

國朝耆獻類征初編

國朝耆獻類征初編

國朝音獻類徵初編卷四百八十一目錄

方技一

劉公言

陳啟見

洪髯

王禕

高雲

湯宗舜

周文玉

黃攀龍

鄭元龍

柳敬亭

張漣

張本元

徐國麟

何萬年

柳爾煥

孫文

歐陽振

方尙節

鄭明暹

羅孫善

褚士竇

林元

林瀾

張培

甘鳳池

董道士

國朝音獻類徵初編卷四百八十一目錄

沈文淵

杜有功許至

華摛藻  
張經始

許德基

子鵬柯懷祖

鵬  
朱世揚

孫岱  
華虞蒸

國朝耆獻類徵初編卷四百八十一



通奉大夫前署江西巡撫江西布政使司布政使湘陰李桓輯

方技一

劉公言

先生諱公言字德白姓劉氏父諱瑜世襲青州左衛指揮僉事先生其仲子也生有異徵少爲文章空明駘蕩一洗程式熟爛之習及補諸生鍾尙書羽正方致政里居開文社以收郡中士先生稱高第弟子會日尙書必設酒相勞以文成遲速爲授爵前後先生削稟最捷故常得先酌焉益都令某公父子掄元所謂以經義擅場名家者也嘗奇其文擢諸生冠迺數踰省門不見收輒謝去舉

子業專肆力於詩古文詞卽事觸緒矢口成篇世之韙材小生含  
筆腐毫研精覃思者終不逮也汲古之餘旁及方術諸家而尤邃  
於星命之書以人始生年月日所直星辰推人壽夭貴賤不失毫  
髮淄川韓君允嘉累困鎖院先生謂其一生科祿皆會於戌當於  
是年得舉人以戌非鄉試期疑之迨順治三年山左再開省闈實  
爲丙戌韓君果舉於鄉及戌戌始成進士其信而有徵皆此類也  
晚年與先君論數學有合故好游安邱余八歲當就外塾先君卽  
請爲童子師先生抗顏高坐頌禮詳明其立教也先揖讓後誦習  
身示軌物未嘗以夏楚爲功教授之暇取履行堂中吟諷不絕潛  
聽之皆推敲未就之詩也會先君有事都門卽告歸亡何先君棄

代先生徒步來弔望門而哭不勝其慟時以爲有磨鏡之風己丑  
冬余就試郡城先生已皤然篤老下簾賣卜余入其肆中雖寒窗  
紙鐙敗幃瓦枕錯處其閒而殘墨沾灑題詩滿牆猶然名士風流  
也自推命數年七十當死但不至藥裏糾纏牀蓐淹頓差異世人  
耳歲在辛卯年數適符老妻借春鄰家先生閉門獨坐及啟扉先  
生死矣然則先生之術其亦神矣哉先生詩最富所著五行之書  
亦數種鏤版行世者惟投老吟一卷斗數九辨一冊而已

張貞曰先生貌清古性嚴峻余聽讀時所授書必令其無少齟齬  
乃已嘗記余誦魯論至足則吾能徵之句一字偶譌先生操齊音  
以相訓瞪目顧視抵几疾呼迄今思之猶若自其口出也俛仰今

昔已餘四十年每過郡城徘徊其里巷不惟先生之家溘然向盡  
卽宗族戚郇亦漸就漸滅久之而知其姓字者或寡矣余於暇日  
竊倣蘇東坡記張道士易簡葉石林傳樂君嘉之意撫拾其一二  
軼事以識不忘因念當日者先君爲子擇師先生指授諄切胷中  
皆作何想而余乃百年過半猶然昔人故論次之餘不無遺恨云

右傳張貞撰



陳啟見

陳啟見字文明祁陽人祖籍排山以醫起家順治時 王師征兩

粵員勒某自衡陽得痢疾過祁屬縣令訪名醫令舉文明投劑立

愈文明嘗遇異人傳瘡痢二方療治如神每歲治藥盈斗隨證施

予今後嗣猶承之 治瘡方用密陀僧一塊炭火煨紅浸童便中凡

下六七分嬰兒二三以陳倉米煮稀粥調藥於瘡將發先半時

服之立愈。治痢方用黃丹六兩飛過曬乾黃蠟六兩煮和攪取

出為丸梧子大每服用三丸紅痢薑湯下白痢甘草湯下紅白薑

甘草下禁口烏梅下婦女皆可服但不得自拈須男子手哺入口

其修合此藥宜於僻靜處焚香 此方乃方書所不載本草所未及

息慮以五月五日製之更佳

陳氏傳之數十年百試百效亦異傳也

右傳李元度撰

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

洪髯

洪髯者青田人少喜詩書愛佳山水慕天台雁蕩之勝裹糧數往遊焉遇途次有一樹一石可觀者輒圖繪不忍去於是甌括所在名勝無不歷而甌括之嗜山水詩畫者亦無不與之納交念青田凍石最宜印章每見秦漢以來古印卽購美石師其意而爲之久之愈貪其樂四十年無倦容其所鑄章不啻千百皆爲好事者所攫奪以故索圖章者不他求而洪髯之名益著今夏余自中州訪兄於永嘉署中無事每詢青田凍章而莫得其要客曰有洪髯者如是人公與之遊則難得者可立致也因謀於兄敦請之顧洪髯坐此累非一日聞遠人有物色之者意猶豫不欲發其子明鉉進

曰大人以是重於海內士大夫今茲之役甯自靳耶髯感悅乃戒行李扣永嘉署門曰我洪髯自青田來者門吏不敢難延之入茶次出舊凍二枚奉令公隨贈余赤珂夔龍鎮紙光怪離奇得未曾有余戲以四小詩酬之於時髯誦吾詩余握髯石相視而笑莫逆於心婦孺相畱經旬不去因問凍石之品類凡幾髯曰此山在青田城東南二十里山口地名圖書山皆林氏山也深入不十里至嶺溪坑石出處也其最美者曰官珏曰高珏曰老楓門曰新楓門皆鐙光凍也其色青黃其質光潤其意溫克正如有道君子鐙前視之明亮如晶而體本凝重使人不敢狎褻遼凍有冒其色者然底裏自敗終落魚目此四者不易得品亦在晶玉之上次者硬珏

祠前玳色獨青而亮少減若握手中經品題當在狂狷之列亦罕  
購之物也次挑水坑次小磨坑次大磨坑次松樹源頭次巖頭次  
龍舌次蝦蟇皆凍也而色辨形辨矣挑水色近硬玳而乏其光澤  
小磨色白大磨巖頭皆色綠松源多帶青黃龍舌強半皆白蝦蟇  
則雜色具陳矣此其槩也然皆從深山古洞中妄臆而得無意而  
有獲有心而無當比比然矣此外則豆青是已世所謂佛料杯料  
鑪瓶料龍章套章料海內腐儒豎子護封謹封古柬料取足於此  
亦有稍佳者凡四等一楓門青二挑水坑青三小磨坑青四紫檀  
楓門挑水色醇而質膩尙矣小磨色或可觀然少麤紫檀則花色  
斑駁實如其名亦有得之不忍釋手者吾不知其嗜好之何如矣

嗚呼數百年間開此風氣窮舟車之力流傳海內能使金銅廢而不用晶玉闐而無色亦異事也嘗計斲此山者日百餘人人百餘斤未見止息則獲利者成家守業者賴此不墜皆開風氣者之所貽也嗚呼吾髯垂垂白矣四十年精神心力半竭於此果何爲者哉吾之子鑒不與此實髯意也余默而識之懷其所遺而藏之復與言曰無爲也嵇康煨支遁馬林逋梅米芾石皆性之各具者也不失其爲傳人苟不嗜此而他有所好則精神心力亦當隨之而去及其至也又與印章乎何殊相與大笑酌酒而退時庚子十二月六日

右傳韓程愈撰

王穉

王穉字東皋金陵人周侍郎亮工題其畫云古之得趣山水者多以筆墨自寄蓋幽清孤曠之蹟非世緣之所能勝故昔人作畫有登百尺樓猶輟其梯級者期於絕遠鬱繁始能經營盡意而東皋精活人之術求者在門迎者在道炎蒸凍雪中濟人無甯轍而其用筆之妙有子久雲林所不能絜勝者始信胸有靜力正不以離事自全耳蓋從籃輿僕僕中無異掩關蕭寺之致此東皋所以別字輿庵者乎

賴古堂集

右 國朝畫識馮金伯錄

<p>三</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------



高雲

琴山樵者姓高氏名雲逸上其字系出宋衛國武烈王瓊後先世自汴州扈蹕而南家越之山陰遂爲山陰人其父始移居錢塘山陰有琴山乃更號琴山樵者不忘舊也高君少慕篆刻搜討古文奇字頓忘飢疲嘗以意製葵花繡盒堅如石赫蹠爲質丹漆爲緣文錦爲衣方圓巧妙名聞貢使或累月不出必有新奇在懷袖閒見者謹譟驚問何師高君笑曰吾何師吾夢師曠易吾耳離婁易吾曰公輸易吾手凡吾所爲了不自知自指紳縫掖以及游冶少年爭持金錢易其玩好高君閒雅甚都悉令將去偶坐花下吹洞簫音遏雲際他客效之輒不如客乘門請益高君指簫孔言曰此