

瘞
鹤
铭

影印说明

《瘗鹤铭》，楷书。著名摩崖石刻。

石刻于南朝时期。楷书十二行，行二十三字或二十五字不等。关于书者众说纷纭，尚无定论。原刻华阳真逸撰，上皇山樵书。原刻在江苏镇江焦山西麓石壁上。后因山崩，石堕江中，至康熙年间，取出五石移置定慧寺壁间。一九六〇年合五石为一，砌入壁间。

铭文自左而右，刻字大小悬殊，结字错落疏宕，笔画方圆并用。历来为书家推崇。《东洲草堂金石跋》称：“自来书律，意合篆分，派兼南北，未有如贞白《瘗鹤铭》者。”

传世墨本以杨宾藏“未出水本”为最佳。我社据旧拓本影印，宣纸线装，古色古香，具有极高的欣赏价值和收藏价值。

11001年十一月

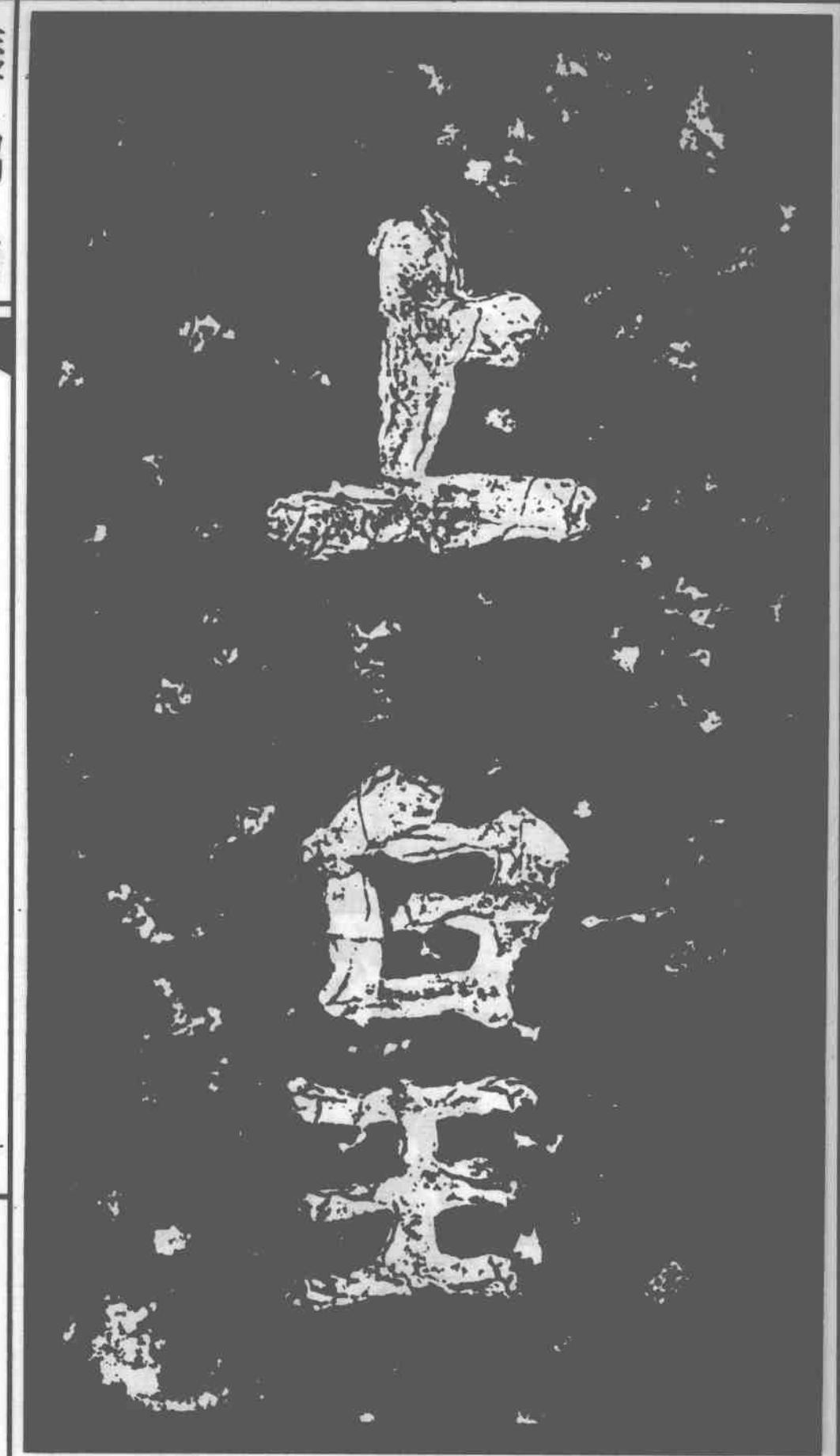
具言处高妙好，曾令苗伟抄录。

此书墨本《通鑑》未出宋本，已成真。每书册正楷本旁，间有数行，古韵如律。
《東坡草堂集》之題》云：「自宋詩興，適合雅化，流兼南北，未嘗或貞白《歐陽集》者。」

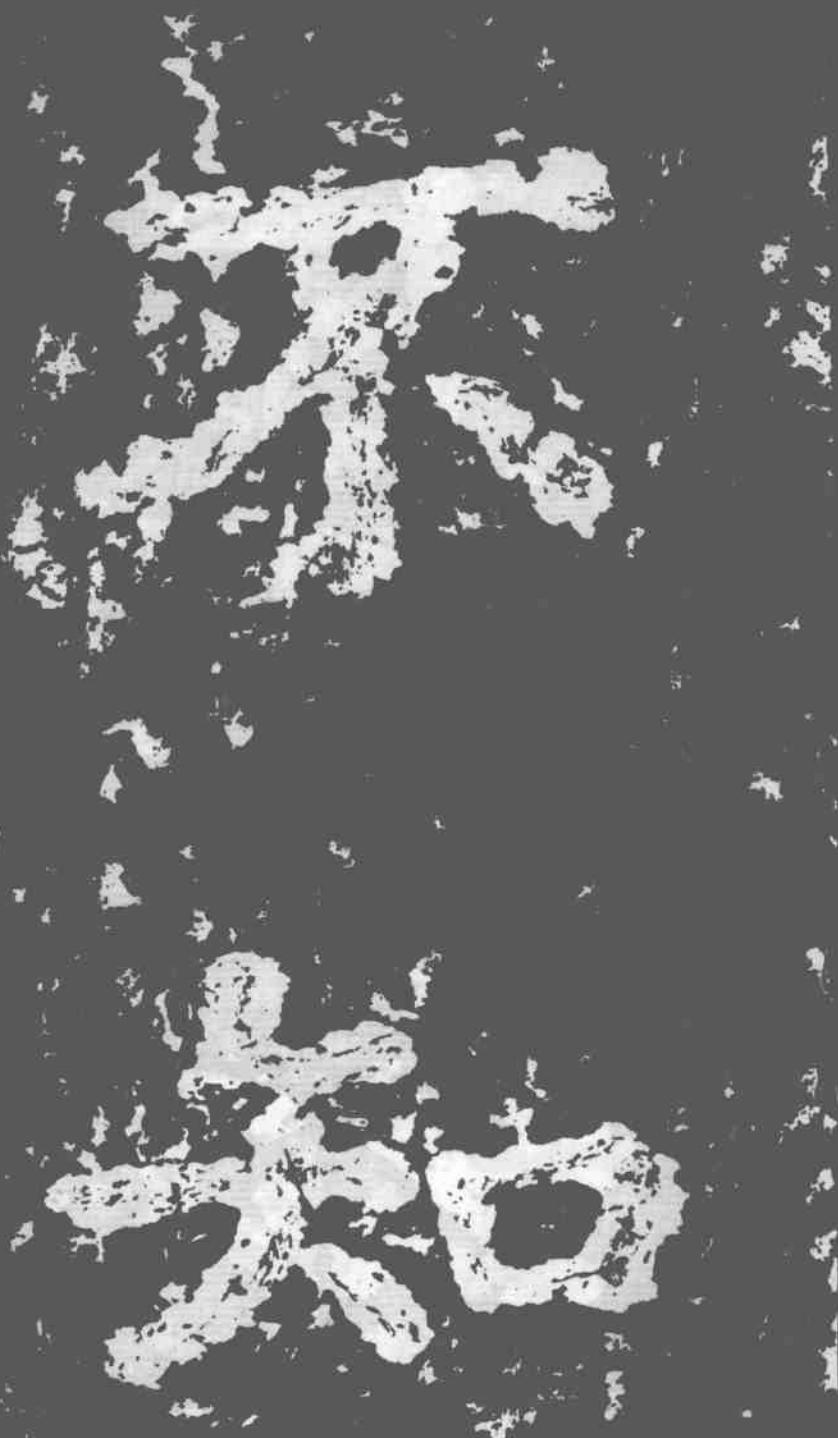
蘇文自立體格，遂在大小通範。故字跡落落無奇，每句六圓并用。用宋式井字楷體。
善入體格。

既已識，又復言之。通鑑原手寫，更出王右軍書《通鑑》之上。一函大〇半合五合紙，
其筆勢雄秀。歷來所傳直稱「王聖由舊本」。而該本乃宋刻本，其體格有別。惟
此則可當斯稱。卷共十卷，每卷二十葉，每葉二十二行。卷首有書名及序言。
《翰林集》，卷首。世有刻本，已佚。

釋曰：通鑑。

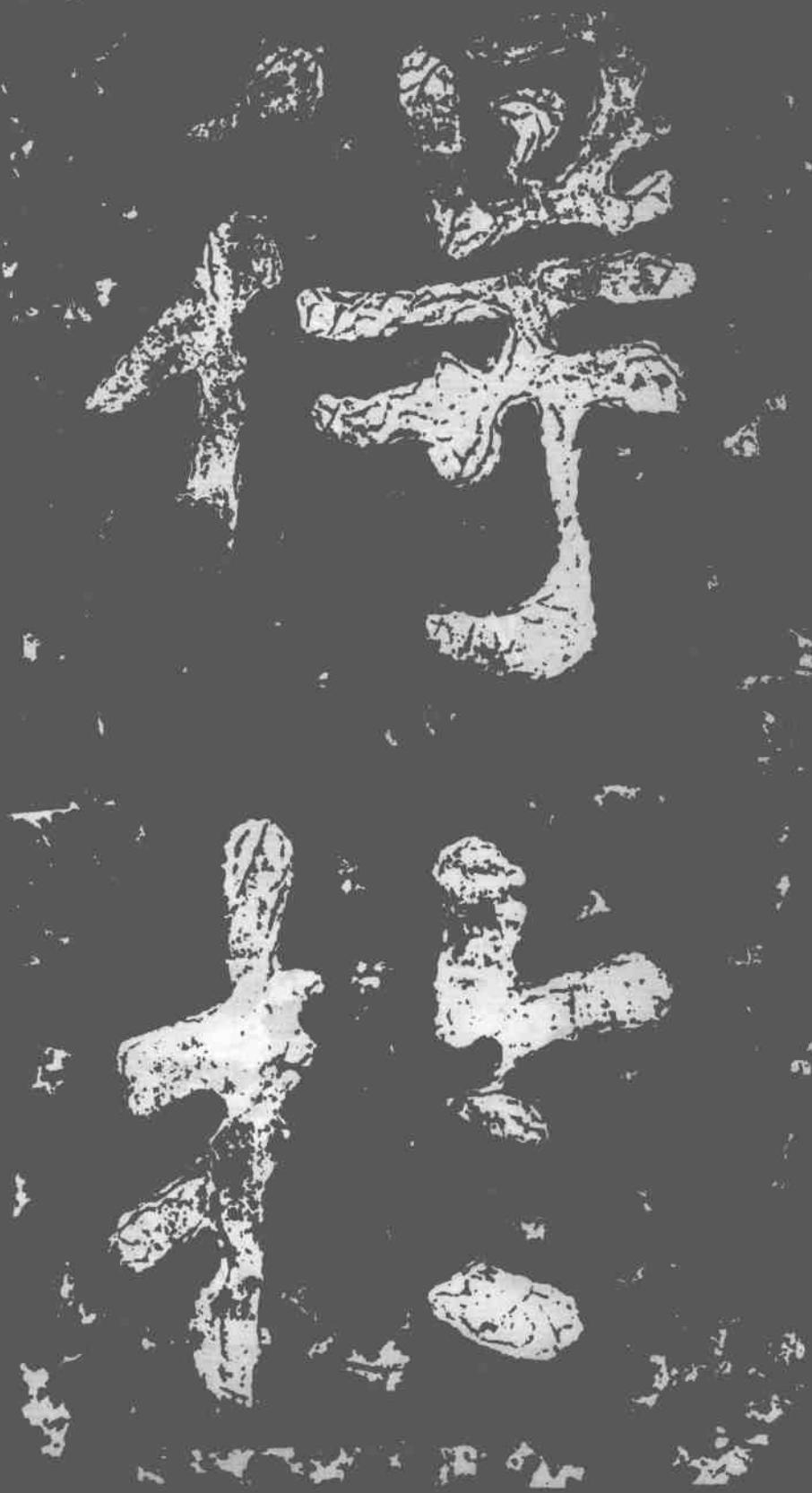






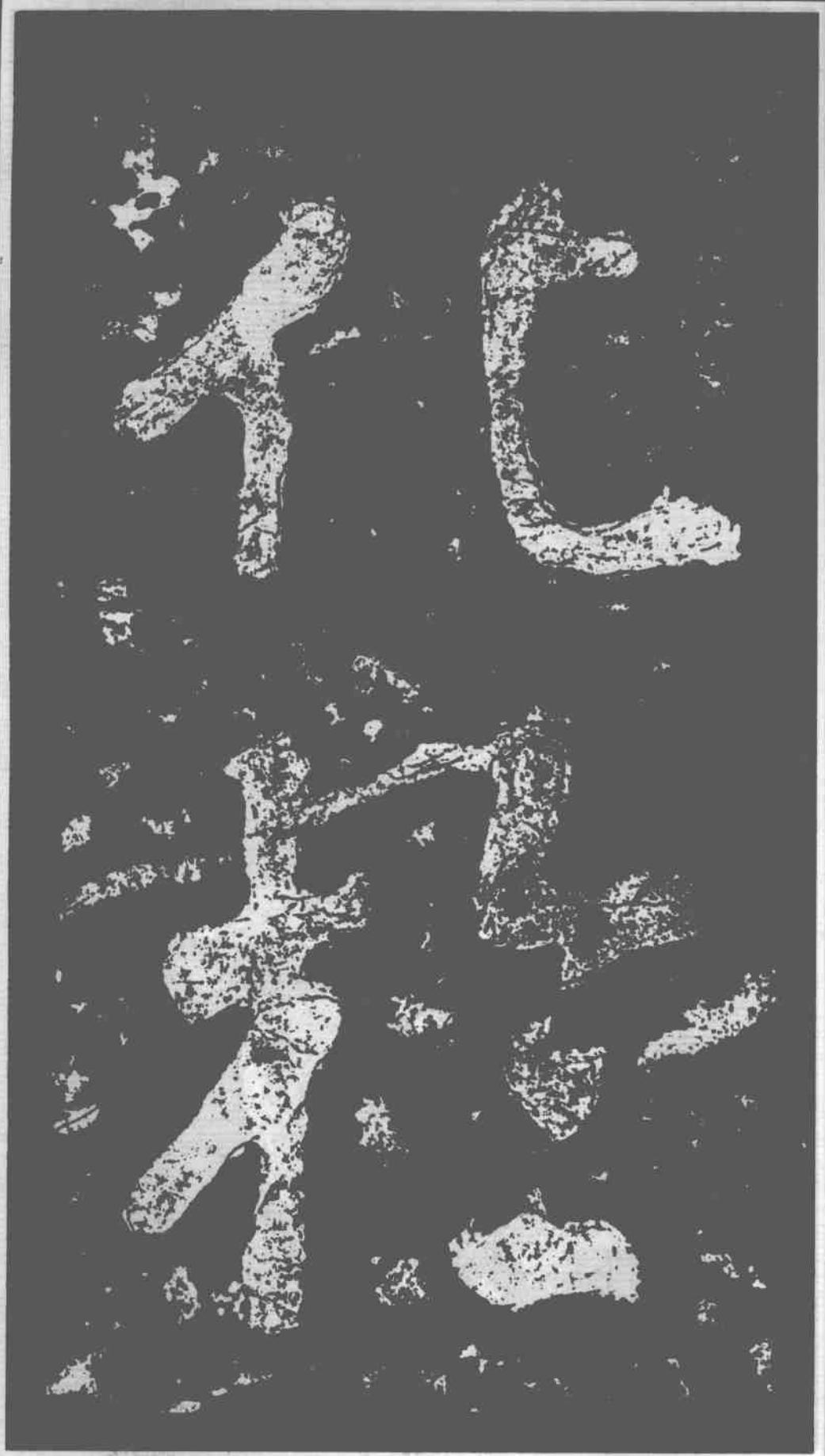














蘇東坡詩卷

蘇東坡





