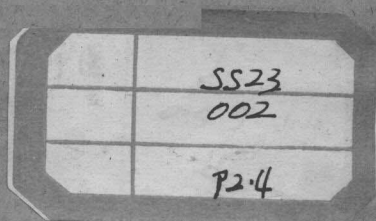


圖
註
難
經

全集四



圖註八十一難經辨真卷之四

盧國扁鵲秦越人著

四明靜齋張世賢圖註

瀛津微垣沈鏡重校

五十八難

五十八難曰傷寒有幾其脉有變不然傷寒有五有中風有傷

^{中風}寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同風邪所中其病惡風是謂中風嚴冬之時

為寒所冒即時發熱而惡寒是謂傷寒當傷于濕因而中暑溫

熱相搏發而為病一身盡痛是謂溫溫冬傷于寒至夏方發熱

而惡寒頭痛身疼是謂熱病年分寒溫失時人感不正之氣病

則無分長少一槩相似是謂溫病俗謂天行是也病之所苦有

此五者之

不同也



中風之脉陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脉陽濡而弱陰小而急

傷寒之脉陰陽俱盛而緊瀼熱病之脉陰陽俱浮浮之而滑沉

之散瀼溫病之脉行在諸經不知何經之動也各隨其經所在

而取之風之中人自外而入肌肉之上陽脈所行輕手按之

按之不足舉之有于故知中風也溫溫之脉陽濡而弱者陰盛

陽虛也陰小而急者陰氣甚也傷寒之脉尺寸俱盛因寒而熱

故見緊瀼熱病之脉尺寸俱浮浮則輕手取之滑者熱脉也沉

則重手取之散瀼者津液少也溫病之脉蓋由不正之氣散行

諸經難別何經所受必審其病之属于何經而後可以施治也

陽盛

病有汗

而愈者

是陽病

而陰不

病也下

而死者

是陰病

然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死下之而

愈陽虛陰盛表病裏和也表病宜汗故汗出而病愈錯下之即

死也陰虛陽盛裏病表和也裏病宜下故下之而病愈錯汗

而陽
病也

陽病

汗陰

也

也

寒熱之病候之何如也然皮寒熱者皮不可近膚毛髮焦鼻稿

不得汗肌寒熱者皮膚痛唇舌稿無汗骨發寒熱者病無所往

汗注不休齒本稿痛寒熱者謂晚寒旦熱也肺主皮毛間竅于

故寒熱往來毛髮焦而鼻枯稿也汗從毛孔而出邪居之則閉

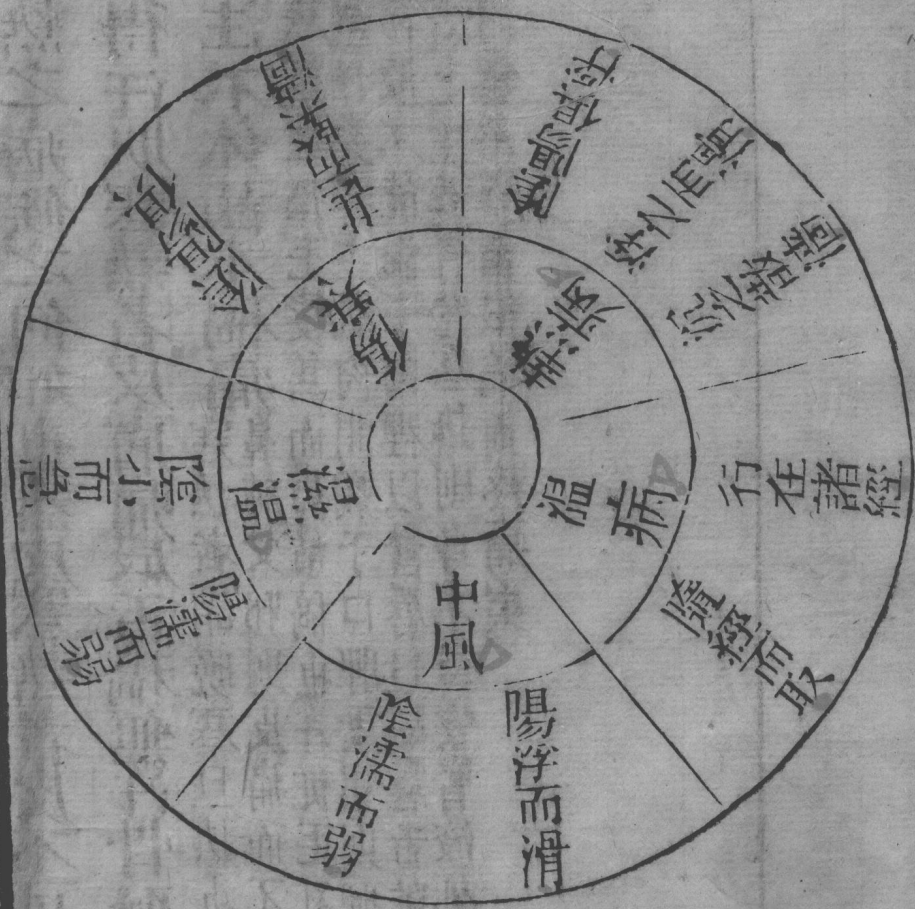
而無汗矣脾主肌肉開竅于口脾受邪則脾氣不運而皮膚痛

痛津液不能溫于肉裡以營唇口故唇舌乾燥而汗不出也骨

屬腎七主液骨充寒熱則身不得安腎液外泄故汗注不止是

則內無所養齒根稿而疼痛矣

圖五有寒傷難八十五



虛陰盛陽盛陰虛陽
○
汗出而愈
○
汗出而死
○
汗出而愈
○
汗出而死



五十九難

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂之始發少卧而不餓

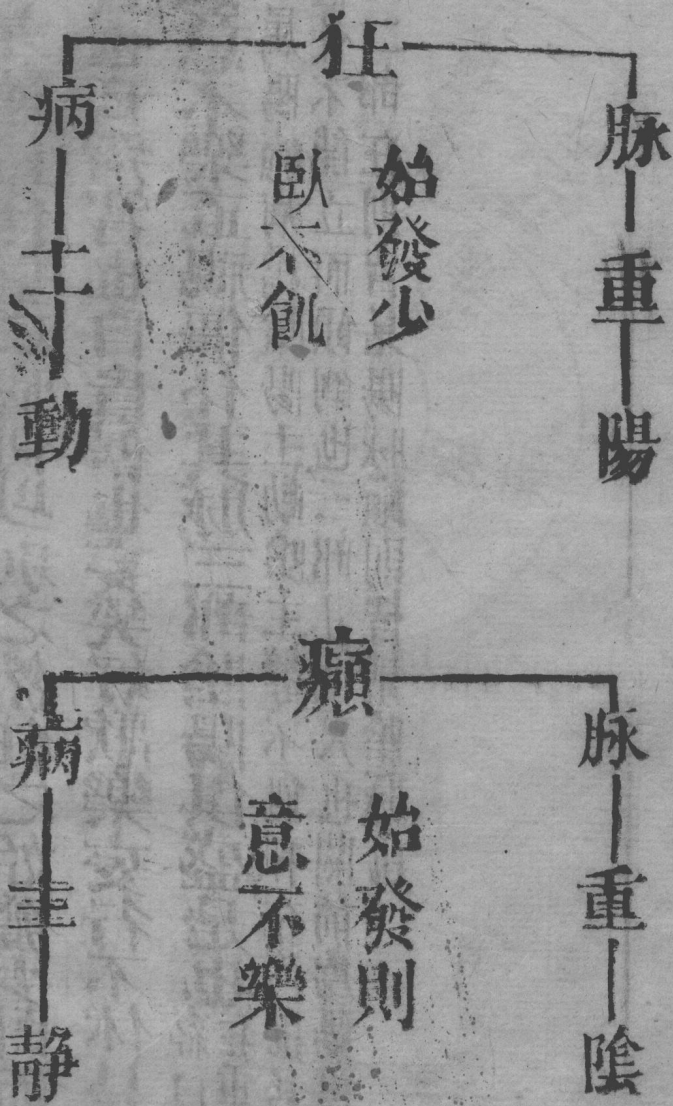
高賢也自辯智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也癲病

始發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛是也

經曰重陽者狂重陰者癲

狂病屬陽癲病屬陰陽主動陰主靜不飢狂在內也居傲不友也僵仆不能立而顛倒也三部寸關尺也關前為陽俱後為陰陰陽二部狂則皆見陽脉癲則皆見陰脉也

圖病癲狂難九十五



六十難

六十難曰頭心之病有厥痛有真心痛何謂也然手三陽之厥

風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛其

藏氣相干名厥心痛其痛甚但在心手足青者即名真心痛其

真心痛者旦發夕死夕發旦死厥者逆也真者無他雜也手之

逆逆而不得流通所以作痛謂之厥頭痛厥頭痛有六種頭痛

而若腫起而煩心一也頭脉痛心悲善泣二也真上頭重而痛

三也頭痛意善忘按之不得四也頭先痛腰脊為應五也耳前

後脉湧有熱六也靈樞言之詳矣腦為髓海風寒之氣入于泥

九宮而連于腦謂之真頭痛也心者君主之官統屬一身若各

經受邪而逆則相干而痛謂之厥心痛即靈樞所云與背相控

善瘕如從後觸其心偃僂者腎心痛也痛如錐針刺其心痛甚

者脾心痛也色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也卧若徒

居心間動作痛益甚色不變肺心痛也此乃五臟之氣相干而

痛外一種名胃心痛腹脹胃滿心尤痛甚是也其痛畢常不係

圖註難經

卷之四

四

[illegible]

六 十 難 頭 心 病 之 圖

圖主難經

痛雖微必死
真頭痛真心

死不可治
病甚但

隨經治之

痛

真頭痛真心
痛雖微必死

病甚但
死不可治

而氣其五臟
作相臟



北京中醫藥大學圖書館藏

六十一難

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色而知其病聞而知之者聞其五音以別其病問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在切脉而知之者診其寸口

視其虛實以知其病在何藏府也

難而易者謂之巧得其精者謂之工大而化之之謂聖聖

而不可知之謂神神則望之即知不必問問切也聖則望聞而知工則望聞且問不必切也巧則切脉必兼望聞問之三者而後知病之的五色青黃赤白黑也五音呼歌言哭呻也五味酸目苦辛也所在者見病之經也所起者始病之經也如心病因中風而得心病為所在而中風為所起也

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

復引經文之言以結上文之意

也外者有症以於外而可視驗也內者內有病而未見外也外

圖之知四難一十六

則顯而易知內則隱而難其病見於外而知其內病者謂之聖
病在於內外無可驗而能知之者謂之神

[illegible]

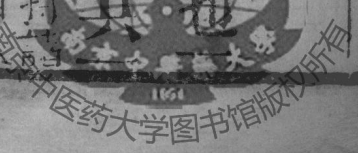
六十二難

六十二難曰藏并榮有五府獨有六者何謂也然府者陽也

焦行於諸陽故置一膻名曰原所以府有六者亦與三焦其

氣也五者并榮膻經合也六者并榮膻原經合也三焦主持

府之氣與三焦之氣同一陽也



二十六難藏府榮井圖

圖主經

卷之四

公



南京中医药大学图书馆版权所有

六十三難

六十三難曰十變言五藏六府榮合皆以井為始者何謂也然

井者東方春也萬物之始生諸岐行喘息蛸飛蠕動當生之物

莫不以春生故歲數始於春月數始於甲故以井為始也

皆由于春春則蟄蟲始振所以較蟲行喘息蛸飛蠕動當生之物
蟲飛蠕動四時春為之始甲乙木也正月與甲乙皆屬於春
故十二箇月之始則在甲非月建甲也或以月作日者非也一
身之穴井為之始井者始氣初行故春以井穴相同也

三十六難并始之圖



六十四難

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰膽土

陽膽木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也

然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也

井乙乙者庚之柔也乙為木故言陰井木也庚為金故言陽井

金也餘皆倣此陰陽者陰經陽經也井榮膽經合在陽經為剛

為柔乙與庚合陰榮火陽榮水壬水為剛丁火為柔丁與壬合
陽膽木陰膽土甲木為剛己土為柔甲與己合陰經金陽經火
丙火為剛辛金為柔防與辛合防合水陽合土戊土為剛癸水
為柔戊與癸合故大言陰與陽小言夫與婦夫婦者十于配合
是也