

光緒三年仲夏新鐫

增補脈訣

堂刊



光緒三年仲夏新鐫

增補脈訣

堂刊



序

脈訣規正一書西晉王叔和之真本也自六朝高陽生以假亂真而體象兼脈幾隱晦而不彰至李瀕湖出力爲之辨而終未盡辨也今將士材三書體象兼疾脈訣編輯輯括又採醫通大小清濁四脈補入此例名曰增補所謂增其大小清濁之脈補其體象兼疾之脈也

浮脉 陽也

體象

序

浮

音浮 洮也

浮脉 洮溢浮在皮按之不足舉有餘如水漂木

湔也 又水

榆莢微風吹鳥背毛衣

上曰

榆

音王 口粉

浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在大為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如繡雞羽病在外也 不及則氣來主微病在中也 脉誠言易之如大過乃浮兼洪緊之象

非浮 脉也

體狀

莢

音極 莫莢

浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令知



北京中医药大学图书馆版权所有

無恙久病逢之却可驚

相類

拍音珀

浮如木在水中浮浮大中空乃是花拍拍而浮

打也

洪脉來時雖盛去悠悠

豁音壳

浮脉輕平似捻葱虛來遲大豁然空浮細而柔方

也

為濡散似楊花無定蹤

捻音拈

浮而有方為洪

浮而遲大為虛

蹤音縱

虛甚為散浮而柔細為濡

浮而無力為乳

主病

浮脉為陽表病在遲風數熱緊寒則浮而有方



風熱無力而浮是血虛

寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸關上土氣

瘦音郭木旺人中洩便不流通

也

浮脉主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

兼脉

有力表實無力虛浮遲中風緊寒拘數屬風熱緩

風濕虛為傷暑洪熱居

沉脉陰也



體象

沉持林沉脉沒溺筋骨行指必重按至骨筋按之有餘

平声不足如石投水極底沉

沒也

溺也

又水

下日

沉

沉脉法地有淵源在下之象在卦為坎在內也不及則氣來虛微

體狀

大音軟水行潤下脉來沉筋骨之間爽滑勻女子寸分男

子尺四時如此號為平



相類

弱脉博旁切音沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如絲

弱脉絃長實大是牢形

沉行筋間伏行骨上牢大有力弱細無力

主病

沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉虛

平聲與氣沉而有力積並寒

也又寸沉痰鬱水停胸關主中寒痛不通尺部濁遺并

流也泄痢腎虛腰及下元病

音旭沉脉主裏有力裏實無力裏虛

音補沉則有氣又主水畜沉遲痼冷



痼音通痼也

沉數內熱
沉弱寒熱
沉牢冷積

沉滑痰飲
沉緩寒濕

沉瀉氣鬱
沉緊冷痛

兼脉

有力裏實無力虛沉遲痼冷數熱居滑乃痰

血結弱是虛衰緩寒濕

遲脉陰也

體象

遲音池徐行遲脉徐行若不及往來遲慢且無力一息三至甚

也也也也也也分明陰勝陽衰不得一

也

遲為陽不勝陰故脉來遲緩肝訣言重土乃得是有沉無浮一息三至甚為陽見重土



曰隱隱日狀且難起

體狀

遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把

相類

脈來三至號為遲小駛於遲作緩持遲細而難知
是嚮浮而遲大以虛推

三至為遲 有力為緩 無力為清
有止為結 遲甚為敗 浮大而實為虛
茶出日遲小而實緩大而慢遲為陰勝陽衰
緩為衛盛營弱宜別之

三病



北京中醫藥大學圖書館版權所有

痼音故遲久固司臟病或多痰沉痼痼痼仔細看有力而遲為

痼音征之疾冷痛遲而無力定虛寒

痼音內寸遲必是上焦寒關主中寒痛不堪尺是腎

痼音嘉脚重漫便不禁痛逆九

痼音中積痼痼遲脈主臟有方冷痛無力虛寒

痼音通兼脈浮遲表寒沉遲裏寒

痛去声有力積冷無虛寒浮遲表冷沉裏間瀉去血少緩

痼傷也寒濕滑因脹滿微難安

數脈陽也

體象



數音翔
煩也

速也
趨也

數脈密速太過多一息六至不平和往來越

如此陰不勝陽數脈歌

數為陰不勝陽故脈來太過浮沉遲數
綱領素問脈經皆為正脈脈訣立七表八
而遺數脈止歌
於心臟妄甚矣

體狀

數脈息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表裏分
虛實惟有兒童作吉看

相類

數比平人多一至至緊來如數似彈繩數而時止名



為促數見關中動脈形

數而絃急為緊
促數甚為極

流利為滑
數而時止

主病

數脈為陽熱可知只將君相火夾醫實宜涼

溫補肺病秋深却畏之

首竄
出寸數咽喉口舌瘡吐紅咳嗽肺生瘍當蘭胃火并

傷也
傷也肝火尺屬滋陰降火湯

傷也
傷也傷發瘧

數脈主肺
有力實火
無力虛火
氣日數實肺靡

兼脈

有力實火無力虛浮數長熱沉裏居陽是君火陰



相火右屬火亢左附之

骨永陽中陰也

滑音法流利也滑脉利達往來旋流利輾轉替替然荷露之

也也滑滯盤珠之形擬却前

澹音懶

滑為陰氣有餘故脉來流利如水脉者血之府也血盛則脉滑故腎脉宜之氣盛則脉澹

故肺脉宜之脉訣言按之即伏三關如珠不進不退是不

分浮滑沉滑尺寸之滑也今止之

體狀并相類

替音梯滑脉如珠替替然往來流利卻還前莫將滑數為

同類數脉惟看主數間數則六至



北京中医药大学图书馆藏

主病

滑脉為陽元氣衰痰主百病食生災上為嘔吐

畜血女脉調時定有胎

痢音利寸滑痛痰生嘔吐吞酸舌強或咳嗽當閉宿食

癰音類脾熱瀉痢癰淋看尺部

滑脉主痰浮滑風痰滑數食火

滑短宿食脉訣言閑滑胃素尺滑臍似木

與脉經言閑滑胃熱尺滑畜血婦人經病之

兼脉

浮滑風痰沉食得滑數痰火短氣塞中風癱緩散

浮至若中印派字決



瀉脉陰也

體象

瀉音色不滑

瀉脉不滑

寒滯瀉如刀刮竹爽快沒遲細而

也也滿

象兼如雨

沾以蠶食葉

瀉為肺脉無與言絕

門氣有餘氣盛則血少故脉來寒滯而脉訣言指下尋之似有舉之全不相干

體狀

細遲短瀉往來難散止依稀應指間如雨沾沙容
易散病蠶食葉慢而艱

相類



刮音閔參伍不調名曰瀆輕刀刮竹短而難微似秒芒

刮人声又摩也要甚浮沉不別有無間

秒音秒若絕細遲日微浮而柔細日濡沉而太細日

王病

瀆綠血少或傷精反胃亡陽汗出淋寒濕入營為

血痺也人非孕即無經

寸瀆心虛痛對胸胃虛脇脹察關中尺為精血俱

傷候腸結澀淋或下紅

瀆瀆下血少精傷之病女人有字為胎病無孕

為敗血杜光處云瀆脉獨見尺中形同代者

