

鍼灸大成

康熙
敬

手法要穴
推掐

鍼灸大成

鍼灸大成

卷之八

針灸大成

針灸大成卷之十

要穴圖

手法歌

觀形察色法

認筋法歌

面部五位圖

陽掌陰掌圖

三關六筋圖

掌紋斗則圖

初生調護

面色圖歌

察色驗病訣

丙外八段錦

三關要訣手訣

六筋手面掐足訣

諸驚推採等法

諸穴治法

嬰童組症

諸症治法

附錄

保嬰神術

按摩經

印堂穴治一切驚風不語

額中穴治驚不語

少湖穴治驚風

少腹穴

中廉穴治
兒驚抽搐

湧泉治驚吐瀉
掐之左轉揉之
止泄女子反之

承山治氣吼發熱掐之

三陰交治驚風

解谿治白肉島抹掐之

八法不詳註針卷考之甚詳



夫小兒之疾並無七情所于不在肝經則在脾經不在脾經則在肝經其疾多在肝脾二臟也要訣也急驚風風木風邪有餘之症治宜清涼苦寒瀉氣化痰其候或聞木聲而驚或遇禽獸驢馬之吼以致面青口噤或聲嘶啼哭而痰發過則容色如常良久復作其身熱面赤因引口鼻中氣熱大便赤黃色惺惺不睡蓋熱甚則生痰痰盛則生風偶因驚而發耳內服鎮驚清痰之劑外用揉掐按穴之云無有不愈之理至於慢驚屬脾土中氣不足之症治宜中和用甘溫補中之劑其候多因飲食不節損傷脾胃以爲泄日久中氣太虛而致發搐發則無休止其身令面黃

渴口鼻中氣寒大小便青曰昏睡露睛目上視手足癱
筋脉拘攣蓋脾虛則生風風盛則筋急俗名天吊風者
此候也宜補中爲主仍以掐揉按穴之法細心運用可
十全矣又有吐瀉未成慢驚者急用健脾養胃之劑外
以手法按掐對症經穴脉絡調和庶不致變慢驚風也如
有他症穴法詳開於後臨期選擇焉

痲音記
痲音記

手法歌

心經有熱作痰迷天河水過作洪池肝經有病兒多悶推
動脾土病卽除脾經有病食不進推動脾土效必應肺經
受風咳嗽多卽在肺經久按摩腎經有病小便澁推動腎

水卽救得。小腸有病氣來攻板門橫門推可通。用心記此
精寧穴看來危症快如風膽經有病口作苦。好將妙法推
脾土大腸有症泄瀉多。脾土大腸久搓摩膀胱有病作淋
疴腎水八卦運天河。胃經有病嘔逆多。脾土肺經推卽和
三焦有病寒熱魔。天河過水莫蹉跎。命門有病元氣虧。脾
土大腸八卦推。仙師授我真口訣。願把嬰兒壽命培。五臟
腑受病源須憑手法推。卽痊俱有下數不可亂。肺經病
肺經邊心經病。掐天河水瀉。大腸脾土全嘔。掐肺經
三關。目昏須掐腎水添。再有橫紋數十次。天河兼之功
完頭痛推取三關穴。再掐橫紋天河連。又將天心揉數

其功效在片時間齒痛須擦腎水穴。煩車推之自然安。
基傷風天心穴總筋脾土推七百耳聾多因腎水虧損
有水天河穴陽池兼行九百功。後陷耳珠旁下側咳嗽
頻受風寒先要汗出沾手邊次陷肺經橫紋內乾位須
要運局環心經有熱運天河六府有熱推本科。飲食不進
推脾土小水短少陷腎多大腸作瀉運多移。大腸脾土病
卽除。次取天門入虎口揉臍龜尾七百奇。肚痛多因寒氣
攻多推三關運橫紋臍中可擦數十下。天門虎口法皆同
一去火眼推三關一百二十數相連。六府退之四百下。再
推腎水四百完兼取天河五百遍終補脾土一百全口傳

筆記推摩訣付與人間用意參。

觀形察色法

凡看小兒病先觀形色切脉次之蓋面部氣色總見五位
色青者驚積不散欲發風候五位色紅者痰積壅盛驚悸
不寧五位色黃者食積癥傷疳候痞癖五位色白者肺氣
不實滑泄吐利五位色黑者臟腑欲絕爲疾危面青眼青
之病面赤心之病面黃脾之病面白肺之病面黑腎之
先別五臟各有所主次探表裏虛實病之由肝病主風
則目直大叫項急煩悶虛則咬牙呵欠氣熱則外生氣
則內生心病主驚實則叫哭發熱飲水面搐手足動除

虛則困臥驚悸不安脾病主困實則困極身熱不思乳食
虛則吐瀉生風肺病毛喘實則喘亂喘促有飲水者不飲
水者虛則哽氣長出氣短喘息腎病主虛無實目無精光
長明體骨重痘疹黑陷以上之症更當別其虛實症候假
如肺病又見肝症咬牙多呵欠者易治肝虛不能勝肺故
也若目直大叫哭頃急煩悶難治蓋肺久病則虛冷肝強
實而勝肺也視病之虛實虛則補其母實則瀉其子也

論色歌

眼內赤者心實熱淡紅色者虛之號青者肝熱淺淡虛黃
者脾熱無他說白而混者肺熱侵目無精光腎虛訣

兒子人中青多因果子生色若人中紫果食積爲瘕人中
現黃色宿乳蓄胃成龍角青筋起皆因四足驚若然虎角
黑水撲是其形赤色印堂上其驚必是人眉間赤黑紫急
救莫沉吟紅赤眉毛下分明死不生

認筋法歌

顙門八字甚非常筋透三關命必亡初關乍入或進退次
而相侵亦何妨赤筋只是因腦食筋青端被水風傷筋連
一指是陰症筋若生花定不祥此有謂崇之筋筋帶懸針主吐瀉
加紋關外命難當四肢痰染腹膨脹吐乳却因乳食傷魚
鵝聲并氣急大吠人號自驚張諸風驚症宜搐早如若

命必亡。神仙留下真奇法。後學能通第一強。

看鼻梁上筋直插天心。一世驚。

生時一關有白。謹防三朝。

關有白。謹防五日之內。

三關有白。該防一年之外。

凡筋在坎上者。卽死坎下者。三年。又有四季水色之筋。雖有無害。

青者是風。白者是水。紅者是熱。赤者乳食所傷。

凡慢驚將危。不能言。先灸二陰交。二泥丸。三頰車。四少商。五少海穴。看病勢大小。或三壯。五壯。一壯至七七壯。辨男。

女右左十有十活如急驚天吊驚招手上青筋灸臍上下

招兩耳又招總心穴

內吊驚招天心穴

慢驚不省人事亦招總心穴

急驚如死招兩手筋

眼閉童子驚瀉

不關緊類車瀉

眼俱閉迎香瀉

已上數法乃以手代針之神術也亦分補瀉

面部五位歌。面上之症額爲心。鼻爲脾土是肝木。

左腮爲肝右爲肺。承漿屬腎居下唇。

命門部位歌

中庭與天庭。司空及印堂。
額角方黃處有病。定存亡。
青黑驚風惡。體和潤澤光。
不可陷兼損。唇黑最難當。
青黃須憂急。昏暗亦堪傷。
此是命門地。醫師妙較量。
○而眼青肝病赤心黃脾白肺黑腎病也。



