鍾乳汁七升煎至四升以生絹

濾去滓澄清

半夏湯洗七遍去滑當歸切焙各

右二味搗羅為末以前鍾乳汁四升煎至三升以生

欽定四庫全書

普濟方 卷八十七

三四

絹濾去滓澄清

芒硝一兩 生地黃汁一升 無灰酒一升 童子小便一升

子仁一兩半搗羅為末

右以地黃汁等通前三升計六升貯鍋中於靜室內

以文火養至一升下金石藥末在內以柳棍木攪勿

令住手稀稠得所去火然後入牛黃等六味攪令極

勻即下皂子仁末及磨下犀角水以綿濾過入在藥

內研於鉢內以乳椎磨三五千轉此藥黏如膠須用

力研之研訖分為三分內一分入上件芒硝則更令勻並丸如梧桐子大此藥三名一名歸命丹一名返

魂丹入芒硝者名破棺丹如有中一切風牙關緊急

及尸厥暴亡者以熱醋研三兩丸灌在口中下得咽

喉中即活如要常服空心溫酒下二丸

七寶膏出聖濟總錄 治中風涎潮言語蹇澀精神恍惚煩

悶內熱氣在下使大腸秘澀氣熱乘虛上衝則神志

昏昧宜順三焦化痰

欽定四庫全書

普濟方 卷八十七

三五

牛黃 麝香 龍腦 丹砂 雄黃各一分 天竺

黃 白蠟炒 白花蛇酒浸去皮骨炙 白附子炮 天麻各

兩 蠍稍炒一分 天南星酒浸一宿切作片 膩粉 真珠

末各研一分 蛇黃研 自然銅研 鐵粉研 銀礦研

乳香研 蘆薈研 犀角 鉛白霜研 龍膽 桑螵

蛸炙 芫窮 人參 胡黃連 原蠶炒 桑螵

右為末煉蜜為丸如皂子大每服一丸薄荷湯化下

食後臨卧服卒病不尙時服