

靈素節要淺註卷九

聞長樂陳修園念祖集註

男元犀雲石

參訂

孫男

心典

翠菴

芝亭

門再晚生綿九林福年

全校字

病機

刺志論曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形虛此其常也反

此者病

形歸氣氣生形形氣之宜相應也反此者謂氣盛身寒氣虛身熱皆為寒暑之所病穀盛氣盛穀

虛氣虛此其常也反此者病

人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五腑六腑皆以受氣清者為榮濁

者為衛是以穀之多少與氣之盛虛宜相應也反此者謂穀入多而氣少穀不入而氣多亦為邪病之所致脈實血



南京中医药大学图书馆版权所有

實脈虛血虛此其常也反此者病

脈者血之府故虛實之宜相應也反此者或因飲中熱或因病之所致也

此曰何如而反曰氣虛身熱此謂反也穀

而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂反

也脈少血多此謂反也

盛者實也少者虛也脈盛者脈大也脈少者脈小也脈盛身熱得

之傷寒氣虛身熱得之傷暑

此申明形氣虛實之相反若邪氣之所傷也氣盛身熱者邪氣實

也氣虛身寒者形氣虛也寒傷形穀入多而氣少者得之有所

脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

大腎為生氣之原胃

為血氣之海蓋脫血者陰氣下泄濕居下則下焦受傷以致生

原虧損而氣少病不在下焦故穀入多也夫上焦主納中焦主

化邪在肺胃則不能納化水穀而穀少矣穀入少而脈小血多

者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也

經云

於經而血乃成又曰中焦之汁奉心化赤而為血熱者心火之
氣也飲中熱則飲皆化赤而為血故血多脈中之氣不盛故脈
小也風氣盛於脈中故脈大水漿不入則血夫實者氣入也虛
無所資生故血少也此言血之生於中焦也氣實者熱也虛
者氣出也失虛者須其實氣入則實矣此言氣之開閤也氣實者熱也虛
虛者寒也實者瀉之

臟氣發時論曰肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒病者邪氣

布脇脇抵少腹故兩脇下痛引少腹靈樞經曰肝氣實虛則目
則怒蓋肝為將軍之官而志意怒肝氣鬱而不舒故怒虛則目
眊眊無所見耳無所聞善恐如人將捕之虛者精氣奪也眊目

竅於目肝虛故眊眊而無所見少陽經脈入耳氣逆則頭痛耳
中故無所聞膽病者心下澹澹如人將捕之也氣逆則頭痛耳
聾不聰頰腫少陽之氣逆故耳不聰而頰腫也心病者胸中

痛脇支滿脇下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛中上挾咽出脇下



循膈內下肘中循臂內後廉手太陽小腸脈上手臂循脇肋出
肩解繞肩胛二經氣實故有是痛脇支滿者少陰之支絡滿痛
於脇虛則胸腹大脇下與腰相引而痛故胸腹大經云濁氣在
下也上則生臍脹心氣不能安於脾病者身重善肌肉痿足不收行
陰故脇下與陰相引而痛也脾主肌肉主通會元陽元真之氣脾氣傷故身重
善痿脚下痛而脾主肌肉善痿痿者肌肉委棄不仁也足太陰經脈
循脛膝邪在經絡故足不虛則腹滿腸鳴殫泄食不化此因脾
收氣傷故善痿而痛也氣虛而
不能轉輸肺病者喘欬氣逆肩背痛汗出尻陰股膝髀腠跖足
水穀故也此言肺腎之經氣相通也夫肺主氣而發原於腎腎為本
皆痛肺為未母子之經氣相通是以足少陰之脈其直者從腎
上貫膈入脇中循喉龍撻舌本病則氣逆故喘欬也肺俞氣在
肩背氣逆於上則肩背痛而汗出逆於下則尻陰脛膝皆痛也
按五經之論各有虛則少氣不能報息耳聾噤乾腎為生氣之
不同俱當着眼原肺主周身
之氣以司呼吸生氣衰於下不能報息於上腎病者腹大脛腫
矣腎氣衰則耳聾金水之氣不足則噤乾也

素

喘欬身重賸汗出憎風腎脈起於足而上脛膈俠臍循腹裏上

逆於上則喘欬生氣衰於下則身重也太陽之氣司表虛則

而痛大腹小腹痛清厥意不樂腎氣虛而中痛少陰之氣上與陽明交於心

生氣虛於下故大腹小腹痛也清厥少陰之氣上與陽明交於心

逆冷也心有所憶謂之意膈中者臣使之官代君行令喜樂出

足故心意不樂也

五臟生成篇曰是以頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚

則入腎少陰太陽相為表裏陽氣生於水肺水腑之中而上出

於上而使正氣虛於下也蓋邪之中人始於皮毛氣分留而不

去則轉入於經是以過在太陽少陰之經而甚則入腎蓋經絡

之邪則內

陰陽別論曰三陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為

息肩者喘而搖肩氣粗而息短也

三陰三陽傳隻

風消其傳為息肩者死不治此審別三陰三陽之病發也二陽

胃府水穀之所資生脾主為胃行其津液者也二陽病則中焦

之汁竭無以奉心神而化赤則血虛矣水穀之精脾無轉輸於

五臟則腎無所存而精虛矣男子無精有不得為隱曲之病在

女子陰血則月事不得以時下矣此病本於二陽而發於中焦

也精血兩虛則熱甚而生風風熱交熾則津液愈消竭矣

灼金而傳為喘急息肩者死不治蓋胃乃津液之生原肺為

液之化曰三陽之病發寒熱下為癰腫及為痿厥瞋瘖三陽者

原也為病也太陽之氣主表邪之中人始於皮毛邪正相搏發為寒

熱之病矣太陽主開病則開間不得邪氣從之逆於肉理乃生

癰腫太陽為諸陽主氣而主筋筋傷則為痿氣傷則為厥也

經脈發原於下是以始病寒熱之在上在表其傳為索澤其傳

而漸為癰腫痿厥頰痛之在內在下也已其傳為索澤其傳

為頰痛太陽之氣病熱於表傳入於裏則水津枯索而澤竭矣頰

疝小腹控卵腫痛所謂膀胱疝也蓋始病曰一陽發病少氣善

標而及太始病氣而及經脈與筋絡也

欬善泄一陽者少陽之氣病也少陽主初生之氣病之生氣少

火之邪則傷中其傳為心掣其傳為膈飲食入胃濁氣歸心

而掣痛矣靈樞經云脾脈微急為膈中又曰食食不下膈塞不通邪在胃脘此皆少陽之木邪干土亦始病氣而後及經

也二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥二陽一陰

陰之為病也東方肝木其病發驚駭足陽明之病脈閉木音則惕然而驚皆為陽厥陰主陽春肝木故引背痛也邪氣客於胃

故為噫也欠者氣引而上也胃是動病善伸數欠此厥二陰一陰風木厥逆之為病也風木為病干及胃土故名風厥

陽發病善脹心滿善氣二陰一陽者少陰少陽之為病也少陽

三焦病者腹氣滿小腹尤堅此腎與生陽並逆故善脹心腎之氣不能相交故心滿善氣也善氣者大息也心系急則氣道約

故太息以伸出之三焦氣也此三陽三陰發病為偏枯痿易四

肢不舉三陽三陰者太陽太陰之為病也偏枯者半身不遂也痿易者

痿易者委棄而不能如常之動作也太陽為諸陽主氣

而主筋陽氣虛則為偏枯陽虛而不能養筋則為痿
脾屬四肢故不舉也此水府為病而逆乘脾土也
陰爭於內

陽擾於外和則為陽結陰結之病也魄汗未存四逆而起

則熏肺使人喘鳴此言陰和於陽而陰液不宜外泄也汗者血

百脈輸精於皮毛皮毛汗出而濡血仍存於陰如魄汗未存是

奪汗而傷其精血矣肺主行榮衛陰陽之陰液不

泄則四腑之陰並逆而起則陰之所生和本曰和之陰之所生

上熏於肺而使人喘息喉鳴陰之所生和本曰和

所本之陰脈和是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡剛與剛是

和而始名曰和是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡

和矣陽不歸陰則陽氣破散渾則剛柔不和經氣乃絕此言剛

陽氣外散而孤陰亦內亡矣渾則剛柔不和經氣乃絕此言剛

與柔而生氣絕陰與陰和而剛柔不和則陰氣所生之死陰之
陽絕矣孤陰不生則經氣乃絕不過三日四日而死也死陰之
屬不過三日而死生陽之屬不過四日而死五臟相剋而傳謂
謂之生陽屬類也如肝之心心之脾脾之肺肺之腎皆謂之生
陽如心之肺肺之肝之脾皆謂之死陰也以陽脾相生而傳故

不過四日之偶數而死以陰勝相尅所謂生陽死陰者肝之心

謂之生陽心之肺謂之死陰往也傳也夫肝脈傳肺肺傳大腸

腸傳小腸傳膀胱傳腎傳心包絡胃傳脾脾傳心

肺傳肝一肺一脾一雌一雄陰陽相間循環無端如肝之心心之

經氣絕而死不治者也肺之腎謂之至陰腎之脾謂之辟陰死

不治辟偏僻也以水勝而反傳所不勝之脾土故謂之辟陰此

死候也結陽者腫四肢此言陰陽之氣不和自結而為病也

腫也此槩三結陰者使血再結三升三結三升陰氣結於內而

血二升三陰俱結使血三升此槩三陰而言也陰陽結斜多

陰少陽曰石水少腹腫結斜者偏結於陰陽之間也夫外為陽

肱腋之外胃腎空廓之間而為腫也石水腎水也腎者胃之內

關門不利故聚水皆從其類也此多偏於腎脈故為多陰少陽

脾脈濡口

脈有陽結

陰結者何

以別之答

曰其脈浮

而數能食

不大便者

名曰陽結

其脈沉

而近不能

關門不利故聚水皆從其類也此多偏於腎脈故為多陰少陽

食身體重
大便反便
名曰陰結
也

而少腹二陽結為之消二陽陽明胃氣也消消渴也蓋陽明氣

腫也按靈樞經以五腑之脈微為消瘵乃水三陽結謂之脹

穀之津液不資則五腑之精氣俱微弱矣

太陽也太陽之氣生於膀胱從內膈而出於胸脇從胸脇而達

於膚表陽氣結則膈氣不通內膈之前當胃脘賁門之處轉輸

逆則飲食亦膈三陰結謂之水三陰太陰脾土也脾為轉輸之

塞而不下矣一陰一陽結謂之喉痺一陰一陽者厥陰少陽

水液不行則為一陰一陽結謂之喉痺也厥陰風木主氣而得

少陽之火化風火氣結則金氣受傷是陰搏陽別謂之有子陰

以喉痛而為痺也痺者痛也閉也

不相貫此當主有蓋有諸內而足以及尺脈滑木如珠利也

陰陽虛陽解死陰陽指於寸而言陽解謂為受納之府陽為傳

導之官陰陽兩虛而又失其陽加於陰謂之汗汗乃陰液由陽

所生之本故無望其生機矣

能充身澤毛若動數之陽脈加於尺部是謂之汗當知陰虛陽

搏謂之崩陰虛陽盛則迫血妄行

師傳篇曰夫中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消

穀令人懸心苦飢臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮

寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而

且泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛脹便者所以便人之逆也熱中者便之寒寒者便

之熱也熱中寒中者寒熱之氣皆由中而發內而外也臍以上皮熱者腸中熱臍以下皮寒者胃中寒寒熱外內之相應也

素脈解篇曰太陽所謂腰腫痛者正月太陽寅寅太陽也正月陽

氣出於上而陰氣盛陽未得自次也故腫腰腫痛也太陽為諸陽主氣生

於膀胱水中故以太陽之氣為歲首正月陽氣雖出於上而陰寒之氣尚盛陽氣未得次序而出則陽氣尚為陰寒所鬱故腫

腰腫痛也病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者

靈素集注命更卷九病機



跛

太陽之氣亦虛而所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上中

強上引背者頭項所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也
強而引於背也

春正月所謂發陳天地俱生萬物以榮天地萬物之氣皆盛上而躡而人之陽氣亦盛於上是以經脈上壅而耳所以鳴也

所謂狂顛疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂顛疾也

此言陽氣之盛極於上而陰氣所謂浮爲聾者皆在氣也狂者從之於下不得與陽氣相和也疾者

病在太陽之經也。舊謂人所謂入中爲瘡者，陽盛已衰，故爲瘡也。盛陽

已衰入中之氣不足、內奪而厥、則爲瘡、此腎虛也。陽盛於外、

內奪其所存之氣則腎虛矣非之爲病四肢不收蓋不能言而兼之四肢不收此腎虛厥逆之所致也

者厥也少陰之氣腎所主也承上文而言腎虛少陰之氣不至者則手足厥冷也少陽所謂心

少陽之氣
當主七月
九月為首
九月主陰
心陽主氣
少陽為君
是相火
五月而
為心表
其氣衰
盛者也

痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故

脇痛也少陽之上相火主之心主無為相火代君行令君相之火為時所過故心脅痛也少陰主心痛少陽主脇痛

所謂不可反側者陰氣存物也物存則不動故不可反側也

之時萬物之氣俱收存於陰物藏則不動矣所謂甚則躍者尤

是以少陽之氣亦不能轉樞故不可反側也所謂甚則躍者尤

月萬物盡虛草木畢落而墜則氣去陽而之陰氣盛而陽之下

長故謂躍也此言少陽之氣正盛不肯墮陽明所謂洒洒振寒

者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振

寒也陽明乃盛陽之氣故主五月為首五月陽盛而一陰始生故為盛陽之陰陽盛之氣為陰氣加之故洒洒振寒也

所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而

一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也五月陽氣始衰而下

陽交爭以致經脈不收也。所謂上喘而為水者，陰氣下而復上，上則和而為脛腫不收也。

邪客於肺腑間，故為水也。

陰氣下而復上者，謂冬至一陽初生，陰氣下降至五月而陰氣復上。

水邪也，謂陰氣下歸於水，肺至陰氣復上而漸盛，則所謂肺痛，水邪隨氣而土升上客於肺腑之間，故喘而為水也。

少氣者，水氣在肺腑也。水者，陰氣也。陰氣在山，故胸痛。少氣也。

水者，陰陽之兆徵也。在天呈象，在地成形。諸病水者，陰氣也。上節論有形之水邪，上客而為喘，此論無形之水邪上乘而為

胸少所謂甚則厥，惡人與火，聞木音則惕然而驚者，陽氣與陰

氣相薄，水火相惡，故惕然而驚也。

所謂甚者，謂陽氣下之甚，陰氣上之甚也。甚則陰陽相薄。

水火相惡而陽明之氣厥矣。陽明氣厥，則陽明之脈所謂欲獨病矣。陽明脈病，則惡人與火，聞本音則惕然而驚也。

閉戶牖而處者，陰陽相薄也。陽盡而陰盛，故欲獨閉戶牖而居。

此言陽氣盡歸於下，所謂病至則欲乘高而歌，棄衣而走者，陰陰氣獨盛於上也。

陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也

此申明陰陽之氣有上下而復有表裏也

陰陽復爭者謂陰陽之氣上下相薄而復交爭於外內也陰陽之氣外并於陽則陽盛而為病矣陽盛故使之棄衣而走也

所謂客孫脈則頭痛鼻熱腹腫者陽明并於上上者則其

孫絡太陰也故頭痛鼻熱腹腫也此承上章而復申明陰陽之氣上下升降內外出入行於

脈外之氣分者皮膚肌腠之間上謂皮膚之上也夫諸脈之浮而常見者皆絡脈也足太陰之脈亦見於皮膚之上而無所隱是以陽明之氣并於上則迫於陽明之孫絡與太陰之經脈也迫於陽明之孫絡則頭痛鼻熱迫於太陰之經脈則腹腫也

太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆存於中故曰

病脹太陰為陰中之至陰故至陰盡之十一月也十有所謂上

走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為

噫也陽明者太陰之表也太陰為陰中之至陰陰極則復故所

土走於陽明陽明絡屬心故上走心為噫噫者噉噉也所

謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也十一月萬物氣皆存於中

云足太陰獨受其濁太陰之清氣上出則為噫陰之濁氣上盛則為嘔也所謂得後與氣則快然如

衰者十二月陰氣且衰陽氣且出故曰得後與氣則快然如

也得後者得後便也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月陽氣

皆傷故腰痛也少陰之經主九月十月為首十月寒水用事並

手少陰心然陰陽六氣止合六經皆從下而生故不及於手惟

少氣主水火陰陽之氣有標本寒熱之氣故九月主手少陰而

十月主足少陰也其餘皆所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣

在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也此言上下陰陽之

病也少陰寒水在下君火之氣在上上下下水火不交則諸陽之

氣上浮而無所依從矣是以陽氣上逆而為嘔欬氣喘之病矣所謂色色不能久立久坐起則目眩眩無所見者萬物陰陽不

專
亦奪也

定未有主也秋氣始至微霜下而方殺萬物陰陽內奪故曰

眊眊無所見也此節論少陽主七八月為首由上首論少陽為

七月之交陰氣上升陽氣下降萬物陰陽不定而未有主是

以色色不能而亦未定也秋氣始至則陽氣始下而未盛於內

陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣奪於內矣陰陽內奪故曰

眊眊無所見也高士宗曰色色猶種種也色色不能猶言種種

不能自如也久立久坐而起則目所謂少氣善怒者陽氣不治

陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名

曰煎厥秋時陽氣下降而不治於外則少陽之氣亦不得出故

則肝氣當治而亦未得矣肝氣內所謂恐如人將捕之者秋氣

微故善怒煎厥者焦煩顛倒也萬物未有畢去陰氣少陽氣太陰陽相薄故恐也秋時陽氣雖

少故萬物雖衰而盡去陰氣少則陰氣上出矣陽氣入則與所出之陰相薄矣陰陽相薄則少陽厥陰之氣皆傷肝氣虛則恐