

本經續疏目錄

第一卷

石鍾乳

黃精

菖蒲

菟絲子

葶藶

芫薺子

車前子

木香

遠志

龍膽

石斛

巴戟天

赤箭

卷柏

藍實

絡石

蒺藜子

肉蓯蓉

第二卷

續斷

大小
薊附

漏蘆

營實

丹蘆

茜根

獨活

忍冬

地膚子

本經續疏

獨活

地膚子



杜若

草附 薺白薺附

沙藿

石龍芻

薇銜

槐實

槐花附

枸杞

琥珀

榆皮

楮實

五加皮

蔓荊實

辛夷

第三卷

桑上寄生

杜仲

女貞實

丁香

沉香

麝香

牛黃

白膠

龜甲

桑螵蛸

石決明

蠶魚

鯉魚膽

鮑魚

藕實莖

雞頭實

蓬蘽

覆盆子附

胡麻

青囊附

白瓜子

白冬瓜附

白芥子

右上品石一味

草三十四味 木十四味 獸三味 蟲六味

果四味 穀二味 菜三味



第四卷

磁石

陽起石

鐵落

泉耳實

元藹

秦艽

白芷

淫羊藿

狗脊

茅根

前胡

白鮮皮

萆薢

大青

惡實

水萍

地榆

澤蘭

高良薑

紅豆

百部根

藿香子

薑黃

鬱金

補骨脂

縮紗蜜

益智子

莎草根

藿香

鱧腸

第五卷

桑耳

檳榔

烏藥

龍眼

衛矛

鹿茸

鹿角

羚羊角

犀角



虎骨

蚱蟬

烏賊魚骨

白殭蠶

木瓜

柿

枇杷葉

穉豆

秫米

粳米

篇豆

菜豆

韭

假蘇

香薷

薄荷

右中品石三味草二十七味木五味獸五味蟲三味果
三味穀五味菜四味

第六卷

虎掌

草蒿

青葙子

貫衆

何首烏

威靈仙

篇蓄

馬筩鈴

骨碎補

白附子

夏枯草

馬勃

海金沙

棟實

郁李仁

釣藤



北京中医药大学图书馆版权所有

獺肝

白頸蚯蚓

鮫鯉甲

苦瓠

右下品草十三味木三味獸一味蟲二味菜一味
三總石四味草七十四味木二十二味獸九味蟲
味果七味穀七味菜八味凡一百四十二味

序曰耆婆學醫七年師見其勤且敏也一日與劇藥盛
藥具令徧察國中凡草木不中藥用者悉爲取來耆婆
求之不獲空器以復其師師大稱賞焉佛氏主宏悟予
以爲非是本經爲神農親定設如彼所云則凡典章法
度經世大則在黃帝時規模畧具何以歷唐虞三代其
制乃備孔子猶欲兼收節取如虞樂夏時殷輅周冕也
夫肖物刻範因弊設防究之未事已前證之成驗已後



經制固應如是藥物豈獨不然蓋一人效技必備數十
百藥而用始周一藥意旨必歷數十百人而情乃確如
果學七年所見竟無非藥一日嘗藥至遇七十毒則全
所傳本經者蓋可旦暮明之而旬日間得期於通矣曾
謂其易如是哉陰陽紆斂期之以時日終不能無愆焉
下燥溼限之以方罫猶恐其有忒何況取以研覈物之
形色氣味用以衡量人之強弱疾厄自宜積歲月乃得
要領以故歷數十年始增一物更千百年得一會歸不
然周秦以上三百六十五味固托始神農漢魏以下迄
於齊梁藥物已倍何不聞又有神農耶自是以降增至
三百餘種者有拾遺綱目增百餘種者有唐本開寶其

嘉祐圖經皆至七十餘種不及五十種者指不勝屈善
夫宇文虛中稱唐慎微爲士人治病概不受酬但以名
方秘錄爲請以故士人於經史書中得一藥名一
必錄以告遂積成卷軸爲證類本草噫古人之勤
訂本經疏證訖豫春復以常用之藥爲請續疏如右自
知詒誚然固有所本與憑空增藥異矣鄒澍識

本經續疏第一卷

目錄

石鍾乳

黃精

菖蒲

菟絲子

芩藤

茺蔚子

車前子

木香

遠志

龍膽

石斛

巴戟天

赤箭

卷柏

藍實

絡石

蒺藜子

肉蓯蓉



本經續疏第一卷

武進鄒澍學

休甯後學胡

杰校

上品石一味草十七味

石鍾乳味甘溫無毒

益氣明

益精安五藏通

百節利九竅下乳

益氣補虛損療腳弱疼冷下焦傷

竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服

之令人淋一名公乳一名蘆石一名夏石生少室山谷

及泰山採無時

蛇牀爲之使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英藁草

鍾乳係山洞石穴中陰處潤汁所成凡仰視石峴涌

起處卽有乳狀下垂如倒生山峯峯端漸銳且長如

冰柱柱端輕薄中空如鵝翎係石液滴瀝且滴且凝



而成以色潔白微紅碎之如爪甲中如雁齒光明者

爲善

參桂海志吳氏本草圖經

乳與泉皆山石中潤澤之氣所結而性體不同爲用

迴殊者以乳得其陰而化於陽泉得其陽而化於陰

耳惟得其陽故專行流動旋轉空隙之地惟化於陰

故仰出而性寒惟得其陰故專行嶄巖犖艱阻之

所惟化於陽故俯出而性溫其在人身一則似溺似

津行陽道而質清冽一則似液似精行陰道而質稠

黏也質稠黏而性溫形中空而有竅體潔白而通明

何能不明目益精通百節利九竅下乳汁石屬金而

性下行何能不主欬逆上氣五藏主藏精而不瀉精

既充盈且能彼此輸灌五藏又何能不安特味甘氣
溫其用在補則祇有合於肺虛且寒氣餒不降絕無
與於風寒熱溼之客爲欬逆上氣者矣故千金於肺
虛令有補肺
湯第二方第四方第五方於氣極有鍾乳散於欬
嗽有鍾乳七星散又七星散大都合溫補藥用之是
明目爲明精氣不充神光昏暗之曰益精爲益陰寒
痿削氣化清冷之精安五藏爲安氣失聯絡不相裒
益之五藏通百節爲通骨屬乏澤屈伸不利之百節
利九竅爲利氣道窘濇開闔不便之九竅下乳汁爲
下衝衄既上無陽以化之乳汁其與一切外感及他
內傷均無涉也夫補之爲補於無形易有形難精乃
五藏液之至粹其成尤不易乃觀鍾乳功力多在補

精且若不甚難者

千金治陰痿精薄而冷方云欲多精倍鍾乳是鍾乳之益精甚速也

殊不知有形之生長消歇皆視無形爲指使陰陽

象大論所謂精食氣精化爲氣則氣爲精母古訓甚

明卽以泰西所謂質具之德傳生之用而論其義亦

爲氣聚生火火盛迫液儘可頃刻而成初非難事卽

鍾乳之所以生原石中潤澤之氣被陽氣蒸逼而流

既已液中有氣氣中具陽其蒸騰變化亦又何難况

觀於別錄之義尤有遞相補綴之妙譬如調兵剿狄

則令禁兵守要害腹裏之兵防邊以易邊兵出塞爲

其風土合宜人情不甚相遠耳鍾乳之用具有此義

調在上未虛之陽和在下失偶之陰而恃其甘溫氣



味踞守於肺使源源繼進務令火下歸而水上濟成
不偏不倚平治之功此益氣之下所以復贅補虛損
一言而腳弱疼冷下焦傷竭強陰均一以貫之矣
世俗所謂補精動以質賦性寒者當之名曰以類
求豈知無陽則陰何由生是以不阻於中即滯於下
初爲胃減續爲便溏馴至心之化物無權肺之治節
失職而斃宜乎視補精爲甚難之事也孰知以陽生
陰推近及遠爲易易耶

黃精味甘平無毒主補中益氣除風溼安五臟久服輕
身延年不饑一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮
一名鹿竹生山谷二月采根陰乾

黃精三月生苗高二三尺葉如竹葉不尖而短兩兩對生莖梗柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開青白花狀如小豆花結子白如黍粒亦有無子者根橫行如嫩生薑亦如菱蕤黃色蒸熟則黑

參圖經綱目

黃精根既黃幹復本黃末赤是其歸根復命的在火土之化以爲補中益氣確鑿無疑或謂其獻技效能
在青白之花青以勝土而除溼白以勝木而除風子
則以爲牽強附會謂青屬木獨不可以助風乎謂白
屬金獨不可以凝溼乎安在其能除風溼也且黃精
之補中益氣本爲除風溼耳非補中益氣除風溼兩
分功效也蓋黃精之寬緩猶夷決非治外受風溼之



物所謂風必淫於外而不反之陽所謂溼必滯於內而不化之氣惟氣滯於內而不化津化血斯陽淫於外而不反本還原此風溼是一氣之不諧非兩氣之互合矣不然烏得以補中益氣之物治之耶且氣血陰陽皆綱維於中焦惟其脾輸心化方足供一身運動然脾輸賴肝之疏心化藉肺之布倘肺不布則心所化之陽淫於外而爲風肝不疏則脾所輸之精滯於中而爲溼青者風氣白者燥氣風溼之病得風燥之化行溼遂不能拒風於外風遂不能旋溼於中風則仍爲陽氣而內歸溼則化爲津血而外布此青白之用所以密托於本黃末赤之體而脾之力尤在行

氣於四末此其兩兩相對之葉又確然象人之手與足黃精功用在四支痿疼遲重不爲風雨而增不困精明而減又復中氣虛餒者卽輕身不饑亦一以實之矣

菖蒲味辛溫無毒風寒溼痺欬逆上氣開心孔補

藏通九竅明目耳聾聲主耳聾癰瘡溫腸胃止小便

利四支溼痺不得屈伸小兒溫瘧身積熱不解可作浴

湯久服輕身聰耳明目不忘不迷惑延年益心智高志

不老一名昌陽生上洛池澤及蜀郡嚴道一寸九節者

良露根不可用五月十二月采根陰乾秦皮爲之使惡地膽麻黃

菖蒲生水石間葉如韭中心有脊無花實經冬不彫

根盤屈有節一根旁引三四根旁根節尤密采之初
虛輒乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少許
火燐於土變而爲金其已趨於金未離於土者爲石
石之異於金以擊之能碎而有火也石之異於土以
堅剛而不化於水也惟然則設有石者清於水而水
不能入含夫火而火不能出陰與陽相拒而不相謀
水與火相守而不相化下之氣不能交乎天上之氣
不能交乎地又何自沾生趣而爲物賴以發育耶人
身靈明猶火蓄石中人身軀體猶石能蓄火假使軀
體爲寒水所蒙靈明爲痰涎所壅則運動不周視聽
不協可謂非因內不能出而外遂不化乎菖蒲者不