

麟州酒曲山曲集

马政川 搜集整理



《麟州酒曲·山曲集》

马政川搜集整理

我知道，我这本小册子不是太阳，无法走进你那执著人生、无悔青春的小窗。但无论是雪落的冬日还是酷热的夏夜，它都能给你些许欢愉和青春遐想；不论是迎着金色晨曦的暮春还是披着如火晚霞的仲秋，它都能为你分担几多离愁别绪和苦闷忧郁。尤其是那花开时节的深夜，能稍稍安慰一下你那已点亮的透明相思。

这，也就是我一点小小芹意了……

——编 者 ——

致歌迷朋友(代“前言”)

敬爱的歌迷朋友，当您拿到这本书时，我将借她送去我衷心的感谢和深深的祝福。感谢您对这本土色土香、植根于黄土地的歌苑奇葩的喜爱；祝福您在这优美歌声的伴随下渡过自己美好的春—夏—秋—冬。希望您能在她的陪伴下体验人生的喜怒哀乐，并且共识生活的酸甜苦辣。

本书收集的酒曲、山曲基本上都是诞生、流传在麟州（古代神木曾用名）。这片古老而又充满活力，朝气蓬勃的土地上，因此这本书的名字就叫“麟州酒曲山曲集”。她虽然粗俗，近乎都是“下里巴人”，但她更贴近老百姓生活，更接近今时地方语言，更具开放色彩，更符合现代人“胃口”。她以雅俗共赏见胜，她以鲜活水灵的语言，高亢优美的曲调赢得了众多人们的喜爱与好评。

本书是一本可作演唱蓝本又可作施教教材选用的民间音乐资料书。共收入酒曲、山曲、民歌二百一十六首，并分为六个部分：“开场曲牌”部分以信天游形式介绍了神木的山川风貌，矿藏资源，地土人情等概况。“革命歌谣”部分收录了抗日战争，解放战争及解放后的一系列流传在神木土地上的红色革命歌谣。“酒宴村曲”部分共收录了流传在神木大饭馆、小食堂以及“事务”喜庆场合上的酒曲三十多首，它的内容以酒为主，包罗了劳动、生活等等诸多内容。唱酒曲是一种烘托、融洽饮酒气氛的娱乐活动，同时又是一种民间音乐艺术。古往今来骚人墨客在中国文学史上写下了诸多关于酒的篇章，形成了辉煌灿烂的酒文化。因此，神木酒曲有着久远的历史渊源和深厚的群众基础，本书将它作为一个独立的部分收入。“高原情歌”部分用了很大篇幅展示了塞上高原人的爱情习俗、婚姻状况等。“劳动号子”则是产生于劳动又服务于劳动的，与劳动生产结合的很紧密的“原始歌声”。本书收集的劳动号子分“打夯号子”、“放牧呼声”、“抽船号子”、“耕牛号子”等四个方面。“名歌荟萃”部分是指流传在神木地区的出自其它地区的民歌、山曲。如内蒙

准格尔旗山曲、山西民歌、陕西其它县的山曲、民歌等等。

本书特点是新歌较多，容量较大，希望她能带给您一个全新的感受，带给您愉悦和欢欣。

马政川

九七年十月

目 次

| | |
|---------------|------------|
| 致歌迷朋友(代“前言”) | (1) |
| 一、开场曲牌 | (1) |
| 神木山曲 | (1) |
| 神木遍地都是宝 | (1) |
| 榆林府谷保德州 | (2) |
| 欢迎您到神木来旅游 | (3) |
| 二、革命歌谣 | (5) |
| 睡思梦想毛泽东 | (5) |
| 河水向东流 | (5) |
| 打日本 | (6) |
| 刘胡兰 | (6) |
| 拥军小唱 | (6) |
| 骑白马 | (7) |
| 哥哥跟得是红三团 | (7) |
| 等死等活我是你家的人 | (8) |
| 放哨 | (8) |
| 我送哥哥去参军 | (9) |
| 颗颗红心向红军 | (10) |
| 十里墩 | (10) |
| 只要跟着共产党 | (11) |
| 当了红军保家乡 | (11) |
| 攻打牛头寨 | (12) |
| 抗战不胜利不回家(对歌) | (12) |
| 过新年 | (12) |
| 解放区的人民把地耕 | (13) |

| | |
|---------------|-------------|
| 快去把兵当 | (13) |
| 当红军的哥哥他回来了 | (14) |
| 盼五更 | (14) |
| 穷窝变成富村村 | (15) |
| 这是什么人的队伍上了前线 | (15) |
| 秋收忙 | (16) |
| 小日本真可恨 | (16) |
| 四季忙 | (16) |
| 县上的宣传队下乡来 | (17) |
| 二月里刮春风 | (17) |
| 瞭红军哥哥来 | (18) |
| 揽工难 | (19) |
| 大生产 | (19) |
| 反贪污 | (20) |
| 缴公粮 | (20) |
| 父母主婚 | (20) |
| 东十字大街朝南拐 | (21) |
| 早起凉响午晒 | (22) |
| 包办婚姻实不对 | (22) |
| 不该多生养 | (23) |
| 编筐筐 | (23) |
| 种柠条 | (23) |
| 赞柳编 | (24) |
| 担上担儿走四方 | (25) |
| 太阳出来了 | (25) |
| 三、酒宴衬曲 | (26) |
| 请客曲 | (26) |
| 起酒曲 | (26) |
| 劝酒曲 | (27) |
| 辞酒曲 | (28) |

| | |
|--------------|------|
| 敬酒曲 | (28) |
| 谐谑曲(又称“戏谑歌”) | (29) |
| 散酒曲 | (30) |
| 酒曲(一) | (30) |
| 酒曲(二) | (31) |
| 酒曲(三)(对唱) | (32) |
| 酒曲(四)(对唱) | (34) |
| 酒曲(五) | (35) |
| 酒曲(六)(对唱) | (36) |
| 酒曲(七) | (37) |
| 酒曲(八)(对唱) | (37) |
| 酒曲(九) | (38) |
| 酒曲(十) | (39) |
| 酒曲(十一) | (39) |
| 酒曲(十二) | (40) |
| 酒曲(十三) | (41) |
| 酒曲(十四) | (41) |
| 酒曲(十五) | (42) |
| 酒曲(十六) | (43) |
| 酒曲(十七) | (44) |
| 酒曲(十八) | (44) |
| 酒曲(十九) | (45) |
| 酒曲(二十) | (45) |
| 酒曲(二十一) | (46) |
| 酒曲(二十二) | (47) |
| 阳关三叠 | (47) |
| 拆字贯穿句令 | (49) |
| 女儿令 | (49) |
| 拟不如来饮酒 | (50) |
| 四、高原情歌 | (51) |

| | |
|-----------------|------|
| 瞭哥哥 | (51) |
| 泪蛋蛋抛在沙蒿蒿林 | (52) |
| 咱二人永远不分离 | (52) |
| 不要叫人知道 | (54) |
| 原来是妹妹你 | (54) |
| 哪怕他人头挂在南天门外(对唱) | (55) |
| 捎书容易见面难 | (56) |
| 走着站着思慕上个你 | (58) |
| 想妹妹(一) | (58) |
| 黑格九九头发 | (59) |
| 什么人留下个活分离 | (59) |
| 撂不下妹妹我哭上走 | (60) |
| 姑娘要问你一件小事情 | (61) |
| 妹妹你唱曲儿才能安住哥哥的心 | (61) |
| 谁也那个不要把谁忘了 | (62) |
| 心里头想哥哥口难开 | (62) |
| 想妹妹想得眼窝花 | (63) |
| 你要那 | (64) |
| 学了一声鸡叫 | (64) |
| 哎呀哎呀 | (65) |
| 出远门的哥哥你快回来吧 | (67) |
| 想妹妹(二) | (68) |
| 上一道坡坡下一道梁 | (68) |
| 卖扁食 | (69) |
| 叫大娘 | (69) |
| 走太原 | (69) |
| 眊妹妹 | (69) |
| 荞面皮皮架墙飞 | (71) |
| 荞面皮皮墙头上飞(对唱) | (71) |
| 塌土崖认成枣红马 | (72) |

| | |
|-----------------|------|
| 种洋烟 | (73) |
| 怀胎 | (73) |
| 愿不愿意你说上个痛快话(对唱) | (74) |
| 哥哥一去不回来 | (76) |
| 要把那决心拿起来 | (76) |
| 为朋友搭伙计 | (77) |
| 生娃娃 | (78) |
| 等得我好心焦(对唱) | (79) |
| 打羊城 | (79) |
| 你才是个麻缠鬼 | (80) |
| 当寡妇难 | (81) |
| 杨树毛毛漫天飞 | (81) |
| 一天不见想死人 | (82) |
| 豌豆瓣瓣稀饭熬南瓜 | (83) |
| 心上不好活 | (83) |
| 我给妹妹打电话 | (84) |
| 骂媒人 | (85) |
| 自由结婚我跟了你 | (86) |
| 要朴儿 | (87) |
| 卖老婆 | (87) |
| 放羊汉 | (88) |
| 想你 | (89) |
| 恩惠则持老婆 | (90) |
| 偷南瓜 | (91) |
| 交朋友 | (91) |
| 对面的亲亲你过来 | (92) |
| 十二月忙 | (93) |
| 半夜里哥哥引上你走达旗 | (93) |
| 姐夫叫小姨 | (94) |
| 绣花灯 | (94) |

| | |
|---------------|-------|
| 盼望妹妹快回音 | (96) |
| 不想别人单想你 | (96) |
| 架河瞭见了三哥哥 | (97) |
| 石拉沟的女子不用看 | (97) |
| 盼哥哥 | (98) |
| 就等哥哥来西寨 | (99) |
| 好人担上赖名誓 | (99) |
| 赶骡则(一) | (100) |
| 赶骡则(二) | (101) |
| 孙志宽唱山曲儿 | (102) |
| 探妹子 | (102) |
| 女孩儿要汉 | (103) |
| 五、劳动号子 | (104) |
| 耕牛号子(一) | (104) |
| 耕牛号子(二) | (104) |
| 耕牛号子(三) | (104) |
| 耕牛号子(四) | (104) |
| 耕牛号子(五) | (105) |
| 耕牛号子(六) | (105) |
| 耕牛号子(七) | (105) |
| 耕牛号子(八) | (106) |
| 耕牛号子(九) | (106) |
| 耕牛号子(十) | (106) |
| 耕牛号子(十一) | (106) |
| 耕牛号子(十二) | (107) |
| 耕牛号子(十三) | (107) |
| 耕牛号子(十四) | (107) |
| 抽船号子(一) | (108) |
| 抽船号子(二) | (108) |
| 抽船号子(三) | (109) |

| | |
|----------------|-------|
| 抽船号子(四)..... | (109) |
| 打夯号子(一)..... | (110) |
| 打夯号子(二)..... | (110) |
| 打夯号子(三)..... | (110) |
| 打夯号子(四)..... | (111) |
| 打夯号子(五)..... | (111) |
| 打夯号子(六)..... | (111) |
| 放牧呼声(一)..... | (112) |
| 放牧呼声(二)..... | (112) |
| 放牧呼声(三)..... | (112) |
| 放牧呼声(四)..... | (112) |
| 放牧呼声(五)..... | (113) |
| 放牧呼声(六)..... | (113) |
| 六、名歌荟萃..... | (1) |
| 咱们的领袖毛泽东..... | (114) |
| 刘志丹..... | (115) |
| 保卫边区歌..... | (115) |
| 三十里铺..... | (116) |
| 兰花花..... | (117) |
| 横山里下来些游击队..... | (118) |
| 红军哥哥回来了..... | (118) |
| 秋收..... | (119) |
| 走绛州..... | (119) |
| 绣金匾..... | (120) |
| 对了..... | (121) |
| 赶牲灵..... | (122) |
| 卖菜..... | (123) |
| 跑旱船..... | (123) |
| 秦雪梅吊孝..... | (124) |
| 拉手手亲口口..... | (125) |

| | |
|----------|-------|
| 对花 | (126) |
| 达庆老爷(对唱) | (127) |
| 二少爷招兵 | (128) |
| 打渔划划 | (129) |
| 二道圪梁 | (129) |
| 王爱召 | (130) |
| 放羊 | (131) |
| 北京喇嘛 | (132) |
| 双山梁 | (133) |
| 摇三摆 | (134) |
| 回后山(对唱) | (135) |
| 栽柳树 | (135) |
| 巨合滩 | (136) |
| 哎哟哟 | (137) |
| 双满意 | (138) |
| 妖精太太 | (138) |
| 连四曲 | (139) |
| 西山活要命 | (140) |
| 附录: | (142) |
| 班禅庙秧歌曲 | (142) |
| 祈雨歌 | (147) |
| 后记 | (149) |

一、开场曲牌

神木山曲

1=C 2/4

北乡的沙蒿 南乡的枣， 神木的山曲
336 65 3 | 2 · (5 | 6163 2) |

多得像毛毛草。

要烙好烙饼要多抹油，要听好山曲你往神木走。/山曲儿在咱老百姓肚里头，甚会儿想唱甚会儿有。/山曲出自咱老百姓的口，多会儿想听多会儿有。/妹妹唱曲儿哥哥听，站在二郎山顶唱它两声。/你敲上鼓我拍上钹，山曲唱得都是真心话。/电视台铁架高又高，神木山曲儿调调实在好。/香瓜则数上王家畔儿的好，听了神木山曲你走不了。/东圪梁梁唱曲儿西圪梁梁听，神木人唱曲儿好噪音。/情郎唱曲儿情妹对，唱上三天三夜也不瞌睡。/山曲好比那大榨油，胡麻、黄芥、菜籽甚也有。/哥哥唱曲妹妹爱听，大部分曲儿是唱爱情。/肚里没文章张口难，学(xiao)会那唱曲儿咱解心宽。/神木山曲儿出了名，咱二人唱上众人听。

神木遍地都是宝

1=G 2/4

神木遍地都是宝，说到那搭那
5424 1 — | (i i 65 | 46 5 | 25 5424 1 —) |

神木遍地都是宝，沿河乡镇都产红枣。/神木遍地都是宝，北面的乡镇都能开炭窑。/神木遍地都是宝，石英砂矿是炼玻璃的好原料。/神木遍地都是宝，石灰石、铁矿石炼铁离不了。/神木遍地都是宝，红碱淖的鲜鱼吃不了。/神木遍地都是宝，北部乡镇牛羊满滩跑。/神木的矿产到处能开，走了一趟保你还想来。/你要来，你快点来，神木为你敞开胸怀。/你要来，你快点来，神木的山山水水等你来。/你要来，你快点来，神木的父老乡亲盼你来。/你要来，你快点来，最数那大额投资见效快。/你要来，你快点来，保你做生意大发财。

榆林府谷保德州

1=F $\frac{2}{4}$

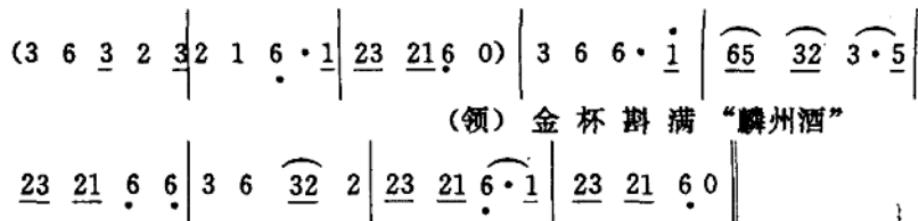
The musical score consists of two staves of Western-style notation. The top staff starts with a measure of 2/4 time, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics for this staff are: "榆林府 谷 保呀保德 州, 想 烧 两块炭 好炭 香" (Yulin Fu, Gu, Bao ya Bao De Zhou, Xiang shao liang kui can, hao can xiang). The bottom staff continues the melody with another 2/4 measure, ending with a fermata over the final note. The lyrics for this staff are: "神木走。" (Shenmu zuo).

榆林府谷保呀保德州，想吃好枣、好花生你往我们神木走。/榆林府谷保呀保德州，想喝好酒你往我们神木走。/榆林府谷保呀保德州，想买那好玻璃你往我们神木走。/榆林府谷保呀保德州，想买那好水泥你往我们神木走。/榆林府谷保呀保德州，想买那好地毯你往我们神木走。/榆林府谷保呀保德州，想买那好瓷器你往我们神木走。/东沟西沟石拉沟，神木的厂矿到处有。/神木的建设搞得好，大栋楼房修得真不少。/南至单家滩，北至石堡墕，宽宽展展，整整齐齐现代化的水泥街。/硬格巴巴、四通八达的柏油马路，路两旁是新建数不清的企业大楼。/环城公路好，还有那火车道，拉煤的火车汽车一个劲儿在赛跑。/青砖房房柳呀柳篱笆，新兴煤城是大柳塔。/南山山上的青石头北梁梁上的沙，远远瞧见的是矿区钻井架。/活鸡兔连着那大柳塔，沙窝窝里一派现代化。/塞上“煤海”正在开发，精煤公司是开天辟地的第一

家。/暖水泉泉冬天也结不住冰，神木亲人待客是第一等。/先来带把烟，后沏小叶几茶，然后把那脆格铮铮熟米摆上桌。/先来烧酒炒菜后吃饭，开心的山曲儿、酒曲儿唱上没得完。/羊呀羊杂碎辣，粉呀粉浆饭酸，最香得是那碗豆瓣瓣炒芥和菜饭。/大炖肥羊肉，还有那擀豆面，荞面饸饹、荞面饸饹，荞面碗坨加搅团。/吃红枣要数上贾家沟的甜，树干干上摇一把能吃几天。/栏杆堡有一苗大松树，五个人拦腰还抱不住。/天上星星地上的花，高家堡的女子是油花花。/你恋的那个小妹妹，她家在那儿住，她的家就在我们高家堡。/榆林府谷保呀保德州，要想娶个好婆娘你往神木走。/榆林府谷保呀保德州，要想过好日子你往神木走。

欢迎您到神木来旅游

1=F $\frac{4}{4}$



(合)哎呦哎咳哟呀，(领)欢迎 你 到 神木 来 旅 游，(合)神木 来 旅 游。

(领)凯歌楼、中兴楼，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)廿一处文物点你都走一走，(合)你都走一走。/(领)先上二郎山，再到杏花滩，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)“云川八景”你要看完，(合)你要看完。/(领)秦长城，明长城，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)离城廿五里有杨家城，(合)有杨家城。/(领)城川一派气象新，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)店塔北山上还有皇娘城，(合)皇娘城。/(领)北上要到尔林兔，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)高原风光要数红碱淖湖，(合)红碱淖湖。/(领)龙岩寺年年唱大戏，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)它在“榆、神、佳”交界地。(合)交界地。/(领)天台山座落在黄河畔，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)“天台八景”美名传，(合)美名传。/(领)凤凰山唱戏在三月三，(合)哎呦哎咳哟呀，(领)晋、陕两省风

光都能看见,(合)都能看见。/(领)宫泊尔庙、班禅庙,(合)哎呦哎咳哟呀,(领)沙漠草原风光好,(合)风光好。/(领)窟野、秃尾两条河,(合)哎呦哎咳哟呀,(领)最壮阔的要数大黄河,(合)大黄河。/(领)黄河流水浪打浪,(合)哎呦哎咳哟呀,(领)哥哥搬船妹妹你坐上。(合)妹妹你坐上。/(领)神木水美山更美,(合)哎呦哎咳哟呀,(领)神木人民欢迎你,(合)欢迎你。/(领)山连山来川套川,(合)哎呦哎咳哟呀,(领)塞上风光看不完,(合)看不完。/(领)金杯斟满“麟州酒”,(合)哎呦哎咳哟呀,(领)双手高高举过头,(合)举过头。/(领)斟满酒,举过头,(合)哎呦哎咳哟呀,(领)欢迎您常到神木来旅游,(合)来旅游!