

海陵叢刻
第十五種
陸完泉醫書



燥火證治賦

養三軒學人陸儋辰編

燥之與濕水火分張春月地氣動而濕勝斯草木暢茂秋
月天氣肅而燥甚斯草木萎黃以傷燥而爲傷濕則沿誤
而未求詳

喻嘉言曰燥者天之氣濕者地之氣水流濕火就燥各從其類奈何病機
十九條獨遺燥氣他凡秋傷於燥皆謂秋傷於濕歷代諸賢隨文作解弗
正其訛

分至以後王氣乃當所以春夏秋冬孟月之脈仍循冬春
夏秋季日之常儻方始春而脈已弦加嫌躁促將不三時
而終歲度世豈能長其秋月之脈忌數以新秋爲燥所傷



若其人不病帶微數何妨

喻云上古脈要曰春不沉夏不弦秋不數冬不濇是謂四塞謂脈之從四時者不循序漸進則四塞而不通也所以春夏秋冬孟月之脈仍循冬春夏秋季月之常不改其度俟二至二分以後始轉而從本令之王氣使在人之脈方春即以弦應方夏即以數應躁促所加不三時而歲度終矣其能長世乎即是推之秋月之所以忌數脈者以新秋爲燥所勝故忌之也若不病之人新秋脈帶微數乃天真之脈何反忌之耶

且夫金位之下火氣相承時維十月初候反溫非從涼轉正從燥生持循其脈仍從濇金本爲生水之金故濇繼爲水中之金乃沉方珠輝而玉映豈傷燥之可云

經謂陽明所至始爲燥終爲涼喻嘉言云大熱之後繼以涼生涼生而熱

解漸至大涼燥令行焉或疑燥從火化故先燥而後涼此非理也夫始燥終涼涼已卽當寒矣何至十月而反溫耶十月之溫不從涼轉正從燥生蓋金位之下火氣承之以故初冬常溫其脈之應仍從乎金之濇耳由濇而沉其濇也爲生水之金其沉也卽爲水中之金矣珠輝玉映傷燥云乎哉

彼夫暑汗不出秋成風瘡內傷生冷滯下乃作原皆暑濕之邪同從秋風而發若夫秋深燥氣相薄乾於外而皮膚皴揭乾於內而精血枯涸營衛氣衰肌肉消爍

經云燥甚則乾劉河間原病式引例云諸濇枯涸乾勁皮揭皆屬於燥

上下中外大經小絡各爲病所難可促摸燥之所勝旣燥燥之所傷更惡清肅之令不行堅剛之質自削

喻云燥金所傷本推肝木甚則自戕肺金金受火形化剛爲柔經謂欬不止而出白血者死白血色淺紅而似肉似肺者非肺經自削何以有此

燥金摧肝散見紛若隘乾面塵身無膏澤鐸叶足外反熱左

肱痛着婦人少腹時痛男子癰疔爲虐目昧眚瘡筋攣駭

愕肝肺見證分之須確在肝清肺庶乎從本爲先在肺治

肝立見迂圖成錯自來病機諸條獨遺燥氣之說然經云

逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿又云傷於燥則上逆而欬

發爲痿厥是諸氣臏鬱諸痿喘嘔明指燥病而言且傳爲

鬲消傳爲息賁亦與燥病相合

喻曰經云諸氣臏鬱皆屬於肺者屬於肺之燥非屬於肺之濕也苟肺氣

不燥則諸氣稟清肅之令而周身四達胡至臏鬱耶諸痿喘嘔皆屬於上



者上亦指肺不指心也若統上焦心肺並言則心病不主痿喘及嘔也惟肺葉痿而不用肺氣逆而喘鳴食難過膈而嘔出三者燥證之極者也經文原有逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿之文其可稱爲濕病乎氣厥論云心移熱於肺傳爲鬲消肺燥之由來遠矣苟其腎水上升而交於心則心火下降而交於腎心火不傳於肺曾何傷燥之虞哉即腎水或見不足其腸胃津血足以協濟上供肺亦不致過傷也若中下之澤盡竭而高原之水猶得措於不傾此必無之事矣所以陰陽別論又云二陽結謂之消手陽明大腸熱結而津不潤足陽明胃熱結而血不榮證成消渴舌上赤裂大渴引飲與心移熱於肺傳爲鬲消文雖異而義則一也治鬲消者用白虎加人參湯專救其肺以施於諸氣贖鬱諸痿喘嘔罔不合矣又陰陽別論云二陽之病發心脾有不得隱曲男子少精女子不月其傳爲風消其

傳爲息賁死不治此亦肺燥所由來而未經揭出者夫燥而令男子精液
衰少女子津血枯閉亦云極矣然其始但不利於隱曲之事耳其既則胃
之燥傳入於脾而爲風消風消者風熱熾而肌肉消削也大腸之燥傳入
於肺而爲息賁息賁者息有音而上賁不下也是則腸胃合心脾以共成
肺金之燥三藏二府陰氣消亡殆盡尙可救乎夫由心之肺已爲死陰之
屬然脾氣散二陽之精上輸於肺猶得少甦涸鮒今以燥之爲害令生我
者盡轉而浚我以生故斷爲死而不治也

考內經燥淫所勝其主治則以苦溫宜補佐用酸宜瀉佐
用辛然畏寒者燥畏熱者金藥物宜平寒苦甘方制取冷
熱和平又下承之氣已見斯處劑之法須更

喻云內經燥淫所勝治以苦溫者用火之氣味而制其勝也要知金性畏



熱燥復畏寒有宜用平寒而佐以苦甘者必以冷熱和平爲方制乃盡善也又六氣凡見下承之氣方制卽宜少變如金位之下火氣承之則苦溫之屬宜減恐其以火濟火也卽用下亦當變苦溫而從寒下也此內經治燥淫可贊一詞者也

惟救肺家燥劇却非勝制所能

喻云肺氣贖鬱痿喘嘔欬皆傷燥之劇病又非制勝一法之所能理也

是故瀉心火陽熱補腎水眞陰除腸中之燥益胃中之津使道路不結而散津液不枯而生明表裏之別知氣血之分

喻云風熱燥甚怫鬱在表而裏氣平者善伸數欠筋脈拘急或時惡寒或筋惕而搖脈浮數而弦若風熱燥並鬱甚於裏則必爲煩滿爲悶結故燥

有表裏氣血之分也

細商治法其術乃精丹溪折衷雜證熟鬱湯有發明謂燥藥之不用恐助火於無形

方用連翹薄荷黃芩山梔麥冬甘草鬱金瓜蒌皮穰八味竹葉為引方後設為問答云何不用蒼朮香附撫芎曰火就燥燥藥皆能助火故不用也

然大意雖隱然可會而厥旨則暢發未曾若仲醇氏經喜用

潤劑似治燥獨闢一門千方一律略有加增止可治內傷

之燥又未達外感之因汎覽醫籍所載多方滋燥養榮湯

六味地黃丹溪大補丸東垣潤腸丸千金五味湯四順清

涼飲獨清燥救肺出嘉言喻昌刊入醫門法律枇杷葉桑

葉經霜參人麥冬麻仁胡麻膏石草甘阿膠杏子成湯燥



熱太甚犀角羚羊血枯可生地熟地痰多加貝母瓜穰

變瓜



蓋屏苦寒而不用誠虞金母之重傷也
火主於動應乎五行陽中之陽君火以明君火人火在上
主心心不主令相火代君五性感物厥陽厥騰相火之動
緣煽而生火起於妄煎熬陰精陰虛則病出陰絕則命傾
君火之氣經言暑熱相火之氣經以火論故酷烈之勢惟
相火獨臻夫相火卽爲天火胡東垣加以賊名曰包絡三
焦曰肝腎命門命門司相火之總一陽畫坎卦之文處至
陰之下從水中而升復有龍雷之象應乎肝腎之經三焦
言焦肝腎之分在下兩枚爲腎包絡之配以成一陽所動
遊行無垠至少火爲壯火遂能燎而能焚必道心使人心

聽命而相火乃守位爲臣

喻嘉言曰丹溪云相火易起五性厥陽之火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與熱言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈有甚於君火者也然則厥陰風木之後少陽相火雖分主六十日而相火實隨觸而動四時皆然不定主於春夏之間矣○丹溪相火論曰五行各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火天主生物故恆於動人有此生亦恆於動其所以恆於動者皆相火之所爲也○東垣曰飲食不節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐勞役過度而損耗元氣既脾胃虛衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也○馮楚瞻

曰相火有二乃腎與肝腎應北方壬癸於卦爲坎於象爲龍龍潛海底龍起而火隨之肝應東方甲乙於卦爲震於象爲雷雷藏澤中雷起而火隨之澤也海也莫非水也莫非下也故曰乙癸同源但使龍歸海底必無迅發之雷但使雷藏澤中必無飛騰之龍故曰腎肝同治○翟玉華曰或曰相火乃二火之一也今日肝腎命門又曰胞絡三焦者何也曰火起於水中至陰之下謂之龍雷之火而肝腎應之命門乃相火之總司一陽處二陰之中成乎坎也胞絡腎之配三焦以焦言下焦司肝腎之分皆陰而下者也總一陽之氣所互動而迭見者况君火者人火也人火心外又有五志之火相火者天火也天火命門外有肝腎胞絡三焦之火正書所云水木金土四行分之則愈少火分之則愈多也○張石頑曰火在丹田之下者爲少火少火則生氣離丹田而上者爲壯火壯火則食氣食氣之火是

爲邪火生氣之火是爲眞火○丹溪曰朱子云必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉此善處乎火者彼五火之動皆中節相火惟裨補造化以爲生生不息之運用耳何賊之有哉

然而君火爲神明之主相火實發生之原君火不可殘因夫虛化相火不可縱却以有形宜分邪正貴握虧盈若邪火則不可向邇斯君相並未許同稱彼夫河間丹溪諸說每以偏談已見解經柏齋何氏景岳張氏頗肆譏評休泥陽常有餘而抑火致令元陽衰憊而夭人

張景岳曰火本陽也陽之在上者爲陽中之陽故曰君火主於心陽之在下者爲陰中之陽故曰相火出於腎主於心者爲神明之主故曰君火以明出於腎者爲發生之根故曰相火以位至其爲病則以明者其化虛故



君火之氣有晦有明以位者其化實故相火之病能燎能焚夫生以神全
病惟形見故火邪之爲病必依於有位有形之相火所謂邪火者即凡火
也即燎原之火也而實非可以君相並言也又曰火得其正卽爲陽氣火
失其正是爲邪熱陽以元氣言火以病氣言凡病在元氣者不得以火論
又曰經曰人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐是即所謂五志也或以用
志失宜未免有傷藏氣故經又言五藏之傷各有所屬五氣之傷各有所
病未聞以五志之傷皆云火也乃劉河間謂五志所傷皆熱丹溪述河間
而衍之曰五志之動各有火起劉宗厚又述丹溪而衍之曰大怒則火起
於肝醉飽則火起於胃房勞則火起於腎悲哀動中則火起於肺心爲君
主自焚則死矣自三子之說行似乎五行悉化爲火理豈然乎余嘗察五
志所傷之人但見其憔悴日增未見其俱爲熱病也即因志動火者非曰

必無但傷氣者十之九動火者十之一又豈五志皆能動火乎又曰劉朱
二家之說無非偏執言火故但見經文有火字則必引以爲證既曰讀經
何以不顧上下文而單扯一句豈謂後世之人都無目耶又曰嘗見丹溪
陽常有餘陰常不足論謂人生氣常有餘血常不足而專以抑火爲言丹
溪但知精血皆屬陰故曰陰常不足而不知所以生精血者先由此陽氣
儻精血之不足又安能陽氣之有餘其所立補陰等方謂其能補陰也然
知柏止堪降火安能補陰若任用之戕伐生氣陰以愈亡○何柏齋論丹
溪相火主動等悞有曰足相火屬膽配肝主血者也手相火屬三焦配腎
之命門主精者也肝與命門皆屬風木木中有火則精血之中有熱氣也
然精血體潤水也火與水相守故不發至發而爲熱則皆精血將枯之所
致也譬木枯則火易焚耳故相火發者難治今虛勞骨蒸之病皆相火發

熱證也法當補陰則熱自退

內經病機多所論列五條言火四條言熱虛實有無四字

總結

恐後人誤以火熱二字悉認為真因故復曉示如此

蓋本文只言運氣之大凡在他篇

更取病情之詳悉或此言熱而彼言寒或此言虛而彼言

實所當讀岐軒而認真因不可遵河間而拘病式實火治

火微熱徙薪

飲

黃芩清肺

飲

二陰

煎四陰

煎

大熱之氣用

寒乃勝抽薪

飲

三補

丸

玉泉

散

太清

飲

火由虛發却有兩

層陰虛者真陰虧損水不制火陽虛者元陽敗竭火不歸

源格陽之火陽浮於外

發於皮膚肌肉之間外雖熱而內則寒

陰虛之火陽亢而

乘

見於精血髓液之間此金水敗而鉛汞乾也

陽陷於下而火失位

見於便溺二陰之間下雖熱而中則寒

陽戴於上而火無根

見於頭面咽喉之間上雖熱而下則寒

陰虛者壯水以制陽

光可用左歸

飲

六味

地黃丸

陽虛者益火而消陰翳參諸右

歸

飲

理陰

煎

料一斤內肉桂一兩煎五六碗用水浸冷與服要之實火外

火食飲六淫虛火內火勞役七情外火發

風寒擁閉火邪內鬱宜升發之如升陽散

火湯之類喻嘉言曰胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾清

內熱極盛攻火鬱結

土為火鬱之病以升散之劑發之如升麻葛根之屬

宜用寒涼

大便秘不通法當攻下此釜底抽薪法如承氣湯之類喻云心火亢

極鬱熱內實為陽強之病以鹹冷之劑折之如大黃朴硝之屬

制鬱熱清之

不去攻之不可此本來之水有虧不能制火

內火達

肝經氣結五鬱相因木鬱達之如逍遙散

之引龍入海如八味丸之類喻云命門火衰為陽脫之病以溫熱之劑濟之

如附子乾滋必滋腎水溫之又甘溫能除大熱如補中益氣之類喻云飲食

鍾齡

勞倦內傷元氣火不兩立為陽虛之病以是則治兼八法出於程氏