

感症寶筏



感症寶笈卷之三目錄

傷寒變症

衄血

吐血

蓄血

血入血室

痞

痞滿

結胸

下利

小便附

癰疹附瘡

黃蘗

瘕

發狂

煩躁

停飲

心下悸

嘔吐

吐衄

噫噎

呃逆

喘

奔豚

動氣

戰振慄

筋惕肉瞤

循衣摸床

不食

不便

不便能食

百合狐惑陽毒陰毒



感症寶筏卷之三

傷寒變症

傷寒有本病有變病本病者如太陽有頭痛項強陽明有潮熱譫語是也治法不外本經故即附乎于本經之下變病者本不應以此病祇因治不中的或遷延日久而變生諸症如蓄血結胸等症是也治法不得不隨症用藥用病勢施治用列於左以盡傷寒之變

衄血新法

衄血者血從鼻中來也傷寒衄血因於三太陽失表熱瘀經於而衄者（此傷陽衄則衄）有頭疼目瞑之微（太陽衄血見症）宜清解之羚羊角黑梔子連翹赤芍丹皮元參薄荷黑荆芥鮮生地中七澤

瀉茅根之解降之清之不可再汗也陽明失下起瘵于裡而衄者
漱水不於嚥之微（陽明衄血見症）宜下解之生地赤芍丹皮牛
查肉桃仁大黃之解下之清之此釜底抽薪大黃不妨重用也
黃宜醋炒更有溫熱之症系宜涼解誤用辛溫而動經血亦能致
衄（陽盛則衄以上即衄之三因）宜清血分犀角連赤芍丹皮
參生地牛黃根草根之解清之解之如衄後身涼脈靜邪從紅汗
而解也（邪從衄解）若衄後病勢反劇者更傷其陰也大為危候
衄勢必重須大劑辛味飲加麥冬五味以滋之（衄後病劇陰傷而
邪於內入也急宜救陰為主）衄止則生更力衄勢太甚陽隨陰走
之技厥冷者不味加牛黃肉桂以鎮之（霍陽隨陰火而上越急者



救陰引火下行）仲景論云若形痛者必衄宜桂枝湯此桂枝湯補
在上文當須發汗又云刺者必衄乃鮮麻黃湯主之此麻黃湯補
在上文當發汗下乃古人例筆法是申明發衄之由於失表也
謂衄後取麻黃桂枝也觀下文衄家不可發汗之戒義可知矣（此
二條言不發汗因收衄衄後再可發汗也）

吐血新法

傷寒吐血每因失治所致有因太陽感寒無汗者邪氣鬱於表邪
外束法與後汗若失於表散陽氣不得外洩則逆走陽絡血妄行
則致吐血（邪鬱於表邪不外出則蒸化為血傷營絡血上溢
而為吐血也）或有平素血虛者邪犯於內而致震傷血絡亦致

欬血其人絀氣本傷邪入肺而欬傷肺絀亦見吐血均當以清疏
營衛表散邪為治古人皆以麻黃桂枝等湯治血症是也然未見
太峻當小其製用桑叶荆芥薄荷等以去風散寒橘紅杏仁以降氣
芍藥甘丹以安營微兼渴者少佐黃芩以清熱則營衛之邪解散自
然嗽止身涼血不治自止矣

邵評此二方是風寒初起邪在於表用為表散之劑也見吐血
衄血之邪已化熱入裡豈有再用辛溫表散之理麻桂二方
斷非治血之方古人所言風寒在表之時不用麻桂後表以
致邪鬱成血之入傷營分而吐血衄血也見血之後再用麻
桂止血也學者切勿以麻桂二湯治血症致誤大事此方實

治邪不從表達鬱而成也入於裡營氣傷而吐血之正

法

若內有外伏火外感邪氣被寒束火逼氣血而致衄血者
束於外火過於內營被火灼而氣傷血隨火而上溢出於口鼻也
外症亦惡寒發熱但兼口渴舌紅為異（火氣內逼之症）治宜辛涼
清解營熱（辛涼清解乃是正法）須用桂枝羚羊角石羔黑梔豆豉丹
皮黃芩桑杏之類散之清之次用和血清熱之品調之

邵評此与上條合是傷寒而成吐血上條邪在表失於表散
寒鬱化熱入裡傷氣而吐血此條內有伏火寒束於外火逼
傷氣而吐血學者最宜甄別

有因風寒之邪誤汗動血有因三陽熱盛沸騰經血脊肢吐衄
溫症不可用辛溫發汗誤汗則陽絀邪亢盛熱入於營血絀受傷而
吐衄也凡見眼閉目紅神昏譫亂煩躁漱水（凡寒火熱見症）
傷血絀之症也宜犀角生地丹皮山查乙金銀花連翹以連翹
之房（清營解熱之法）以清熱中之熱熱大便秘者（陽明熱結）加
醋製大黃尤妙

邵評此風溫症語用辛溫發汗熱盛傷營而吐衄之症法与首
二條傷寒吐衄不同

若兼胸滿而痛者（熱邪挾血瘀阻絀中氣滯作痛）血瘀于絀也当
攻去之犀角生地归尾杏仁赤芍查肉青皮降香大黃之房行之清



之

邵評此治瘀血阻於絡中之正法

有誤後少陰之汗動其經血從口鼻耳目中出者名下竭上厥不治
(誤後少陰汗血隨上升從鼻竅而出乃陰下竭陽上厥也)
有暴吐臭腐之血名曰潰(藏府受傷而內潰也)不治

蓄血述古

凡太陽病不解其邪由經入腑結膀胱則血凝蓄血瘀則心氣結
故其人如狂血自下者愈邪從血下而解也其外不解者當先解其
外宜桂枝湯外已解但小便利者急痛者是蓄血也桃仁承氣湯下之
邵評太陽邪熱不從表出隨經入府者膀胱也府有解其則



經中之血与邪相搏蓄於下焦名曰蓄血也邪上薰於心故
其人如狂若血不結而下出則邪隨血下而愈如不愈而
腹急結者必用攻法而去之如用攻法須先審其外症如外
不解而攻之血雖去而外邪復入於裡也故必先解外邪外
邪已而但少腹急痛者是蓄血也用桃仁承氣湯以下血散
此乃先表後裡之治法也然此治蓄血之狂症

太陽病六七日表症仍在脈微而沉者病邪內裡也及不結胸者血
結下焦也其人發狂少腹硬滿小便自利者（此條着眼小便自利
一症）以太陽隨經瘀血而蓄於裡也抵當湯下之則愈

邵評太陽六七日表症仍在而脈微以是經邪陷入太陽之府



也及不結胸而後狂其邪不在上而結於下焦血分也夫蓄
血而致後狂其勢攻心非用單刀直入之將必不能斬刈取
勝是舍抵當逐血一法更有何藥破其堅壘哉然此蓄血之
重症故用抵當湯直攻其血而不顧表症與上先條表後裡
不同蓋同一蓄血桃仁承氣治瘀血將結之時抵當治瘀血
已結之後

又許此條經文表症仍在下為有力而反下之句誤下也邪自經
入府結於膀胱而下焦蓄血不成血結胸病則知覺昏昧故
發在此經病傳府表病傳裡氣病傳血上焦病而傳下焦也
少腹居下焦為膀胱之室瘀血留結故硬滿小便不利者病

不在氣而在血也下其血而氣自舒攻其裡而表自解矣
太陽病身黃（濕熱相搏）脈沉結小腹硬（濕熱蓄下焦）小便不利
者為無血也（小便不利水結也小便自利蓄血也）此濕熱不行
故小便自利其人如狂者血症諦也

邵評身黃脈沉結少腹硬水病血病皆有之小便不利知水者
此結為無血而水五苓散症也若小便自利其人如狂乃
熱蓄血於下焦為有血而無水抵當湯症也故太陽病入
膀胱有水結血結之分也

陽明病其人喜忘者必有蓄血蓋心主血，凝則心氣結而失其官
矣故喜忘此素有瘀血和傷寒所以者屎雖硬大便反易（此條以

大便反易作眼）其色必黑以浮血隨便而下故也俱宜抵当湯下之

邵評此借發黃小便不赤以辨蓄血之小便自赤瘀血是病根喜忘是病情此陽明未病前症夫心為血之主瘀血与血蓄積既久上干於心故令喜忘呆硬者大便与難今大便反易而黑色是宿血瘀蓄之故以此大便反易之機因究其色之黑乃得其病之根因知前此喜忘之病情耳与用抵当湯入血破結之利下其瘀血去其亦不留矣

傷寒有血少後滿应小便不利今反利者為有血也当下之不可用峻藥宜抵当丸緩下其血

邵許有血身熱而表症仍在也少後滿血入下焦也但滿而不
硬其人未發狂何以知其有血但血入下焦而少後滿應小
便不利今小便利豫知其有蓄血也蓋少後之滿比硬稍輕
當小其制故用丸以緩之 以上述仲景論兼參東坡集類
方註釋之

又許此豫辨蓄血亦以小便之利与不利驗之上條以大便易
而黑定之蓄血^為此條以小便反利辨之為蓄血審症之精極
者細玩

蓄血一症雖病在血分亦須分別陰陽治之如血瘀上焦為陽血蓄
下焦為陰太陽失表熱瘀于裡蓄血上焦為陽太陽誤下陽氣下陷

蓄血下焦為痿

邵評蓄血有陰陽之分在上焦為陽在下焦者為陰上焦由太

陽失表氣與血瘀下焦由太陽誤下陽氣下陷

上焦蓄血因不得汗不能發斑而蓄血也（邪不從表達相逼入

內傷營血而蓄于上焦是陽虛之症也）其脉人迎必緊者邪而

有大之象也（陽虛之脈）外症面赤舌燥（虛象）發熱狂或頭搖

目瞪大便下血水為邪除食指之外其餘各指皆抽掣是也宜犀角

梔仁生地赤芍歸尾丹皮丹參乙金之類清之行之

邵評血蓄上焦有陽症而無陰症治以清熱破血之法蓄血下

焦有陰症陽症之不同非比上焦蓄血有陽症而無陰症也



下焦陽症由邪氣內入下焦也邪與瘀血蓄結膀胱用攻血
攻下治之

下焦陽症蓄血即仲景所謂結膀胱之症桃仁大黃之屬下之也
也若下焦陰症蓄血乃因誤下陽氣下陷陰血受傷血因寒而凝也
其見症面白目青（寒之症）眉皺目睛赤戰口噤（寒症見象）舌

苔白滑（寒之舌苔）大便下血木兩手除名指之外其餘各指皆
抽搐是也宜溫補之如人參附子白朮當歸肉桂桃仁升麻炙甘草

類（溫補中陽和營散寒之劑）溫補以升陽氣如服藥後寒噤稍
止（陽氣流通噤止）一二時復作者（藥輕病重）此藥力不及

再診之以續陽氣寒噤以止者生（陽回則生陽絕則死）不已則

死（參傷寒第一書）凡蓄血症大便下血水見糞者生不見者死

（下血水見糞則中樞有確故生無糞則中土幾絕故死）

邵許下焦症蓄血由於誤下正氣受傷陽虛氣陷陰血凝蓄

此陰寒症也與陽邪內結而蓄血者大為不同醫者極當辨

心

血入血室

婦人傷寒與經水適斷未通之時血邪乘虛而入血室其症晝日明了

夜則譫語或見鬼狀（晝輕暮重蓋血氣盡則行陽二十五度周

流二十八脈不與邪爭故輕夜則行陰二十五度周流五臟與邪相

爭故譫語見鬼）若後血氣未平日晡夜重小腹脹滿者血為血瘀也

