

觀心約
廓然子五迷
說
蒙泉雜言
閒





廓然子五述

撰人不詳

中華書局

廓然子五述

此據百陵學山本
影印初編各叢書
僅有此本

廓然子五述

天地譚

廓然子曰夫塊然一物者土也土非地也蓋天家所稱如卯黃者彼特見其土之形耳天地爲兩儀土爲五行今旣曰塊然一物也謂之五行之上又謂之兩儀之地可乎余蓋聞諸祀禮矣冬至一陽生也故祀天於圜丘夏至一陰生也故祀地於方澤其祀后土也未嘗混於地也然則天地非陰陽之氣乎彼塊然一物者非后土乎故天地包乎土之外非天包乎地也上囿於天地之中非地囿於天之中也人見其形

如卵黃者土也圓而蓋焉包焉且貫之者天與地也
天與地蓋有真宰焉夫贊天地之德者曰靜專動直
靜翕動闢所謂陰陽動靜迭相根也曰高明曰博厚
曰其爲物不貳則其生物不測所謂陰陽不測之謂
神也若之何其以地混土也

傳道統辯

廓然子曰人與道渾合而無間焉雖謂之得統於道
可也謂人以道相傳爲統不可也何也誠者自成也
而道自道也我固有之非由外鑠我也竊恠夫世儒
傳統之說紛紛然自小其道也夫世儒傳統之說率

稱諸子孟子未嘗曰某傳之某受之也卽欲傳之其孰從而傳之嗟乎韓愈之說興而後儒之欲傳聖人之統者始日詭譎然徇其口耳而趨焉甚者植門戶援羽翼陽入而陰出似也或張而耀之違也或掩而覆之蓋其稱述之也愈辯其飾之也愈工而其去聖人之道也愈遠嗟乎道之不明且不行也其諸傳統之說誤之與夫道之不可傳也父不得以傳諸其子堯舜之朱均是已兄不得以傳諸其弟武之管蔡是已師不得以傳諸其徒孔門顏曾之外之諸子是已然其無所待而興也嗟乎傳統之名立則人之欲接

其傳者務角其名以求合乎聖人之跡而世之議其後者又從而毀其成焉以靳乎聖人之名之與人也猶夫國統宗統然夫國統宗統者器也聖人制禮以爲民坊固其勢不得不然道非器也神而明者其真體也萬物一體者也神而明之者其妙用也物各付物者也我自具有之而我自道之乃亦曰人以是相傳受也而大爲之坊以小之焉其無乃非道原也乎欲人之凝道則莫若決其物我之藩牆欲次其物我之藩牆則莫若破其傳統之說

孔樂發

廓然子曰夫道非有憂有樂者也亦非無憂無樂者也其真體不憂不樂者也其妙用有時而樂與有時而憂者也其不憂不樂者寔生憂樂焉其有時而樂與有時而憂者寔無憂樂焉憂樂相形而互發其幾不容息也猶之陰陽迭相爲用然故聖人之陽舒陰慘一心極之運其幾也故樂可也憂亦可也夫悟道者其於物直寄耳彼其身猶寄而况他物乎彼不有其身惟其天也夫不有其身斯忘我矣忘我斯忘物矣忘物忘我惟其天奚憂諸又奚樂諸方其樂也人視之若樂而實非樂也方其憂也人視之若憂而實

非憂也有憂則似無樂有樂則似無憂而實非有非無也故有無非妙也宰有無者斯妙也憂樂非道也時憂時樂者道之妙用也故悟則有亦妙無亦妙故樂不倚物斯真樂矣憂不倚物斯真憂矣如是則樂亦道憂亦道彼有宰之者也迷之者反是故樂亦非道憂亦非道彼其憂樂在物也所謂有所好樂憂患是也

聞韶釋

廓然子曰嗟乎夫子之聞韶非樂也其有憂乎其在齊而聞非好之也其有所惡乎夫大道之行天下爲

公有如唐虞之世然斯聖人所深願也故序書斷自唐虞而大哉君哉之稱每每不舍置焉其謂韶盡善盡善誠欲躬逢其盛也不得已而志三代之英而欲從周而思爲東周其情殆亟矣然猶皇皇其一遇焉其所深注意者莫如魯宗國其次莫如齊何也魯與齊者公旦公望之後周之代商也由公望其成治功也由公旦聖人傷周之衰而憫其日趨於亂也蓋思折衷公旦之法而廢幾乎古之盛治焉故曰齊一變至於魯魯一變至於道其適齊也欲有所遇以行其道也適而在焉其所遲留不去之意非鮮淺也齊之

君臣日失其序方將撥其亂以反之正而諸田之勢又成矣其終不可以濟矣一旦聞韶而憮然有感焉曰是樂也胡爲乎來哉固田氏輩爲之作俑也夫田氏非他也陳敬仲之遺孽蓋帝舜之裔傳所謂神明之後也晏嬰固已稱胡公大姬在齊而其君猶不悟柰之何其作韶樂也韶不韶韶哉韶哉吾不圖韶之盛德而使其後得竊其跡以爲亂之資者一至此也方將恐其君不君臣不臣父不父子不予雖有粟且懼其不得食也奚暇知肉味哉聖人之留齊至於三月之久固已灼知其道之難行而深慨乎韶樂之虛

設也其畏天命悲人窮之心雖不食肉可也食而不
知味亦可也非果不知也記之者借肉焉以發聖人
之絕意於世味猶所謂不義而富且貴於我如浮雲
也故聞韶之不知味肉其與泣麟慟回居夷浮海之
心同一揆也其曰不圖爲樂之至於斯也蓋痛韶之
難復而病齊之不足以作之也亦非謂齊之不當有
韶也齊之有韶也非自陳敬仲奔齊始也齊之必不
能進於韶也則自敬仲兆其亂階而其子孫者竊厚
施於民之德之跡以成之也故齊景公之時而韶作
焉聖人之所深惡也猶麟鳳之出不當其時雖祥亦

異也其不知肉味者非樂之也魯不可王齊不可魯
雖護武猶爲假焉而且猶韶是作世逾衰而偽愈滋
其所崇尚愈高而其所趨愈下斯聖人憂之大者也

曹溪禪發

廓然子曰余固談佛至曹溪歸儒矣佛法轉還儒教
故名爲禪猶稱禪代云爾其語殊其指無殊儒者即
襲若語奚戾乎教所恨襲而未徹蹊徑存焉襲而諱
之妄彌滋甚禪幾失笑矣曰或襲之又或排之柰何
曰襲而排之者知猶未徹也非徹而排之繆也徹而
故排之者懼其誤彼迷人假之以護儒教可也雖然

排彼佛障曹溪何與焉如曹溪乃不排之排故排佛障莫如曹溪夫事有當逆而揮之以勵世風者韓退之之排佛是也有順而喻之以使其易為信從不父而自變者曹溪之說法是也然為韓退之則易為曹溪則難今徒病曹溪之佛轉為儒方哂儒之援佛而不知曹溪之苦心而密跡者若此其難也余故謂曹溪儒者也其祝髮離塵緣者非得已也身入之斯不疑也其對仕流疑問直教以孝義脩行不須脩禪持戒者乃真其志也世猶肖而祀之梵剎殆非曹溪本心與夫佛賴曹溪徹諸障世或有也道迷人惜無如

曹溪者一撇而盡悲夫

霸繩議竣附

然則五霸之關世教非細故也絕上下之交也私土
宇也犯禮也專利也厲法禁也黷武也啓僞階也此
其尤大章明較著者也故繩五霸者衛世教也惟木
從繩則正繩之者正之也君子欲人同歸於善而懼
其或納於邪也故繩之不少假焉夫繩五霸則爲五
霸之徒者可以反矣

廓然子一卷完