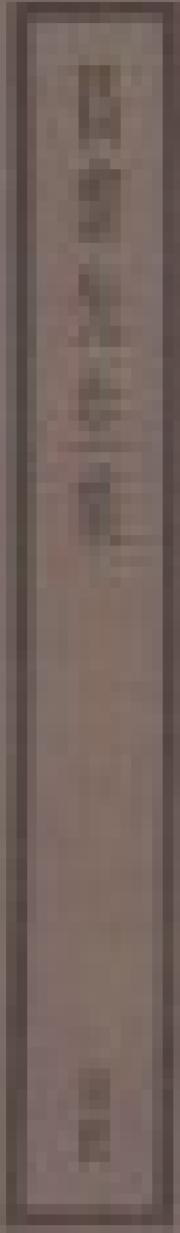


昌黎先生集

冊四



昌黎先生集卷第九

律詩

題楚昭王廟

驛記

蓋公

四年

有襄州宣城縣

東北

記云

廟有井傳是昭王井

東北數十步

有昭王

每歲十月民相率祭

昭王

七年

其前與此詩意合

亦是時作歟

昭王

子在位二十七年

昭王

七年

丘墳滿目衣冠盡

墳或園

城闕連雲草樹荒猶有國人

懷舊德一閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩浩復湯湯

黃魯直云退之裁聽水句尤見工所謂

浩浩湯湯抑更揚者非諳客裏夜臥飽

聞如此聲安能周旋妙

○湯音商灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪

似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語

一半

是思鄉

說家鄉是

義魚招張功曹

或無下四字周官以時籍魚

鄭玄云以叔刺泥中取之

張

功曹署也俱自御史出爲南方縣公連州陽山署郴州臨武以順宗卽位赦俱徙郴江陵公法曹署功曹公於是出郴與署俱俟新命于郴而作當是貞元二十年後公在江陵祭李郴州有云投义魚之短韻愧韜瑕而舉秀俟新命於衡陽費薪芻於館候此其證也

義魚春岸闊此興在中宵大炬然如晝長船縛似橋
深窺沙可數靜榜水無搖榜進船也本音謗又
那能脫刃或手波閒或自跳中鱗憐錦碎憐或作疑北孟反義見第五卷刃下
目訝珠銷聲當去迷火逃翻近驚人去暫遙競多心轉
細得雋語時囂○囂虛騎反克潭馨知存寡舷平覺
獲餽作船或交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密莊子莊
泉涸魚相與處於陸相喚以濕相濡以沫登門事已遼事或作志辛氏三
龍門魚不能上上則盈車欺故事孔叢子衛人釣魚爲龍登門謂此也盈車大飼杜子美黃魚詩脂

遠更飄蓋江煙霏霏莫狄拂棹影寥寥作迴獮去愁

無食龍移懼見燒如棠名旣誤左傳隱公五年如棠觀魚釣渭日

徒消史記呂尚年老魚釣渭之陽文客驚先賦蒿工喜盡

謠工楫師選自閩禺膾成思我友觀樂憶吾僚嘗有

觀打魚詩云吾徒胡爲縱此樂暴殄天物自可捐憂

累何須強問鶻賈誼鵬賦曰問於子鵬余去何之楚

李員外寄紙筆李伯康也伯康以貞元十九年爲郴州刺史權德輿集有

題是臨池後張伯英善草書臨池水盡黑分從起草餘漢制尚

莫怪殷勤謝虞卿正著書虞卿著虞氏春秋太史公

起天子禁中免尖針莫並繭淨雪難如意之製蘭亭用

次同冠峽公有同冠峽詩與此詩凡二章皆

今日是何朝天晴物色饒
作晴或清落英千尺墮遊絲百丈飄泄乳交巖脈懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫相撩

我荆公詩有物華撩我老蓋本此也

答張十一功曹

唐本有寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家簎簷競長纖纖

筍子

異物志曰簎簷生水邊長數丈圍一尺五六寸柳厚記柳州山水謂其山多簎簷蓋湘湖闊多此

竹也

傳狼瞫云初羊躡躅花名註見三卷杏花詩

未報恩波

知死所

左吾未獲死所云

莫令炎瘴送生涯

少陵詩應須美酒送生涯

吟君詩罷看雙鬢

斗覺霜毛一半加

任子淵云斗覺詩中健語也前

輩多使退之詩有此句

東坡詩黃昏斗

覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新

郴州祈雨

桂陽郡卽今之

○郴音琛

乞雨女郎魂羞潔且繁廟開鼯鼠叫

爾雅鼯鼠狀如蝙蝠飛而

且且飛乳亦神降越巫言

史記漢武帝令越巫立越祠祝越巫者越國之巫也

旱氣

期銷蕩陰官想駿奔

書駿奔執豆籩

走行看五馬入

南史柳景元兄

靈運爲永嘉太守常以五馬自隨立五馬坊五馬亭

弟五人並爲太守時人語曰柳氏門庭五馬逶迤謝載於蕭颯已隨軒

後漢鄭巨君爲淮陰太守政不煩苛天旱行春隨車致雨

圖記蕭颯已隨軒

謂湘中卽

湘中酬張十一功曹

謂郴州

休垂絕徼千行淚

絕一作越漢鄧通傳盜出徼外鑄

錢顏曰徼猶塞也東北謂之塞西

謂之塞西

南謂之徼共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽

謂之塞西

謂之塞西

謂之塞西

不知愁

郴口又贈二首

山作劍攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

雪飈霜翻看不分

雪或作雲

雷驚電激語難聞沿涯宛轉到深處何限青天無片雲

天涯或作崖

題木居士二首

張芸叟

木居士詩序云宋陽

縣北沿流二三十里鼈口寺

卽退之所題木居士在焉元豐初以禱旱不應爲邑令析而薪之今存者乃僧更道符刻

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題作木居士便有無窮求福人

爲神詎比溝中斷莊子百年之斷則美惡有閒矣其於失性一也遇賞還同爨下餘後漢蔡邕在吳有燒桐以爨者聞火烈之聲知其良木因裁爲琴朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口據詩意及篇次亦自山還過湘中作下詩同陽

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚

張華博物志舜死二妃淚

下染湘竹盡班

孤臣水底魂史記屈原仕楚爲上官大夫所讒自投汨羅以死

大雙

雙歸蟬燕一一叫羣猿回首那聞語空看別袖翻

或聞

能作

湘中公此詩謂

猿愁魚踊水翻波

踊或作躍

自古流傳是汨羅

賈誼弔屈原賦云

側盤

聞屈原今自湛汨羅縣○汨音覓

萍藻滿盤無處奠

盤

汨水名在長沙羅縣○汨音覓

萍藻滿盤無處奠

盤

船空聞漁父叩舷歌

舷或作船

楚詞漁父篇曰漁父

莞爾而笑鼓枻而去爲滄浪之

船歌王逸曰鼓櫓叩舷也○舷音賢

別盈上人

柳子厚集有誠盈住衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一迴首卽是此生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下四字尚書裴均也時爲荆南節度使吏部尚書公

獻法曹參軍作詩以元和元年春也

宿雲寒不卷春雪墮如筵

或作篩○切

騁巧先投隙潛

光半入池

半或作亂

喜深將策試驚密仰簷窺自下何會

汙增高未覺危

危或作見

比心明可燭拂面愛還吹妬舞

時飄袖欺梅併壓枝地空迷界限砌滿接高卑浩蕩

乾坤合霏微物象移爲祥矜大熟布澤荷平施

爲或作驗

祥布或作而以上句爲之布澤爲當

已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴

當酒換

或作暖

灑急聽窗知

邵氏聞見錄云荆公嘗以

補費精神薄退之然其詠雪則云借問火城將策試

何如雲屋聽窗知皆用退之句也去古人陳言以爲

非用古入陳言乃爲是耶

照曜臨初日玲瓏滴晚澌

作曉看

或作曉

嶽聳掃路見雲披陣勢魚麗遠

桓五年左氏鄭人爲魚麗之陳○麗音離

縱歡羅豔黠列賀

書文鳥篆奇

索靖書狀蒼頡既契是爲科斗鳥篆

擁熊螭履弊行偏冷

史記東郭先生行雪中

履有上無下足盡踐地門局臥

更羸

錄異傳漢洛陽大雪袁安門無行路僵卧不出

悲嘶聞病馬

或作鳥

信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句

謝世說太傅內集雪詩撒鹽空中差可擬

授簾幕前規

謝靈運雪賦曰梁孝王授簾於司馬大夫曰爲

捧贈同燕石

闕子曰宋之愚人得燕石藏之以我賦之

多慙失所宜

春雪

看雪乘清旦

看或觀

無人坐獨謠

坐獨或坐

拂花輕尚起

落地暖初銷

已訶半

陵歌扇還來伴

舞腰灑

篁留密節

密或作半

著柳送長條入鏡鸞

窺沼行天馬度橋

沈存中云杜子

美詩紅稻豕餘鷓鴣

之入鏡鸞

窺沼行天馬渡橋

蓋倣此體

相及

枝語相及

嬉憐可掬滿樹戲成搖江浪

迎濤日風毛縱獵

朝弄閑時細轉爭急忽驚飄城險疑懸布

懸布字見左裏

十年晉荀偃伐

偏事偏陽

砧寒未擣絳

莫愁陰景促夜色自相饒

色或作月

聞梨花發贈劉師命

此詩與後梨花下詩皆

貞元二十一年正月陽

是

桃蹊惆悵不能過

蹊或作溪

紅豔紛紛落地多聞道郭西

千樹雪欲將君去醉如何

春雪

閒早梅

閒或作映

元年春

江陵作

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝巧妬新
誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人
玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真
從將從或作先期迎獻歲更伴占茲辰或作願得長輝映
輕微敢自珍作微或嚴

早春雪中聞鶯

北地春晚方聞鶯此詩蓋南遷時作也諸本或在此入關詠

馬後之

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已報人
共矜初聽早誰貴後聞頻暫嘵那成曲孤鳴豈及辰
風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身

梨花下贈劉師命

蘇魏公云當錄於古詩見前聞梨花發詩題下

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海

頭共驚爛漫開正月

和歸工部送僧約

工部歸登也詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝旣出家還擾擾何人更得死前休

得或向

入關詠馬

元和元年拜國子博士入藍關召

歲老豈能充上駟

史記孫臏取君上駟

力微當自慎前程不知

何故翻驥首牽過關門妾一鳴

妾賦望西極而驥首或作忘顏延年

木芙蓉

新開寒露叢遠比水閒紅

露或作邊皆非是

或豔色寧相

妬嘉名偶自同採江官渡晚攀木古祠空

或從杭蜀館本官渡按古詩

空作秋節祠作辭又云

洪慶善本校從探江官渡晚攀木古祠空按古詩

按此意也○今按方說非是蓋此詩言荷花與木芙蓉

謂舉之非其地也此以二花對喻謂將採之江則秋節已晚將舉之木則古辭所喻爲無益蓋詩人強彼弱此意也○今按方說非是蓋此詩言荷花與木芙蓉

此則此詩從頭至此六句意皆聯屬
然嘉祐杭本已如此非洪意定也
望得勤來看無

令便逐風

願得或
須勸

題張十一旅舍三詠

公自陽山與張十一徙豫江陵道潭州而作以其詠

井云賈誼宅中今始見知之

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車
馬顛倒青苔落絳英

絳或細

井

賈誼宅中今始見

水經注云長沙縣西陶侃廟傳是賈誼宅中有一井實誼所穿

葛

洪山下昔曾窺

葛洪丹井所在有之

寒泉百尺空看影正是行

人渴死

時渴或

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶復作後若欲滿盤

堆馬乳

若或作君蜀本草蒲萄注子有似馬乳

莫辭添竹引龍鬚

峽石西泉

西一作寒

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱時求得

雨祇疑科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌二首

梁或作涼考之史當作梁憲宗長女

惠康○今按本或有詞字羊士諤集有

梁國惠康公主挽歌詞二首注云時詔令百官進詩

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女

易巽爲長女

台室

屬良人

季友之父頤爲相故云合室

河漢重泉夜梧桐半樹春龍

轎非厭翟

選潘岳寡婦賦也周禮王后五輅二日厭翟謂以雉羽飾

儀以星駕令注喪車

車涉反翟丁歷反

還輶禁城塵

秦地吹簫女

列仙傳秦穆公女字弄玉好之公以妻焉

湘波

鼓瑟妃

屈原遠遊云二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮

佩蘭初應夢

左傳鄭文公有

妾已蘭曰燕姞

夢天使與子奔月竟淪輝

竟或作競非是淮南子羿請不死之

藥於西王母羿妻

娣娥竊而奔月

夫族迎魂去宮官會葬歸從今沁

園草

後漢明帝女沁水公主田園

無復更芳菲

和崔舍人詠月二十韻

舍人崔羣也公元和七年以職方員外郎

下遷國子博士此詩其年八月所作故

落句云獨有虞庠客無由拾落蓂意謂

遠矣○閣本無此篇

三秋端正月

今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈

未高烝遠氣

半上霽孤形赫奕當驪次虛徐度杳冥

長河晴散霧

列宿曙分螢

音秀宿

浩蕩英華溢瀟疏物

象冷

或作池邊臨倒照簷際送橫經花樹參差見

見臯

禽斷續聆

詩鶴鳴于九臯澤也

牖光窺寂寞砧影伴娉婷幽

坐看侵戶閑吟愛滿庭

輝斜通壁練彩碎射沙星清

潔雲閒路空涼水上亭淨堪分顧兔

天問厥利維何而顧兔在腹

細得數飄萍山翠相凝綠林煙共羃青過隅驚桂側

當午覺輪停屬思摛霞錦

音燭屬

追歡罄縹併

縹青白

反普沼郡樓何處望隴笛此時聽右掖連台座重門限

禁局風臺觀滉瀁

滉一作洮

冰砌步青熒

選眩

耀

獨有虞

庠客無由拾落蓂

生一莢至望

則日落一莢

詠雪贈張籍

此詩或云自松篁遭挫抑以下等語專譏時相故終以其意謂

莫煩相屬和傳示及提孩其有所譏也

又曰

矣審

只見縱橫落

作祇或

寧知遠近來飄颻還自弄歷亂竟

誰催

梁書鐘詩歷亂百愁生

王綜鳴生

座暖銷那怪池清失可猜坳

中初蓋底

坳地不平

垤處遂成堆

劉貢父云歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車

翻編帶逐馬散銀盃爲不工而以坳中初蓋底坳處遂成堆爲勝且謂未知得韓意否○垤徒結反慢