

紅

情

言

上

人

情

書

上

紅情言

古本戲曲叢刊三集

古本戲曲叢刊編輯委
員會影印浙江圖書館
藏清初刊本原書版高
廿二公分寬十四公分

之者。所謂其歌有思。其哭有懷。
嘻笑怒罵之間。大都有所激發。

而作。雖卑事儕俗。以全神及之。

選韻發聲。必陳言之務去。風雲

金石。心手天然。雕蟲小技。壯夫

爲之。蓋亦大有不侔者也。介人
之紅情言。吾得以一班窺之。

賁湖子題



自敘

會稽史氏作唾紅傳奇情事兼

美盛爲演者傳習甲戌春日偶

得之於友人齋頭然詞甚潦艸

不堪寓目余竊嘆其不工友人

曰無傷第因其事而易之以辯
則兩善矣余然其言退而比協
宮調措詞聲韻拾其情而變幻
之間出已意以吐其未盡之奇
抽思三月而始告成余不忍去

其原傳因題之曰紅情言云

介人



紅情言一卷目

鴈聯

促裝

遣

驛爭

靜夜思

邁

私憐露

匿

懷雁

縱

入邑

亡

納

漁津夜渡

私示

淮宴

令返

去邑

漁歸

驛宿

復

詭

秋吟

哭

秋憐

建幕

二卷目

邁

秦淮劫

客艱

奏議

江春曉粧

移簾

歸

代簾

京第

私憐錫字

太秦

江遇

謁

言情

邁

議

報魚

情言

合

一聚

薦玉

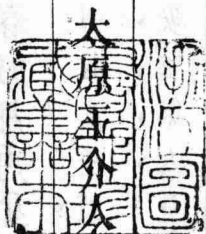
再聚

紅情言

鴈聯

二吏上二月江南一望烟、春風吹送使君船、雲開三楚飛
鳬影、錦纜遲看向日牽、自家蘄水縣吏目、今至江都迎接
縣尊、嚴裝已戒、在此俟候、小生冠帶上

遊池遊徽華呈藻、玉立軒霞表、飛蓋倚青袍、如艸風動牙
檣、南浦烟波渺、正漫漫王程路遙、甲第歌鐘樂未休、忽將



太原王介休傳

